

# SOMMERBÜHNE

## BREMERHAVEN

### THEATER

#### CYRANO DE BERGERAC

von Martin Crimp frei nach Edmond Rostand  
// 2. (Premiere) / 3. / 4. / 8. / 9. / 15. / 16. / 17. / 18.  
/ 22. / 24. / 25. Juni / 20 - 33 EUR  
// Kostprobe: 30. Mai, 19:00 Uhr / Eintritt frei

Cyrano ist ein ganzer Kerl, legt sich mit den Mächtigen an, isst und trinkt, was das Zeug hält, und vor allem kann er mit Worten und Versen umgehen wie kein Zweiter. Leider hat ihn die Natur mit einer monströsen Nase gesegnet – eine Tatsache, die man in seiner Gegenwart besser nicht erwähnt, wenn man am Leben bleiben möchte. Und diese Nase hindert ihn auch daran, der schönen Roxane seine Liebe zu gestehen. Da kommt ihm ein neuer Rekrut in seinem Regiment gerade recht. Christian ist zwar ausgesprochen gutaussehend, aber nicht der hellste Leuchtturm an der Küste. Als Cyrano bemerkt, dass Roxane für den Schönling schwärmt, bietet er diesem ein Geschäft an: Er schreibt ihm Liebesgedichte an Roxane und bleibt unerkannt im Hintergrund. Als Roxane sich unsterblich in Christian verliebt, wäre das eigentlich Cyranos Triumph, aber wie soll er sich offenbaren? Und außerdem hat noch der schleimige Graf de Guiche ein Auge auf Roxane geworfen ...

Der britische Dramatiker Martin Crimp schafft mit seiner Neudichtung das seltene Kunststück, den Charme des berühmten Versdramas zu erhalten und zugleich mit heutigen Augen auf das ewige Liebespiel der Geschlechter zu blicken: scharfzüngig, von vorne bis hinten gereimt und mit intelligentem Humor.

#### SPACEMAN / 8+

mobiles Theater von Mark Down und Nick Barnes  
// 28. Mai, 15:00 Uhr / 6 - 9 EUR

Prof. Blastow ist Astrophysiker. Mit Tafeln und Kreide vermittelt er Wissenswertes über den Weltraum und erzählt unterhaltsam und tiefsinnig die Geschichte von Bud, der ein Spaceman werden will, um nach Außerirdischen zu suchen. Ein turbulenter Mix aus Wissenschaftsshow und Erzähltheater!

### RUDELSINGEN

#### BREMERHAVEN SINGT

offenes Singen  
mit Chordirektor Mario El Fakih Hernández  
// 27. Mai, 15:00 Uhr / Eintritt frei

Bevor *Cyrano de Bergerac* am 2. Juni seine Premiere auf der neuen Sommerbühne vor dem Stadttheater Bremerhaven erlebt, sind alle Interessierten eingeladen, mit Mario El Fakih Hernández, Chordirektor des Stadttheaters Bremerhaven, Frühlingslieder zu singen. Noten und Texte werden bereitgestellt. Der Eintritt ist frei. Begrüßen Sie gemeinsam mit uns die neue Sommerbühne!

### PERFORMANCES

#### SERGEI TCHEREPNIN

// 7. Juni, 20:00 Uhr / Eintritt frei

Sergei Tcherepnin ist ein in New York und Wien lebender US-amerikanischer Komponist, Musiker und Künstler, der an den Schnittstellen von Klang, Skulptur und Theater arbeitet. Seine interaktiven Sound-Installationen und Mehrkanalkompositionen waren unter anderen im georgischen Pavillon der 55. Biennale von Venedig, bei der 30. Biennale von São Paulo und auf der Whitney Biennale 2014 zu sehen.

#### WILTED WOMAN

// 14. Juni, 20:00 Uhr / Eintritt frei

*Wilted Woman* alias Lizzy Davis ist eine US-amerikanische Experimentalmusikerin, die in Berlin lebt und zu den faszinierendsten Figuren der elektronischen Underground-Musik zählt. In ihren Musik-Performances verbindet sie abstrakte Sounds und konkrete Rhythmen zu einem weit verzweigten Netz an Klängen, das seine Hörer:innen gleichermaßen überrascht wie herausfordert.

# SOMMERBÜHNE BREMERHAVEN

## LANGE NACHT DER KULTUR

### CAN'T STOP UND FREUNDE

// 10. Juni, 19:00 - 20:00 Uhr / Eintritt frei

Bremerhaven war von den 50ern bis in die 80er Jahre stark geprägt von der Kultur der hier stationierten amerikanischen Truppen, aber auch von den Bordmusikern der amerikanischen Oceanliner, wie z. B. der United States. Unter ihnen viele Jazzmusiker, die sich dann in «Chico's Place» in der Rickmersstraße trafen und dort spontane Sessions spielten, bis der Morgen graute.

«Wir Can't Stop Jazzer geraten immer wieder an die Musik dieser Zeit und können es nicht lassen. Immer gibt es schöne Melodieführungen, spannende harmonische Wendungen über die sich wunderbar improvisieren lässt.»

Can't Stop erinnert in der Langen Nacht der Kultur an den Jazz der 50er und der folgende Jahrzehnte.

### INSTANT IMPRO

// 10. Juni, 20:30 - 21:15 Uhr & 22:00 - 22:45 Uhr / Eintritt frei

Instant Impro ist das seit 1994 erfolgreiche Improvisationstheater aus Bremerhaven. Mit Wortwitz, Schauspielkunst und spontaner Comedy entsteht Theater auf Zuruf. Jede Szene wird zur Uraufführung und jeder Moment ist einzigartig. Nichts ist unmöglich!

## ERÖFFNUNG KULTURSOMMER

// 11. Juni, zwischen 11:00 und 16:00 Uhr / Eintritt frei

Die Eröffnung des Kultursommers Bremerhaven steht ganz im Zeichen eines vielseitigen musikalischen Programms, mit unterschiedlichen Musikacts durch verschiedene Genre.

Weitere Informationen zur Eröffnung und dem gesamten Programm des Kultursommers online unter:  
[www.kultursommer-bremerhaven.de](http://www.kultursommer-bremerhaven.de)

Der Kultursommer Bremerhaven findet zwischen dem 11.06. und 01.07.2023 statt.

## LESUNGEN

### BETTINA TIETJEN

#### «FRÜHER WAR ICH AUCH MAL JUNG»

// 5. Juni, 20:00 Uhr / 15 EUR

Vom Leben und anderen Komplikationen

Als Bettina Tietjen im Keller ihre alten Tagebücher wiederfindet, beginnt für sie eine aufwühlende Zeitreise. Sie begegnet ihrem 14-jährigen Ich, das sich leidenschaftlich politisch positioniert, taucht ein in die ersten, manchmal auch nur heiß ersehnten Liebschaften, die Jahre der Abnabelung vom streng gläubigen Elternhaus und die große Suche nach dem Lebensglück. Konfrontiert mit den Träumen, den Idealen und Ängsten ihres jüngeren Ichs, begibt sich die heute 61-jährige Moderatorin, Autorin und Talkmasterin auf eine höchst unterhaltsame, aber auch nachdenkliche Selbsterkundung und stellt fest: auch wenn wir Jahrzehnte später ganz anders auf das Leben blicken, können wir einiges von unserem jüngeren Ich lernen!

Bettina Tietjen ist seit 1993 beim NDR-Fernsehen Gastgeberin auf dem Roten Sofa der Sendung *DAS!*. Einmal im Monat empfängt sie am Freitagabend prominente Gäste in der *NDR Talkshow*.

### JENS WAWRCZECK «DIE 39 STUFEN»

// 6. Juni, 20:00 Uhr / 15 EUR

Verfilmt von Alfred Hitchcock – gelesen von Jens Wawrczeck  
Mit Natalie Böttcher am Akkordeon und Guido Jäger am Kontrabass

Alfred Hitchcock? Ein Fall für Jens Wawrczeck!

Jens Wawrczeck – der Mann, der zu viel wusste. Jedenfalls so viel über Alfred Hitchcock und seine Filme, dass er es nicht mehr für sich behalten kann!

Der Schauspieler, Sänger und Synchronsprecher Jens Wawrczeck erlangte mit seiner Rolle als Detektiv Peter Shaw in der Hörspielserie *Die drei ???* einen Kultstatus, der bis heute anhält. Mit der Lesereihe *HITCH UND ICH* erfüllt er sich jetzt einen Traum. Seine große Leidenschaft gilt Alfred Hitchcock und der Literatur «hinter dem Film». Er muss sie ans Licht zerren und enttarnen: Die unsichtbaren Dritten – die Romane und Erzählungen hinter Hitchcocks Filmerfolgen. Begleitet wird das Programm von Live-Musik mit jeweils unterschiedlichen Künstlern.

Ein verdächtig spannender Abend für Hitchcock-Fans, Literatur-Freaks, Cineasten und alle, die berüchtigt sind für ihre Liebe zu guter Unterhaltung und einer perfekten Lesepformance! Willkommen zu *HITCH UND ICH!*

# SOMMERBÜHNE BREMERHAVEN

## LESUNG

### GISA PAULY «TREIBHOLZ»

// 13. Juni, 20:00 Uhr / 10 EUR

Das Meer schwemmt jede Menge Fragen an  
Vor fünf Jahren wurde Sandra Lührsen des Mordes an  
ihrer Schwiegermutter schuldig gesprochen. Nun stellt  
sich heraus, dass eine Falschaussage zu dem Urteil führte.  
Was für ein Skandal! Die vermeintliche Mörderin muss  
freigesprochen werden und kehrt nach Sylt zurück. Wie zu  
erwarten, überschlagen sich die Spekulationen der Sylter –  
Mamma Carlotta jedenfalls steht auf Sandras Seite, welch  
schreckliches Schicksal die Arme durchleiden musste! Doch  
wer ist der wahre Mörder ihrer Schwiegermutter? Genau das  
soll Kommissar Erik Wolf jetzt herausfinden; kein leichtes  
Unterfangen nach so langer Zeit. Er ahnt natürlich nicht,  
dass es tatsächlich jemanden auf der Insel gibt, der mehr  
weiß und gute Gründe hat, zu schweigen...

Die Kult-Ermittlerin Mamma Carlotta ist auch in ihrem  
neuesten Fall wieder auf geheimer Verbrecherjagd und erlebt  
so manches Abenteuer.

Mamma Carlottas 17. Fall auf Sylt!

Gisa Pauly veröffentlichte 1994 das Buch *Mir langt's – eine  
Lehrerin steigt aus*. Seitdem lebt sie als freie Schriftstellerin,  
Journalistin und Drehbuchautorin in Münster. Ihre Sylt-  
Krimis um die resolute Mamma Carlotta erobern jedes  
Jahr aufs Neue die Bestsellerlisten. Gisa Pauly wurde  
mehrfach ausgezeichnet, darunter mit dem Satirepreis der  
Stadt Boppard und der Goldenen Kamera des SWR für das  
Drehbuch *Déjàvu*.

## EINTRITTSPREISE

### CYRANO DE BERGERAC

| Preis-<br>kategorie |        | Premiere |
|---------------------|--------|----------|
| I                   | 30 EUR |          |
| II                  | 25 EUR | 33 EUR   |
| III                 | 20 EUR | 28 EUR   |
|                     |        | 23 EUR   |

**SPACEMAN** 9 EUR / 6 EUR erm.

### LESUNGEN STADTBIBLIOTHEK

|                 |        |
|-----------------|--------|
| Bettina Tietjen | 15 EUR |
| Jens Wawrczeck  | 15 EUR |
| Gisa Pauly      | 10 EUR |

Eine Kooperation zwischen

**STADTTHEATER**  
BREMERHAVEN



Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages