

AUGUST/ SEPTEMBER/ OKTOBER

// 2024

ROMEO UND JULIA
TANZABEND VON ALFONSO PALENCIA



AUGUST 24

18 SO	// 19:45 Uhr / Stadeum, Stade OPERNGALA «YOUNG OPERA» Eröffnung des Holk-Kulturfestivals Hochbegabte junge Sängerinnen deutscher Musikhochschulen präsentieren Klassiker der Oper
26 MO	// 16:00 Uhr / JUB KICK-OFF THEATERLABORE // 20:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:30 Uhr 1. SINFONIEKONZERT «NEUE UFER» FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY <i>Die Hebriden</i> op. 26 (Konzertouvertüre) DORA PEJAČEVIĆ Konzert für Klavier und Orchester g-Moll op. 33 JEAN SIBELIUS Sinfonie Nr. 1 e-Moll op. 39 // im Anschluss Meet & Greet
27 DI	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr 1. SINFONIEKONZERT «NEUE UFER» FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY <i>Die Hebriden</i> op. 26 (Konzertouvertüre) DORA PEJAČEVIĆ Konzert für Klavier und Orchester g-Moll op. 33 JEAN SIBELIUS Sinfonie Nr. 1 e-Moll op. 39
31 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus ERÖFFNUNGSGALA Feierliche Gala zum Saisonstart

SEPTEMBER 24

1 SO	// 14:00 - 19:00 Uhr / im Theater und auf dem Theatervorplatz THEATERFEST Ein Fest theatraler Vielfalt für die ganze Familie
2 MO	// 16:00 - 17:00 Uhr / Oberes Foyer PÄDAGOG:INNEN-CAFÉ Informationen über das Konzertangebot für Pädagoginnen, Lehrkräfte und Interessierte // mit Teilnahmezertifikat / Anmeldung unter: konzertpaedagogik@magistrat.bremerhaven.de // 18:00 - 19:00 Uhr / auf Radio Weser.TV, UKW 90.7 oder www.medienabnord.de/radio-livestream RAMPENSAU Das Radiomagazin des Stadttheaters mit Kultur- und Schuldezernent Michael Frost / Gastgeber: Peter Hilton Fliegel
4 MI	// 12:30 - 13:00 Uhr / Strandkorb Bühne in der Stadtbibliothek THEATERSNACK ZUR MITTAGSZEIT Mit Ausschnitten aus «Der Diener zweier Herren» // Eintritt frei
6 FR	// 16:00 Uhr / Treffpunkt Theaterkasse BLICK HINTER DIE KULISSEN Öffentliche Führung durch das Stadttheater // max. 20 Personen / 3 EUR
7 SA	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr LIGHT MY FIRE Ein wirklich unwirklicher Blick durch die Pforten der Wahrnehmung von Jakob Arnold // Uraufführung
9 MO	// 18:30 Uhr / Großes Haus KOSTPROBE TURANDOT Einführung und Probenbesuch // Eintritt frei
12 DO	// 18:30 Uhr / JUB SICHTPROBE FÜR PÄDAGOG:INNEN WOLF Fortbildung mit Besuch der Hauptprobe // Anmeldung erbeten unter: jub@stadttheaterbremerhaven.de
13 FR	// 19:00 Uhr / Kleines Haus KOSTPROBE DIE WELT ZWISCHEN DEN NACHRICHTEN Einführung und Probenbesuch // Eintritt frei
14 SA	// 19:30 / Großes Haus PREMIERE TURANDOT Oper von Giacomo Puccini // anschl. Premierenfeier
15 SO	// 16:00 Uhr / JUB PREMIERE WOLF Schauspiel von Saša Stanišić // ab 11 Jahren // 18:00 Uhr / Kleines Haus in Planung: eine Veranstaltung in Kooperation mit der Menorah-Gemeinde
17 DI	// 19:00 Uhr / Großes Haus KOSTPROBE DER DIENER ZWEIER HERREN Einführung und Probenbesuch // Eintritt frei
18 MI	// 10:30 Uhr / JUB WOLF Schauspiel von Saša Stanišić // ab 11 Jahren
19 DO	// 10:30 Uhr / JUB WOLF Schauspiel von Saša Stanišić // ab 11 Jahren // 19:00 Uhr / Ella-Kapfenberg-Saal der Volkshochschule Bremerhaven QUARTIERSKONZERT MITTE Mit Werken von Saverio Mercadante und Franz Schubert // Eintritt frei
20 FR	// 19:00 Uhr / Aula der Fritz-Reuter-Schule QUARTIERSKONZERT GRÜNHÖFE Mit Werken von Saverio Mercadante und Franz Schubert // Eintritt frei
21 SA	// 18:00 Uhr / St. Marien Kirche REGIOKONZERT LOXSTEDT Mit Werken von Saverio Mercadante und Franz Schubert // Eintritt frei // 19:30 Uhr / Großes Haus PREMIERE DER DIENER ZWEIER HERREN Komödie von Carlo Goldoni / in einer Fassung von Kay Neumann // anschl. Premierenfeier
22 SO	// 18:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 17:30 Uhr TURANDOT Oper von Giacomo Puccini
26 DO	// 10:30 Uhr / JUB WOLF Schauspiel von Saša Stanišić // ab 11 Jahren
27 FR	// 10:30 Uhr / JUB WOLF Schauspiel von Saša Stanišić // ab 11 Jahren // 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr TURANDOT Oper von Giacomo Puccini
28 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr DER DIENER ZWEIER HERREN Komödie von Carlo Goldoni / in einer Fassung von Kay Neumann
29 SO	// 18:00 Uhr / Kleines Haus PREMIERE DIE WELT ZWISCHEN DEN NACHRICHTEN William Shakespeares Sonette als Medizin gegen nächtliche Einsamkeit von William Shakespeare, dem Ensemble und Judith Kuckart // Uraufführung // anschl. Premierenfeier // 18:00 Uhr / Große Kirche NEU: THEATERKIRCHE Dramaturgie trifft Liturgie zu «Turandot» // Eine Kooperation mit der Großen Kirche. // 18:00 Uhr / Fabian-und-Sebastian-Kirche REGIOKONZERT BEVERSTEDT Mit Werken von Saverio Mercadante und Franz Schubert // Eintritt frei
30 MO	// 10:30 Uhr / JUB WOLF Schauspiel von Saša Stanišić // ab 11 Jahren // 18:30 Uhr / Großes Haus KOSTPROBE ROMEO UND JULIA Einführung und Probenbesuch // Eintritt frei

KONZERTE

1. SINFONIEKONZERT «NEUE UFER»

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY *Die Hebriden* op. 26 (Konzertouvertüre)
DORA PEJAČEVIĆ Konzert für Klavier und Orchester g-Moll op. 33
JEAN SIBELIUS Sinfonie Nr. 1 e-Moll op. 39

Über den Beginn seiner naturmalerschen Ouvertüre *Die Hebriden* notierte Felix Mendelssohn Bartholdy gleich in einem Brief nach Hause, es sei «eine Musik mit dem Geschmack von Wind, Meer und Weite». Freiheit anderer Art suchte die junge kroatische Gräfin Dora Pejačević, als sie sich entschloss, ihrem musikalischen Talent zu folgen. Ihr *Klavierkonzert in g-Moll* belegt ihre außerordentliche Begabung. Als Jean Sibelius mit seiner *Ersten Sinfonie* seinen internationalen Durchbruch erlebte, wurde sehr bald klar, mit wieviel Gewicht er die Musik bereichern würde. Die zeitgenössische Kritik jedenfalls gestand ihm «ungehemmte Kraft, voll von leidenschaftlicher Lebhaftigkeit und erstaunlicher Waghalsigkeit» zu.

ML Niemann Mit Oliver Triendl (Klavier), Philharmonisches Orchester Bremerhaven // 26. / 27. Aug. / Großes Haus

QUARTIERS- UND REGIOKONZERTE

SAVERIO MERCADANTE Flötenkonzert Nr. 2 e-Moll op. 57
FRANZ SCHUBERT Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485

Das Philharmonische Orchester ist auch in dieser Saison wieder on tour in Stadt und Region und lässt alle Interessierten klassische Musik ganz unkompliziert genießen: keine Platzkarte, keine Reservierung und kein Eintrittspreis.

ML Perniceni Mit Amabile (Flöte), Philharmonisches Orchester Bremerhaven

// 19. Sept. / VHS, Bremerhaven Mitte // 20. Sept. / Fritz-Reuter-Schule, Bremerhaven Grünhöfe

// 21. Sept. / St. Marien Kirche, Loxstedt // 29. Sept. / Fabian-und-Sebastian-Kirche, Beverstedt

PREMIEREN

// TURANDOT

Oper von Giacomo Puccini / Libretto von Giuseppe Adami und Renato Simoni,
komplettiert von Franco Alfano / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Weil einer ihr nahestehenden Frau Gewalt angetan wurde, hat Prinzessin Turandot Rache geschworen: Kein Mann soll sie besitzen. Daher muss jeder, der um ihre Hand anhält, drei Rätsel lösen. Und wer falsch liegt, wird hingerichtet. Viele haben es vergeblich versucht. Bis ein unbekannter Prinz kommt, die richtigen Antworten kennt und Turandots eiskalte Fassade durchbricht.

Puccinis letzte und Fragment gebliebene Oper lässt den Realismus der Vorgängerwerke hinter sich und verpflichtet sich dem Großformatigen und Mythischen. Mit vielschichtigen Klängen und emotionaler Wucht wird eine Geschichte über die Kraft der Liebe, Macht und Ohnmacht erzählt.

ML Niemann I & B Westerbarkei K Tesche C Münch, El Fakih Hernández D Tatzig

Mit Beit Halachmi, Burdack, Hutek, Irwin, Kunze, Paul, Schliep, Weiland; Opernchor; Kinderchor; Extrachor des Stadttheaters Bremerhaven; Philharmonisches Orchester Bremerhaven // 14. / 22. / 27. Sept. / Großes Haus

// WOLF

Schauspiel von Saša Stanišić / für die Bühne bearbeitet von Bianca Sue Henne
// ab 11 Jahren

Ein Ferienlager im Wald. Kemi hat weder Interesse an Ferienlager noch an Wald, aber es nützt nichts. Auch nicht, dass er eigentlich alle schon kennt, die dabei sind, zum Beispiel Jörg. Der kann eigentlich nichts richtig machen. Und auch nichts falsch, er ist einfach Jörg, und dafür wird er bestraft, besonders von Marko. In der Natur werden diese Dinge größer, stärker, wilder, wie unter einem Brennglas, und es beginnt zu rauchen und zu lodern. Es geht um Machtspiele und Mobbing, um Freundschaft und Courage und darum, was es bedeutet, die Menschen sein zu lassen, wie sie sind.

I Šagor B & K Hilscher D Henne T Badafaras, Balzert Mit Biedermann, Faßnacht, Hoßbach, Plümer
// 15. / 18. / 19. / 26. / 27. 30. Sept. / JUB

// DER DIENER ZWEIER HERREN

Komödie von Carlo Goldoni / in einer Fassung von Kay Neumann

Diener Truffaldino braucht zwei Herren, weil sich von einem Job nicht leben lässt. Dass er nicht lesen kann und dazu noch eine schlitzohrige Schusseligkeit an den Tag legt, hat zur Folge, dass er munter (Liebes-)Briefe, Geldbeutel und Suppenschüsseln vertauscht. Aber natürlich endet das Stück, das mit einer geplatzten Verlobung beginnt, mit drei glücklichen Paaren. Regisseur Kay Neumann schreibt extra für das Stadttheater eine eigene Bremerhavener Fassung – ein großes Vergnügen mit Live-Band.

I Neumann B & K Frenz M Ehlers D Fliegel M Auerbach, B Zimmermann, Fadda, Flury, Krause, Lindhorst-Apfelthaler, Smirzitz, Vinzing, Z Bäcker; Live-Band // 21. / 28. Sept. / Großes Haus

// DIE WELT ZWISCHEN DEN NACHRICHTEN

William Shakespeares Sonette als Medizin gegen nächtliche Einsamkeit
/ von Judith Kuckart und dem Ensemble // Uraufführung

Seit neuestem stellt Radiomoderator Gerlach deprimierten Anrufer:innen seiner Nachtsendung Bücher auf Rezept aus. Denn Lesen wirkt sich gut auf Geist und Körper aus – so etwa Shakespeares Sonette. In dieser Nacht rufen vier Menschen an. Menschen, die das Altern traurig stimmt, deren Beziehung kaputt ist oder denen ihr Alltag genauso viel Angst macht wie die Nachrichten im Radio. Und dann meldet sich noch eine Dark Lady aus dem Jenseits. Ein Abend über Begegnung, Hoffnung und vor allem: Trost.

Eine Koproduktion mit der *bremer shakespeare company*. // Medienpartner: Radio Bremen

I Kuckart B & K Schimitschek M Meyer D Wiechmann Mit S. Auerbach, Häder, Hofstetter, Schulz, Seuss, Zeumer
// 29. Sept. / Großes Haus

REPERTOIRE

LIGHT MY FIRE

Ein wirklich unwirklicher Blick durch die Pforten der Wahrnehmung von Jakob Arnold
// Uraufführung

«Eine sehenswerte Annäherung an den berühmtesten Untoten der Popgeschichte.
[...] Die Schauspieler liefern eine großartige Show ab.» (Anne Stürzer, NZ)

I Arnold B & K Blechschmidt ML Weinhold D Fliegel Mit Lindhorst-Apfelthaler, Vinzing, Zinser; BAND Weinhold, Burkhardt, Satzer // 7. Sept. / Kleines Haus

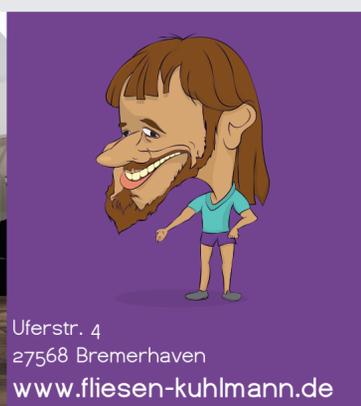
EXTRA

NEU: THEATERKIRCHE

Dramaturgie trifft Liturgie

Im neuen Format Theaterkirche werden einzelne Aspekte unterschiedlicher Produktionen in einem kirchlichen Rahmen reflektiert. Den Beginn macht Puccinis Oper *Turandot*, die Fragen stellt nach Selbstbestimmung, Schein und Sein als Mythos von Liebe und Tod.
Eine Kooperation mit der Großen Kirche.
Mit Mitgliedern des Musiktheater-Ensembles // 29. Sept. / GroBe Kirche

ML Musikalische Leitung I Inszenierung B Bühne K Kostüme M Musik Mk Musikkomposition
Ch Choreographie C Chor D Dramaturgie T Theaterpädagogik V Video



Uferstr. 4
27568 Bremerhaven
www.fliesen-kuhlmann.de

FLIESEN KUHLMANN

OKTOBER 24

2 MI	// 12:30 - 13:00 Uhr / Strandkorbühne in der Stadtbibliothek THEATERSNACK ZUR MITTAGSZEIT Mit Ausschnitten aus «Wolf» // Eintritt frei
3 DO	// 16:00 Uhr / JUB DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE nach dem Kinderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch // ab 4 Jahren
4 FR	// 16:00 Uhr / Treffpunkt Theaterkasse BLICK HINTER DIE KULISSEN Öffentliche Führung durch das Stadttheater // max. 20 Personen / 3 EUR
5 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus PREMIERE ROMEO UND JULIA Tanzabend von Alfonso Palencia // anschl. Premierenfeier
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus TARTÜFF ODER DER GEISTIGE Komödie von John von Düffel sehr frei nach Molière // Uraufführung
6 SO	// 18:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 17:30 Uhr DER DIENER ZWEIER HERREN Komödie von Carlo Goldoni / in einer Fassung von Kay Neumann
	// 18:00 - 19:00 Uhr / auf Radio Weser.TV, UKW 90.7 oder www.medienlabnord.de/radio-livestream RAMPENSAU Das Radiomagazin des Stadttheaters mit Toni Burkhardt / Gastgeber: Peter Hilton Fliegel
7 MO	// 19:00 Uhr / Oberes Foyer MONTAGSRUNDE DES THEATER-FÖRDERVEREINS Vorstellung von neuen Ensemblemitgliedern und Mitarbeiter:innen // Eintritt frei
	// 20:00 Uhr / New-York-Saal des Deutschen Auswandererhauses 1. KAMMERKONZERT «MIT FRISCHEM WIND ...» Mit Werken von Jacques Ibert, Carl Nielsen und Francis Poulenc
10 DO	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr TURANDOT Oper von Giacomo Puccini
11 FR	// 19:30 Uhr / Großes Haus ROMEO UND JULIA Tanzabend von Alfonso Palencia
12 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus // Einführung 19:00 Uhr TURANDOT Oper von Giacomo Puccini
	// NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus PREMIERE KEEN UTKAMEN MIT DAT INKAMEN von Fritz Wemper
13 SO	// 15:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 14:30 Uhr DER DIENER ZWEIER HERREN Komödie von Carlo Goldoni / in einer Fassung von Kay Neumann
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 15:00 Uhr / Kleines Haus KEEN UTKAMEN MIT DAT INKAMEN von Fritz Wemper
14 MO	// 10:30 Uhr / JUB DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE nach dem Kinderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch // ab 4 Jahren
	// 20:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:30 Uhr 2. SINFONIEKONZERT «AUFBRUCH UND ABGESANG» ETHEL SMYTH The Wreckers (Die Strandräuber): On the Cliffs of Cornwall EDWARD ELGAR Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85 JOSEPH HAYDN Sinfonie Nr. 103 («Mit dem Paukenwirbel») Es-Dur Hob. I:103
15 DI	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr 2. SINFONIEKONZERT «AUFBRUCH UND ABGESANG» ETHEL SMYTH The Wreckers (Die Strandräuber): On the Cliffs of Cornwall EDWARD ELGAR Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85 JOSEPH HAYDN Sinfonie Nr. 103 («Mit dem Paukenwirbel») Es-Dur Hob. I:103
16 MI	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr 2. SINFONIEKONZERT «AUFBRUCH UND ABGESANG» ETHEL SMYTH The Wreckers (Die Strandräuber): On the Cliffs of Cornwall EDWARD ELGAR Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85 JOSEPH HAYDN Sinfonie Nr. 103 («Mit dem Paukenwirbel») Es-Dur Hob. I:103
17 DO	// 15:00 Uhr / Stadtbibliothek VORGELESEN: MÄRCHENZEIT Lesung und Mitmach-Aktion zu Otfried Preußlers «Der goldene Brunnen» / Anmeldung über die Stadtbibliothek
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr DER DIENER ZWEIER HERREN Komödie von Carlo Goldoni / in einer Fassung von Kay Neumann
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus KEEN UTKAMEN MIT DAT INKAMEN von Fritz Wemper
18 FR	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus KEEN UTKAMEN MIT DAT INKAMEN von Fritz Wemper
19 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr ROMEO UND JULIA Tanzabend von Alfonso Palencia
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr LIGHT MY FIRE Ein wirklich unwirklicher Blick durch die Pforten der Wahrnehmung von Jakob Arnold // Uraufführung
20 SO	// 15:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 14:30 Uhr TURANDOT Oper von Giacomo Puccini
	// 18:00 Uhr / Kleines Haus / Einführung 17:30 Uhr DIE WELT ZWISCHEN DEN NACHRICHTEN von William Shakespeare, dem Ensemble und Judith Kuckart // Uraufführung
22 DI	// 10:30 Uhr / JUB WOLF Schauspiel von Saša Stanišić // ab 11 Jahren
23 MI	// 10:30 Uhr / JUB WOLF Schauspiel von Saša Stanišić // ab 11 Jahren
	// 18:30 Uhr / Fischkochstudio SOULFOOD - DIE THEATER-KOCHSHOW Portugiesische Küche mit Kulturdezernent Michael Frost und Intendant Lars Tietje
24 DO	// 10:30 Uhr / JUB WOLF Schauspiel von Saša Stanišić // ab 11 Jahren
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus KEEN UTKAMEN MIT DAT INKAMEN von Fritz Wemper
25 FR	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 DIE WELT ZWISCHEN DEN NACHRICHTEN von William Shakespeare, dem Ensemble und Judith Kuckart // Uraufführung
26 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr ROMEO UND JULIA Tanzabend von Alfonso Palencia
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus TARTÜFF ODER DER GEISTIGE Komödie von John von Düffel sehr frei nach Molière // Uraufführung
27 SO	// 16:00 Uhr / JUB DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE nach dem Kinderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch // ab 4 Jahren
28 MO	// 10:30 Uhr / JUB DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE nach dem Kinderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch // ab 4 Jahren
	// 18:30 Uhr / Großes Haus KOSTPROBE MY FAIR LADY Einführung und Probenbesuch // Eintritt frei
29 DI	// 10:30 Uhr / JUB DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE nach dem Kinderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch // ab 4 Jahren
31 DO	// 17:00 Uhr / Ev.-luth. Kirche St. Jakobi REGIOKONZERT BAD BEDERKESA Mit Werken von Saverio Mercadante und Franz Schubert // Eintritt frei
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr DIE WELT ZWISCHEN DEN NACHRICHTEN von William Shakespeare, dem Ensemble und Judith Kuckart // Uraufführung

WWW.STADTTHEATERBREMERHAVEN.DE // TELEFON: 0471/49001
Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.

STADTTHEATER BREMERHAVEN

PREMIEREN

// ROMEO UND JULIA

op. 64 (1934-36, rev. 1940) / Ballett in 3 Akten und einem Epilog von Sergei Prokofjew, Adrian Piotrowski, Leonid Lawrowski und Sergej Radlow / in der reduzierten Fassung von Tobias Leppert / Tanzabend von Alfonso Palencia
Romeo und Julia ist eines der beliebtesten Werke von William Shakespeare. Seine emotionale Dichte fasziniert seit jeher: das Schicksal mit seinen Vorzeichen, die ein tragisches Ende einläuten. Die Klage des Paares, hervorgerufen durch die Feindschaft beider Familien und die Eile seiner Entscheidungen. Die Liebe als ständiger Gegensatz zu Hass. Und der Tod als einzige Möglichkeit, eine Liebe aufrechtzuerhalten, der nur Hindernisse im Weg stehen. In seiner Choreografie zu Sergei Prokofjews Musik nähert sich Alfonso Palencia der Geschichte aus einer humanistischen Sicht, um sie dem modernen Menschen nahe zu bringen.
Ch Palencia ML Niemann B Gal K Chanzá D Palencia, Selk T Badafaras Mit Barner Perlstein, Bilgin, Chao, Festa, Jung, Lamolda Mir, Marongiu, Noguichi, Panetta, Sanchez, Weng, Yang // 5. / 11. / 19. / 26. Okt. / Großes Haus

// NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT KEEN UTKAMEN MIT DAT INKAMEN

von Fritz Wemper

Das kinderlose Rentnerhepaar August und Ida Bodendiek ist mit Reichtum nicht gerade gesegnet. Ein:e Untermieter:in muss her, der:die regelmäßig für Kost und Logis bezahlt und so die eheliche Rente ein wenig aufbessert. Während August damit beschäftigt ist, seine obligatorischen Streitereien mit der boshafte Nachbarin fortzusetzen, fällt im Eifer eines lautstarken Wortgefechts ganz aus Versehen ein Blumentopf vom Balkon, und wie der Zufall so spielt, sucht die Sekretärin Lisa just ein Zimmer. Doch auch Ida war in der Zwischenzeit nicht untätig und hat den jungen Lkw-Fahrer Klaus als Untermieter aufgenommen. Umso größer ist zunächst der Schreck, als die Eheleute feststellen, dass die gute Stube doppelt vermietet wurde.

I Schröter Mit Grahn, Hollander, Liebert, Oetjen, Paulsen, Rehwinkel, Schwarzenberg, Wrede // 12. / 13. / 17. / 18. / 24. Okt. / Kleines Haus

REPERTOIRE

DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE

nach dem Kinderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch // ab 4 Jahren
Der junge, talentierte Rodolfo träumt davon, etwas wirklich Außergewöhnliches zu gestalten: ein Wesen, das so schön ist wie eine Blume und fliegen kann wie ein Vogel.
I Kracht B & K Bergmann M Mahler D Henne T Dürr, Schneider Mit Biedermaier, Faßnacht, Plümer // 3. / 14. / 27. / 28. / 29. Okt. / JUB

TARTÜFF ODER DER GEISTIGE

Komödie von John von Düffel sehr frei nach Molière // Uraufführung
«[D]iese Komödie trifft sicher viele Leute in ihrem Alltag, und sie hat alles, um auch ein breites Publikum zum Nachdenken anzuregen. [...] Und so ist dieses Stück zwar kein echter Molière, der Text aber besser als jede Molière-Übersetzung!» (Marcus Behrens, Radio Bremen Zwei)
I Eglöf B & K Wandschneider D Wiechmann Mit Fadda, Henke, Krause, Lindhorst-Apfelthaler, Vinzing, Z Bäcker // 5. / 26. Okt. / Kleines Haus

DER DIENER ZWEIER HERREN

Komödie von Carlo Goldoni / in einer Fassung von Kay Neumann
Diener Truffaldino braucht zwei Herren, weil sich von einem Job nicht leben lässt. Dass er nicht lesen kann und dazu noch eine schlitzohrige Schusseligkeit an den Tag legt, hat zur Folge, dass er munter (Liebes-)Briefe, Geldbeutel und Suppenschüsseln vertauscht. Aber natürlich endet das Stück, das mit einer geplatzten Verlobung beginnt, mit drei glücklichen Paaren. Regisseur Kay Neumann schreibt extra für das Stadttheater eine eigene Bremerhavener Fassung – ein großes Vergnügen mit Live-Band.
I Neumann B & K Frenz M Ehlers D Fliegel Mit Auerbach, B Zimmermann, Fadda, Flury, Krause, Lindhorst-Apfelthaler, Smirzitz, Vinzing, Z Bäcker; Live-Band // 6. / 13. / 17. Okt. / Großes Haus

DIE WELT ZWISCHEN DEN NACHRICHTEN

William Shakespeares Sonette als Medizin gegen nächtliche Einsamkeit / von Judith Kuckart und dem Ensemble // Uraufführung
Seit neuestem stellt Radiomoderator Gerlach deprimierten Anrufer:innen seiner Nachtsendung Bücher auf Rezept aus. Denn Lesen wirkt sich gut auf Geist und Körper aus – so etwa Shakespeares Sonette. Ein Abend über Begegnung, Hoffnung und vor allem: Trost. Eine Koproduktion mit der bremer shakespeare company. // Medienpartner: Radio Bremen
I Kuckart B & K Schmitschek M Meyer D Wiechmann Mit S. Auerbach, Häder, Hofstetter, Schultz, Seuss, Zeumer // 29. Sept. / Großes Haus

LIGHT MY FIRE

Ein wirklich unwirklicher Blick durch die Pforten der Wahrnehmung von Jakob Arnold // Uraufführung
«Eine sehenswerte Annäherung an den berühmtesten Untoten der Pogggeschichte. [...] Die Schauspieler liefern eine großartige Show ab.» (Anne Stürzer, NZ)
I Arnold B & K Blechschmidt ML Weinhold D Fliegel Mit Lindhorst-Apfelthaler, Vinzing, Zinsler; BAND Weinhold, Burkhardt, Satzler // 19. Okt. / Kleines Haus

KONZERTE

1. KAMMERKONZERT «MIT FRISCHEM WIND ...»

Mit Werken von Jacques Ibert, Carl Nielsen und Francis Poulenc
Zeitgenossen haben Francis Poulencs Musik, die in Ausdruck und Struktur nach «clarté» – also Deutlichkeit und Zugänglichkeit – strebt, als frische Brise empfunden. Das *Sextett für Holzbläser und Klavier* aus dem Jahr 1932 ist ein quirliges Stück, das den Interpret:innen Gelegenheit gibt, die verspielten, virtuosen Seiten des Werkes ebenso wie seine melodiose Qualität in Szene zu setzen. Mit Jacques Iberts *Trois pièces brèves* eröffnet ein heiteres und helles Werk diesen frankophilen Konzertabend, der durch das *Holzbläserquintett* des Dänen Carl Nielsen kontrastiert wird, in dem dieser jeden seiner Freunde des Kopenhagener Bläserquintetts musikalisch porträtiert.
Mit Amable (Flöte), Olgard (Oboe & Englischhorn), Wicke (Klarinette), Ediz (Horn), Heck (Fagott), van den Ham (Klavier) // 7. Okt. / New York Saal des Deutschen Auswandererhauses

2. SINFONIEKONZERT «AUFBRUCH UND ABGESANG»

ETHEL SMYTH The Wreckers (Die Strandräuber): On the Cliffs of Cornwall
EDWARD ELGAR Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85
JOSEPH HAYDN Sinfonie Nr. 103 («Mit dem Paukenwirbel») Es-Dur Hob. I:103
In Joseph Haydns 103. Sinfonie wird schon mit der ungewöhnlichen Eröffnung durch einen Paukenwirbel klar, warum ihn sein englisches Publikum so verehrte.
In einem ihrer Bücher schreibt die britische Komponistin Ethel Smyth: «Ich möchte, dass Frauen sich großen und schwierigen Aufgaben zuwenden. Sie sollen nicht dauernd an der Küste herumlungern, aus Angst davor, in See zu stechen. Ich habe weder Angst noch bin ich hilfsbedürftig.» Im Vorspiel zum zweiten Akt ihrer Oper *The Wreckers* (dt. die Strandräuber), *On the Cliffs of Cornwall* wird genau dies hörbar.
Kaum jemand verkörpert das musisch-kulturelle Selbstverständnis des britischen Empires mehr als Edward Elgar. Und so kann sein letztes vollendetes Werk für Orchester, sein *Cellokonzert in e-Moll* von 1919, als Abgesang auf eine vergangene Epoche verstanden werden.
ML Niemann Mit Alban Gerhard (Violoncello), Philharmonisches Orchester Bremerhaven // 14. / 15. / 16. Okt. / Großes Haus

EXTRA

VORGELESEN: MÄRCHENZEIT

Am 17. Oktober wird es gemütlich in der Stadtbibliothek, denn das Junge Theater liest aus dem Weihnachtsmärchen *Der goldene Brunnen* von Otfried Preußler. In seinem Theatermärchen schickt der Kinderbuchautor die mutige Maschenka in eine zauberhafte Märchenwelt, um den Brunnen im Dorf zu retten. Was sie da erlebt und wie das auf der Bühne des Stadttheaters aussehen kann, davon bekommen Familien einen sinnlichen Eindruck. Und natürlich gibt es auch etwas zum Mitmachen!
// 17. Okt. / Stadtbibliothek / Anmeldung über die Stadtbibliothek

ML Musikalische Leitung I Inszenierung B Bühne K Kostüme M Musik Mk Musikkomposition Ch Choreographie C Chor D Dramaturgie T Theaterpädagogik V Video

EINTRITTSPREISE IM FREIVERKAUF

Preis-kategorie	GROßES HAUS			SOMMERBÜHNE	KLEINES HAUS
	Musiktheater, Ballett & Konzert	Schauspiel	Märchen	Schauspiel	Schauspiel & NDB
I a	45,50	41	16 / erm. 9	30	25
I b	42,50	38			
II	34,50	30	14 / erm. 8	25	22,50
III	28	26	12 / erm. 7	20	20
IV	20,50	19,50	10 / erm. 6		15

Der Garderobenservice ist für unsere Besucher:innen kostenlos.

Für Vorstellungen folgender Produktionen werden Zuschläge erhoben: *My Fair Lady & Catch me if you can* (5 EUR) sowie *Light My Fire* (5 EUR). Für Sonderveranstaltungen gelten Sonderpreise. Als Sonderveranstaltungen gelten u.a. Silvestervorstellungen (auch im Kleinen Haus), Neujahrskonzerte, Adventskonzerte, Gastspiele, die Jazz-Nacht und die Sommerbühne. Ein JUB-Taler in Höhe von 1 EUR ist für die Finanzierung des Jungen Theaters im Eintrittspreis enthalten.

– Alle Preise ohne Gewähr –

THEATERKASSE Theodor-Heuss-Platz, 27568 Bremerhaven
Mail: kasse@stadttheaterbremerhaven.de // Tel. 0471 49001
Öffnungszeiten: Mo. 10:00-13:00 Uhr (nur telefonisch), Di.-Fr. 12:00-18:00 Uhr, Sa. 10:00-13:00 Uhr
Die Abendkasse öffnet eine Stunde, bei Sonderspielstätten 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

JUNGES THEATER BREMERHAVEN – JUB
Jugendstücke (ab 10 Jahren): Erw. 14 EUR / Schüler:innen 7 EUR
Kinderstücke (ab 2 Jahren): Erw. 9 EUR / Kinder 6 EUR
Familienkarte (2 Erw. und 2 Kinder): 22 EUR
Vorstellungen von Gold! (Musiktheater für Kinder ab 6 Jahren): Erw. 9 EUR / Kinder 6 EUR
Vorstellungen der Theaterlabore: 7 EUR

SPIELSTÄTTEN
Stadttheater Bremerhaven (Großes Haus / Kleines Haus)
Theodor-Heuss-Platz, 27568 Bremerhaven
Junges Theater Bremerhaven – JUB
Columbusstraße 2 / Elbinger Platz, 27570 Bremerhaven



NZ Digital plus

Laufend aktuelle Nachrichten auf nordsee-zeitung.de dazu Hintergründe, exklusive Einblicke und Zusammenhänge im E-Paper der NORDSEE-ZEITUNG.

- Alle Inhalte des Nachrichtenportals nordsee-zeitung.de
- Die Tageszeitung als E-Paper (ab 20 Uhr am Vorabend verfügbar)
- NZplus Preisvorteile im Online-Produkt-Shop
- Zugang zu NZplus Veranstaltungen

nordsee-zeitung.de/abo

