

THEATERPÄDAGOGISCHES BEGLEITMATERIAL



«DIE KÖNIGIN DER FARBEN»

von Jutta Bauer / Tanztheater von Lidia Melnikova

Ab 2 Jahren

So geht's:

Liebe Pädagog:innen,
wie schön, dass ihr Interesse an unserem Programm habt und zu unserer Inszenierung von *Die Königin der Farben* arbeiten möchtet! Auf den folgenden Seiten findet ihr Hintergrundinformationen und etwas Inspiration, um die Gruppe auf den Theaterbesuch einzustimmen bzw. diesen nachzubereiten. Gerne kommen wir auch in eure Kita oder Schule und geben Vor- oder Nachbereitungsworkshops. Viel Spaß beim Durchklicken, Lesen, Reden und Spielen!

Inhalt

Hintergrundinformationen.....	1
Themenschwerpunkte.....	3
Theaterpädagogische Vor- und Nachbereitung.....	4

Workshop Buchung

Workshop Buchungen sind über jub@stadttheaterbremerhaven.de möglich.

Kontaktperson: Schirin Badafaras

Telefon: 0471 48206 -259

Redaktion

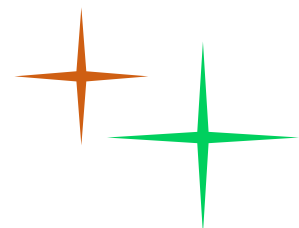
HERAUSGEBER Stadttheater Bremerhaven

INTENDANT Lars Tietje

SPIELZEIT 2025/2026

REDAKTION Schirin Badafaras

SATZ Kerstin König & Nathalie Langmaack



HINTERGRUNDINFORMATIONEN

Wichtige Infos zur Inszenierung

- Was:** Die Königin Malwida bekommt Besuch von ihren Untertanen Blau, Rot und Gelb. Die Farben haben unterschiedliche Charaktereigenschaften. Blau ist sanft, Rot ist temperamentvoll und Gelb ist freundlich und warm. Anfangs gefällt Malwida das Spiel mit den Farben. Doch schnell wird ihr Rot zu wild, Blau zu ruhig und Gelb zu zickig. So kommt es zum Streit.
- Wo:** Die Geschichte spielt im Königreich der Königin Malwida und gleichzeitig auch in ihrem Inneren, denn auf der Bühne werden ihre Gefühle, Gedanken und Stimmungen sichtbar.
- Wann:** Die Geschichte ist zeitlich nicht festgelegt.
- Wie:** Die Inszenierung erzählt mit Tanz, Musik, Farben und Bewegung. Die Kostüme greifen dabei die Eigenschaften der drei Farben auf. Sie wirken temperamentvoll, sanft oder warm und erinnern gleichzeitig an Feuer, Wasser und Licht. Das Bühnenbild weckt Assoziationen an ein Schloss oder Königreich und schafft zugleich durch hohe weiße Stoffbahnen ein Gefühl von Weite, Leichtigkeit und Offenheit. Ein Portal im Hintergrund symbolisiert die innere Welt der Königin und macht ihre Gefühle und Gedanken sichtbar.
- Warum:** In *Die Königin der Farben* werden Farben zu Charakteren und machen Gefühle auf spielerische Weise sichtbar und erlebbar. Durch Tanz, Musik und Bewegung entsteht ein Raum für Fantasie, Gefühle und sinnliches Erleben, in dem die Vielfalt von unterschiedlichen Stimmungen und Gefühlen sichtbar wird.

Über Jutta Bauer

Die Inszenierung von Lidia Melnikova basiert auf dem Buch *Die Königin der Farben* von Jutta Bauer. Sie war eine Autorin und Illustratorin für Kinderbücher aus Hamburg. Bereits im Kindesalter zeichnete sie gerne und machte ihre Leidenschaft zum Beruf.

Quelle: <https://www.ndr.de/kultur/buch/die-grosse-bildererzaehlerin-jutta-bauer-ist-tot.juttabauer-100.html>



Materialsammlung für Kita und Grundschule

Der Beltz Verlag bietet eine kostenlose Materialsammlung zu *Die Königin der Farben* an. Dort findet ihr didaktische Überlegungen, weiterführende Infos und Kopiervorlagen. Um das kostenlose PDF-Dokument herunterzuladen, müsst ihr euch ein Benutzerkonto auf der BELTZ Seite erstellen. Hier gelangt ihr zu der Materialsammlung: <https://beltz.de/die-koenigin-der-farben-von-jutta-bauer/BEL44241>



Vorlesevideo

Auf YouTube findet ihr ein Video, in dem das Buch eingelesen wurde. Viel Spaß beim Hören!

<https://www.youtube.com/watch?v=YztgUukuxDY>

Fakten über Farben

- Wusstet ihr, dass der 21. März der internationale Tag der Farbe ist? <https://www.kuriose-feiertage.de/international-colour-day/>

- Die Farben Blau, Rot und Gelb sind die Primärfarben oder auch Grundfarben genannt. Das bedeutet, dass man diese Farben nicht aus anderen Farben mischen kann. Mit den Grundfarben kann man aber alle anderen Farben herstellen. <https://leuchtaktiv.de/grundfarben-gelb-rot-blau/>

- Die Farbe blau wurde erst spät entdeckt und gilt heutzutage als häufigste Lieblingsfarbe. <https://www.geo.de/geolino/forschung-und-technik/15962-rtkl-farbenlehre-wieso-die-farbe-blau-erst-spaet-entdeckt-wurde>



THEMENSCHWERPUNKTE

Gefühle

- Artikel und Videos: *Gefühle-Spezial*
https://www.wdrmaus.de/elefantenseite/elternseiten/fuer-paedagoginnen/gefuehle_spezial/
- Der Gefühle-Check. Reportage für Kinder von Checker Tobi
https://www.youtube.com/watch?v=H_D5hFhtbtc

Farben

- Alles über Farben
<https://www.kindersache.de/bereiche/wissen/panorama/alles-ueber-farben>
- Wie wir Farben sehen
<https://www.br.de/kinder/wie-wir-farben-sehen-licht-bunt-rot-blau-gruen-lexikon-100.html>



THEATERPÄDAGOGISCHE VOR- UND NACHBEREITUNG



Übung 1: Mein Königreich ist da drüben



Bei diesem Spiel können die Kinder selbst zur Königin werden, Bewegungen vormachen und gemeinsam durch den Raum reisen. Es wird geübt genau hinzuschauen, Bewegungen nachzumachen und der Fantasie freien Lauf zu lassen.

So geht's: Alle Kinder stehen zusammen. Ein Kind wird als Königin ausgewählt und überlegt sich, wo im Raum sein Königreich ist und mit welcher Bewegung man dort hinkommt. Das Kind sagt: «Mein Königreich ist da drüben und da kommt man so hin.» und zeigt allen anderen Kindern die Bewegung (z.B. hüpfen, drehen, kriechen etc.). Die Königin geht dann mit der gewählten Bewegung vor und alle anderen Kinder folgen. Sobald alle bei dem Königreich angekommen sind, wird ein neues Kind zur Königin ausgewählt und überlegt sich wo das neue Königreich ist und mit welcher Bewegung alle dort hinkommen.

Übung 2: Farben Stopptanz

In *Die Königin der Farben* spielen Farben eine besondere Rolle. Sie stehen für unterschiedliche Gefühle und Stimmungen. Mit diesem Spiel könnt ihr die Farben blau, rot und gelb mit Bewegungen verbinden und üben, schnell auf Signale zu reagieren.

So geht's: Überlegt euch drei unterschiedliche Aufgaben oder Bewegungen für die Farben blau, rot und gelb. Zum Beispiel: blau = Arme kreisen, rot = stampfen, gelb = hüpfen. Dann macht ihr ein Lied eurer Wahl an. Wenn die Musik gestoppt wird sagt ein Kind rot, gelb oder blau. Dann müssen alle die passende Bewegung dazu machen. Wenn die Musik wieder angeht, wird weitergetanzt.



Übung 3: Königin sein

Die Tänzer:innen in unserer Inszenierung erzählen die Geschichte durch Bewegungen und ihre Mimik und das funktioniert ganz ohne Sprache. Versucht das doch auch einmal bei diesem Spiel.

So geht's: Alle stehen in einem Kreis. Ein Kind wird als Königin ausgewählt und macht Bewegungen vor, die alle anderen im Kreis nachmachen. Danach wird ein anderes Kind zur Königin gewählt und die neuen Bewegungen werden wieder von allen nachgemacht.

Aufgabe 1: Auf Farbensuche

Die Farben Blau, Rot und Gelb spielen eine wichtige Rolle in *Die Königin der Farben*. Doch die Farben sind nicht nur in dem Buch oder auf der Bühne, sondern überall um uns herum. Macht euch gemeinsam auf Farbensuche. Welche Dinge sind blau, rot oder gelb? Schaut euch in der Kita oder Schule genau um und entdeckt die Farben auch draußen in der Natur. Wie viele verschiedene Dinge könnt ihr finden? Schreibt oder sammelt alles, was euch auffällt. Ihr könnt auch Fotos machen.

Aufgabe 2: Krone basteln

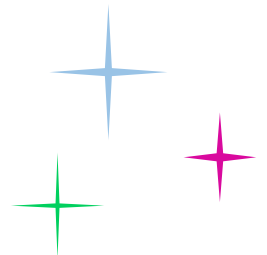
Das braucht ihr:

- Drucker
- Schere
- Klebestift
- bunte Stifte
- Dekoration (z.B. Glitzer)

Hier findet ihr eine Bastelvorlage für eine Krone zum Ausdrucken:
<https://www.kribbelbunt.de/artikel/news/krone-vorlage/>

Viel Spaß beim Basteln! ☺

Wenn ihr eine Krone gebastelt habt, schickt uns doch gerne ein Foto an:
jub@stadttheaterbremerhaven.de



Aufgabe 3: Mein Schloss

Das braucht ihr:

- Ein Blatt Papier
- bunte Stifte

Wenn du ein Schloss hättest, wie würde es aussehen? Was gibt es alles in deinem Schloss und welche Farben hat es? Nimm dir ein Blatt Papier und male dein eigenes Schloss. Du kannst deinem Schloss auch einen Namen geben.

Impulse für ein Nachgespräch:

Nach dem Besuch von *Die Königin der Farben* könnt ihr gemeinsam diese Fragen besprechen:

- Wie haben die Tänzer:innen sich bewegt?
- Wie hat die Musik sich angehört?
- Wie sah die Bühne aus?
- Was hat Blau gemacht?
- Was hat Rot gemacht?
- Was hat Gelb gemacht?
- Was hat die Königin erlebt?
- Welche Gefühle hatte die Königin?
- Wenn du selbst eine Königin wärst, was würdest du den ganzen Tag machen?
- Welche Farben gäbe es in deinem Königreich?
- Was ist deine Lieblingsfarbe und warum?

