STADTTHEATER
BREMERHAVEN

AUGUST/ SEPTEMBER/ OKTOBER

// 2025

DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN
OPER VON SERGEI PROKOFJEW

AUGUST 25

17 SO
// 19:00 Uhr / Open-Air-Bühne auf der Seebäderkaje
ABSCHLUSSKONZERT DER SAIL 2025 «KLASSIK MEETS SOUL»

24 SO
// 16:00 / JUB / ab 3 Jahren
WIEDER IM SPIELPLAN FÜNFTER SEIN
von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / Stückentwicklung inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl

25 MO
// 16:00 Uhr / JUB
KICKOFF THEATERLABORE

// 19:31 Uhr / Das Beet (Kistnerstraße 54)
WIEDER IM SPIELPLAN DEMIAN
nach dem Roman von Hermann Hesse

// 20:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:30 Uhr / anschl. Meet & Greet im Oberen Foyer
1. SINFONIEKONZERT «LIEBESZAUBER»
RICHARD WAGNER Vorspiel zu *Tristan und Isolde* WWV 90
RUDI STEPHAN Liebeszauber für Bariton und Orchester
RICHARD WAGNER Liebestod aus *Tristan und Isolde*
ANTON BRUCKNER Sinfonie Nr. 7 E-Dur WAB 107

26 DI
// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr
1. SINFONIEKONZERT «LIEBESZAUBER»
RICHARD WAGNER Vorspiel zu *Tristan und Isolde* WWV 90
RUDI STEPHAN Liebeszauber für Bariton und Orchester
RICHARD WAGNER Liebestod aus *Tristan und Isolde*
ANTON BRUCKNER Sinfonie Nr. 7 E-Dur WAB 107

30 SA
// 19:30 Uhr / Großes Haus
ERÖFFNUNGSGALA
Feierliche Gala zum Saisonstart

31 SO
// 14:00 Uhr / im Theater und auf dem Theatervorplatz
THEATERFEST
Ein Fest theatraler Vielfalt für die ganze Familie

SEPTEMBER 25

1 MO
// 18:00 - 19:00 Uhr / auf Radio Weser.TV, UKW 90.7 oder www.medienlabnord.de/radio-livestream
RAMPENSAU
Das Radiomagazin des Stadttheaters mit Viktoria Helene Ong / Gastgeber: Peter Hilton Fliegel

3 MI
// 12:30 - 13:00 Uhr / Strandkorbbühne in der Stadtbibliothek
THEATERSNACK ZUR MITTAGSZEIT
Mit Ausschnitten aus *20.000 Meilen unter dem Meer* // Eintritt frei

5 FR
// 16:00 Uhr / Treffpunkt Theaterkasse
BLICK HINTER DIE KULISSEN
Öffentliche Führung durch das Stadttheater // max. 20 Personen / 3 EUR

7 SO
// 17:00 / Großes Haus
DMITRIJ KAPITELMANN: RUSSISCHE SPEZIALITÄTEN
Lesung und Podiumsdiskussion / Gastspiel der Menorah Gemeinde

8 MO
// 18:30 Uhr / Großes Haus
KOSTPROBE DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN
Einführung und Probenbesuch // Eintritt frei

10 MI
// 19:00 Uhr / Kleines Haus
KOSTPROBE DIE BAGAGE
Einführung und Probenbesuch // Eintritt frei

12 FR
// 19:30 Uhr / Kleines Haus / anschl. Premierenfeier
PREMIERE DIE BAGAGE
von Monika Helfer / Erstaufführung der Fassung von Coco Plümer

13 SA
// 19:30 Uhr / Großes Haus / anschl. Premierenfeier
PREMIERE DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN
Oper von Sergei Prokofjew / deutsche Textfassung von Werner Hintze

14 SO
// 16:00 / JUB / ab 3 Jahren
FÜNFTER SEIN
von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / Stückentwicklung inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl

16 DI
// 19:00 Uhr / Großes Haus
KOSTPROBE SEIN ODER NICHTSEIN
Einführung und Probenbesuch // Eintritt frei

18 DO
// 19:00 Uhr / Die Theo, Lutherstraße 7, 27576 Bremerhaven
QUARTIERSKONZERT LEHE
ARILD PLAU Concerto for Tuba and Strings
WOLFGANG AMADEUS MOZART Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504

19 FR
// 19:00 Uhr / Kirche St. Jakobi, Bergstraße 2, 27624 Geestland
REGIOKONZERT BAD BEDERKESA
ARILD PLAU Concerto for Tuba and Strings
WOLFGANG AMADEUS MOZART Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504

20 SA
// 19:00 Uhr / Fabian-und-Sebastian-Kirche, Pfarrhof 2, 27616 Beverstedt
REGIOKONZERT BEVERSTEDT
ARILD PLAU Concerto for Tuba and Strings
WOLFGANG AMADEUS MOZART Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504

// 19:30 Uhr / Großes Haus / anschl. Premierenfeier
PREMIERE SEIN ODER NICHTSEIN
Komödie von Nick Whitby / nach dem Film *To Be or Not To Be* von Ernst Lubitsch

21 SO
// 15:00 Uhr / Kleines Haus / Einführung 14:30 Uhr
DIE BAGAGE
von Monika Helfer / Erstaufführung der Fassung von Coco Plümer

// 18:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 17:30 Uhr
DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN
Oper von Sergei Prokofjew / deutsche Textfassung von Werner Hintze

23 DI
// 16:00 Uhr / Stadtbibliothek Leherheide / ab 5 Jahren
PETER UND DER WOLF
Mitmachaktion zum 175-jährigen Jubiläum Leherheide / mit Voranmeldung unter Stadtteilbibliothek@magistrat.bremerhaven.de

// 18:21 Uhr / Das Beet (Kistnerstraße 54)
DEMIAN
nach dem Roman von Hermann Hesse

// 19:00 Uhr / Aula der Fritz-Reuter-Schule, Braunstraße 5, 27574 Bremerhaven
QUARTIERSKONZERT GRÜNHÖFE
ARILD PLAU Concerto for Tuba and Strings
WOLFGANG AMADEUS MOZART Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504

24 MI
// 16:00 / Oberes Foyer
PÄDAGOG:INNEN-CAFÉ
Informationen über das Konzertangebot für Pädagog:innen, Lehrkräfte und Interessierte
// mit Teilnahmezertifikat / Anmeldung unter: konzertpaedagogik@magistrat.bremerhaven.de

// 18:19 Uhr / Das Beet (Kistnerstraße 54)
DEMIAN
nach dem Roman von Hermann Hesse

25 DO
// 19:30 / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr
WIEDER IM SPIELPLAN 20.000 MEILEN UNTER DEM MEER
nach Jules Verne / in einer Fassung von Justine Wiechmann // Uraufführung

27 SA
// 19:30 / Großes Haus
WIEDER IM SPIELPLAN CATCH ME IF YOU CAN
Das Musical nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / von Terrence McNally, Marc Shaiman und Scott Wittman

// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr
DIE BAGAGE
von Monika Helfer / Erstaufführung der Fassung von Coco Plümer

28 SO
// 18:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 17:30 Uhr
SEIN ODER NICHTSEIN
Komödie von Nick Whitby / nach dem Film *To Be or Not To Be* von Ernst Lubitsch

WWW.STADTTHEATERBREMERHAVEN.DE // TELEFON: 0471/49001
Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.

PREMIEREN

// DIE BAGAGE
von Monika Helfer / Erstaufführung der Fassung von Coco Plümer
Am Rand der bewohnten Welt, ganz hinten im Tal, oben am Berg lebt die Bagage: Maria und Josef mit ihren vier Kindern. Als der Erste Weltkrieg ausbricht, muss Josef einrücken und bittet den Bürgermeister, auf seine schöne Frau aufzupassen, denn er kennt die Männer im Dorf. Bald darauf ist Maria schwanger. Josef könnte der Vater sein, aber daran glaubt keiner. Georg aus Hannover kommt ebenso in Frage wie der Bürgermeister. Als das Kind gesund auf die Welt kommt, könnte alles wieder gut werden. Doch Josef weigert sich, Grete auch nur zur Kenntnis zu nehmen. Die Enkeltochter der beiden und Tochter von Grete erzählt in Monika Helfers SPIEGEL-Bestseller von 2020 die Geschichte der Bagage, wie die Familie verächtlich genannt wird. Ohne jede Wehleidigkeit macht Helfers klare und poetische Sprache greifbar, wie jeder von uns die Geschichte der eigenen Vorfahren als «Bagage» mit sich herumträgt.
I Gündisch **B & K** Meier **M** Münch **D** Fliegel **Mit** Fadda, Häder, Hofstetter; Schreuder, Villarin (Kinderchor) // 12. / 21. / 27. September / 2. / 24. / 30. Oktober / Kleines Haus

// DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN
Oper von Sergei Prokofjew // Libretto vom Komponisten und Vera Janacópulos nach Wsewolod Meyerholds Adaption eines Stückes von Carlo Gozzi / deutsche Textfassung von Werner Hintze / reduzierte Orchestrierung von Philipp Haag / in deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln
Der König ist verzweifelt, denn sein Sohn hat eine unheilbare Krankheit: Er kann nicht lachen. Alles wird versucht, um wieder Freude in sein Leben zu bringen. Ausgerechnet ein Missgeschick der bösen Zauberin Fata Morgana lässt den Prinzen schließlich aus vollem Herzen lachen – und bringt ihm einen Fluch ein. Er soll sich in drei Orangen verlieben, in denen jeweils eine Prinzessin steckt. Auf seiner Reise erwartet den Prinzen allerhand Kurioses, Magisches, Absurdes – und natürlich Komisches. Sergei Prokofjews brillante und spritzige Musik entfaltet ein farbenfrohes Unterhaltungsspektakel, das Märchenhaftes mit Satire und feinsinnigem Humor vereint.
ML Niemann **I & B** Semmelmann **K** McDonough **D** Tatzig **C** Münch **Mit** Diegritz, Edlin, Hoffmann-Thomson, Hutek, Irwin, Kim, Kononchenko, Kunze, Milkov, Mörth, Preußker, Wang; Opernchor; Extrachor; Philharmonisches Orchester // 13. / 21. September / 4. / 16. / 24. Oktober / Großes Haus

// SEIN ODER NICHTSEIN
Komödie von Nick Whitby / nach dem Film *To Be or Not To Be* von Ernst Lubitsch, Drehbuch von Edwin Justus Mayer und Melchior Lengyel
Das Ensemble des Polski Theaters in Warschau probt 1939 eine antifaschistische Komödie. Die Aufführung wird jedoch von der polnischen Regierung aus Angst vor einem Konflikt mit dem Hitlerregime verboten. Stattdessen kommt eine *Hamlet*-Inszenierung aus dem Repertoire auf den Spielplan. Das hält die Truppe aber nicht davon ab, unter Einsatz ihrer schauspielerischen Stärken Widerstand zu leisten, indem sie die Pläne der Nazis sabotiert. Eine politische Satire, die mit schwarzem Humor ein totalitäres System vorführt und künstlerische Mittel wie Persiflage, Ironie, Spott und Sarkasmus als legitime Mittel zur Benennung von gesellschaftlichen Missständen in den Fokus rückt. Eine Komödie, die aktuell mehr denn je ihren Platz auf der Bühne verdient.
I Schall **B** Hansen **K** Schall **D** Wiechmann **T** Badafaras **Mit** Auerbach, B Zimmermann, Kemner, Krause, Lindhorst-Apfelthaler, Smirzitz, Vinzing, Z Bäcker; Statisterie // 20. / 28. September / 5. / 10. / 18. / 23. / 26. Oktober / Großes Haus

// TROJA. BLINDE PASSAGIER IM TROJANISCHEN PFERD
von Henner Kallmeyer // ab 10 Jahren
Seit zehn Jahren liegt Troja im Krieg mit den Griechen. Jetzt haben die Griechen sich mit ihren Schiffen zurückgezogen und ein riesiges Holzpferd vor der Stadt zurückgelassen. Nachts, als die griechischen Krieger aus dem Pferd in die Stadt ausgeschwärmt sind, um sie in Brand zu setzen und endgültig zu besiegen, klettert ein trojanisches Kind ins Pferd – der aktuell wahrscheinlich sicherste Ort – und trifft dort auf einen Krieger, selbst noch ein Kind. Schnell tragen sie stellvertretend den Streit um die schöne Helena aus – Ursache für den Krieg, der sie beide zu Feinden macht, was sie nach ihrer Begegnung nicht mehr sein wollen. In dieser Nacht wird Hermes keinen Toten aus dem Trojanischen Pferd in die Unterwelt führen.
I Schroeder **B & K** Stadthaus **D** Henne **T** Wind **Mit** Algün/Plümer, Lybeer, Sill // 5. / 7. / 8. / 9. / 10. / 13. Oktober / JUB

// DER NUSSKNACKER
Ballett von Alfonso Palencia nach der Erzählung von E. T. A. Hoffmann / Musik von Pjotr I. Tschaikowski
Für Clara liegt in diesem Jahr etwas Besonderes unter dem Weihnachtsbaum: ein verzauberter Nussknacker, den sie sofort ins Herz schließt. In der Nacht erwacht er zum Leben, besiegt eine Mäuseschar und nimmt sie mit auf ein Abenteuer voller zauberhafter Erlebnisse – und ins Erwachsenwerden. Tschaikowskis legendäre Musik, vom funkelnden Tanz der Zuckerfee bis hin zum farbenfrohen Blumenwalzer, lässt Claras Reise in unvergesslichen Zauber erblühen. Nach seiner erfolgreichen Inszenierung von *Dornröschen* choreografiert und inszeniert Ballettdirektor Alfonso Palencia eine neue, träumerische Fassung dieses Weihnachtsballetts, das die Herzen verzaubert und die festliche Saison feierlich begrüßt.
Ch & I Palencia **ML** Perniceni **B & V** Seyama **K** Chanzá **D** Palencia, Selk **T** Badafaras **Mit** Festa, Chao, Lamolda Mir, Marongiu, Noguchi, Panetta, Sanchéz, Weng, Yang und Akademist:innen // 11. Oktober / Großes Haus

// WI ROCKT OP PLATT
Bauernhof-Rock-Revue von Sandra Keck
In dieser originellen Rock-Revue dürfen wir «Mäuschen spielen» auf einem verrückten Bauernhof in Geestland. Überarbeitete Menschen, aber auch hochsensible Tiere singen und rocken von ihren Freuden und Sorgen. Und wer hätte gedacht, dass Bäuerin Alma früher die Dorfdiscothek aufgemischt hat? Die Kühe im Stall wehren sich gegen klassische Musik, sie fordern «Hard-Rock statt Mozart», energisch schmettern drei verzweifelte Schweine «SOS» («Help») und drohen, angesichts des Schlachtens, mit Amnesty International.
Weltbekannte Schlager, Pop- und Rocksongs bekommen in diesem bäuerlichen Umfeld mit witzigen, spritzigen Texten ein ganz neues Gesicht. Ein sauergngliches Spektakel, das unter die «Kuhhaut» geht! Einfach tierisch gut!
I Arena **B** Betyna **K** Steinmetz **D** Kemner, Selk **Mit** Bockermann-Pöppel, Frese, Miedlich, Oetjen, Schwarzenberg, Stell, Zwanzig // 11. / 12. / 16. / 18. / 19. / 26. / 31. Oktober / Kleines Haus

REPERTOIRE

DEMIAN
nach dem Roman von Hermann Hesse / in einer Bühnenbearbeitung von Kornelius Eich und Friederike Weidner
Hin- und hergerissen zwischen Rausch und Meditation, Liebe und Begehren, verfolgt und angeleitet von intensiven Träumen, geht Emil Sinclair durch ein Leben der Extreme. Der erste Weltkrieg bricht aus und scheint Emil endlich die Aufgabe zu geben, nach der er so lange auf der Suche war – bis eine Granate ihn in die brutale Realität eines Lazaretts befördert.
I Eich **K** Wehrmann **M** Osterhoff **D** Fliegel **Mit** Häder // 25. August / 23. / 24. September / Das Beet (Kistnerstr. 54, Bremerhaven)

FÜNFTER SEIN
Stückentwicklung von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl
Uraufführung // ab 3 Jahren
Puh, Wartezeit. Wie langweilig! Mal nachzählen, wie lange es noch dauert: noch eins, zwei, drei, vier vor mir! Also bin ich Fünfter. Fünfter sein. Au weia. So lange noch! Wann bin ich dran? Nochmal zählen. Eins, zwei, drei vor mir. Super! Tick, Tack, Tick, Tack – die Zeit vergeht zu langsam! Der Fuß wippt im Takt des Zeigers: tipp, tapp, tipp, tapp. Vielleicht erstmal setzen. Beine baumeln vom Stuhl. Am Fenster ziehen die Wolken vorbei.
Was macht man nur mit all den unnützen Minuten, bis endlich was passiert? Wir haben da ein paar Ideen und zeigen sie in neuer Schauspielerbesetzung!
I Buschmann **B & K** Tigasson **D** Henne **T** Dürr, Balzert **Mit** Algün, Lybeer, Plümer, Sill // 24. August / 14. September / 16. Oktober / JUB

20.000 MEILEN UNTER DEM MEER
nach Jules Verne / in einer Fassung von Justine Wiechmann // Uraufführung
Der französische Naturwissenschaftler Professor Aronnax, sein Diener Conseil und der kanadische Harpunier Ned Land werden von der amerikanischen Regierung beauftragt, in See zu stechen. Sie sollen herausfinden, welches seltsame Seeungeheuer in den Tiefen des Meeres sein Unwesen treibt und immer wieder Schiffe versenkt. Bei der Begegnung mit dem geheimnisvollen Untier gehen die drei über Bord und retten sich auf den Rücken des Seeungeheuers, welches sich als Unterseeboot entpuppt. Nachdem sie in das Innere des U-Boots Nautilus gelangen, begegnen sie dem geheimnisvollen Kapitän Nemo. Eine fantastische Reise durch die Tiefen des Meeres beginnt.
I Wiechmann **B, K & V** Schmitz **M** Nowak **D** Fliegel **T** Badafaras **Mit** Auerbach, B Zimmermann, Hofstetter, Smirzitz // 25. September / 4. / 17. / 25. Oktober / Kleines Haus

ML Musikalische Leitung **I** Inszenierung **B** Bühne **K** Kostüme **M** Musik **Mk** Musikkomposition
Ch Choreografie **C** Chor **D** Dramaturgie **T** Theaterpädagogik **V** Video

klima bau zentrum

NEU: Kostenlose und unabhängige Orientierungsberatung am Theodor-Heuss-Platz!

Vorhang auf für nachhaltiges Sanieren

klimabauzentrum.de
bremerhaven@klimabauzentrum.de

OKTOBER 25

1 MI

// 12:30 - 13:00 Uhr / Strandkorbbühne in der Stadtbibliothek
THEATERSNACK ZUR MITTAGSZEIT
Mit Ausschnitten aus *Catch Me If You Can* // Eintritt frei

// 18:30 Uhr / JUB
SICHTPROBE FÜR PÄDAGOG:INNEN
TROJA! BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD
Fortbildung mit Besuch der Hauptprobe // Anmeldung erbeten unter: jub@stadttheaterbremerhaven.de

2 DO

// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr
DIE BAGAGE
von Monika Helfer / Erstaufführung der Fassung von Coco Plümer

4 SA

// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr
DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN
Oper von Sergei Prokofjew / deutsche Textfassung von Werner Hintze

// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr
20.000 MEILEN UNTER DEM MEER
nach Jules Verne / in einer Fassung von Justine Wiechmann // Uraufführung

5 SO

// 15:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 14:30 Uhr
SEIN ODER NICHTSEIN
Komödie von Nick Whitby / nach dem Film *To Be or Not To Be* von Ernst Lubitsch

// 16:00 Uhr / JUB / ab 10 Jahren
PREMIERE TROJA! BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD
von Henner Kallmeyer

6 MO

// 18:00 - 19:00 Uhr / auf Radio Weser.TV, UKW 90.7 oder www.medienlabnord.de/radio-livestream
RAMPENSAU
Das Radiomagazin des Stadttheaters mit Julia Lindhorst-Apfelthaler, Justine Wiechmann & Henning Z Bäcker / Gastgeber: Peter Hilton Fliegel

// 18:30 Uhr / Großes Haus
KOSTPROBE DER NUSSKNACKER
Einführung und Probenbesuch // Eintritt frei

7 DI

// 10:30 Uhr / JUB / ab 10 Jahren
TROJA! BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD
von Henner Kallmeyer

8 MI

// 10:30 Uhr / JUB / ab 10 Jahren
TROJA! BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD
von Henner Kallmeyer

9 DO

// 10:30 Uhr / JUB / ab 10 Jahren
TROJA! BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD
von Henner Kallmeyer

10 FR

// 10:30 Uhr / JUB / ab 10 Jahren
TROJA! BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD
von Henner Kallmeyer

// 16:00 Uhr / Treffpunkt Theaterkasse
BLICK HINTER DIE KULISSEN
Öffentliche Führung durch das Stadttheater // max. 20 Personen / 3 EUR

// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr
SEIN ODER NICHTSEIN
Komödie von Nick Whitby / nach dem Film *To Be or Not To Be* von Ernst Lubitsch

11 SA

// 19:30 Uhr / Großes Haus / anschl. Premierenfeier
PREMIERE DER NUSSKNACKER
Ballett von Alfonso Palencia nach der Erzählung von E. T. A. Hoffmann / Musik von Pjotr I. Tschaikowski

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus
PREMIERE ROCK OP PLATT!
Bauernhof-Rock-Revue von Sandra Keck

12 SO

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 15:00 Uhr / Kleines Haus
ROCK OP PLATT!
Bauernhof-Rock-Revue von Sandra Keck

// 18:00 Uhr / Großes Haus
CATCH ME IF YOU CAN
Das Musical nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / von Terrence McNally, Marc Shaiman und Scott Wittman

13 MO

// 10:30 Uhr / JUB / ab 10 Jahren
TROJA! BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD
von Henner Kallmeyer

// 19:00 - 20:30 Uhr / JUBel
MONTAGS-QUIZ IM JUBEL
in Kooperation mit dem Theater-Förderverein // Eintritt frei

14 DI

// 18:30 Uhr / Fischkochstudio
SOULFOOD – DIE THEATER-KOCHSHOW
Mit Maria Rosenbusch (Opernchor); Gastgeber: Peter Hilton Fliegel

16 DO

// 10:30 Uhr / JUB / ab 3 Jahren
FÜNFTER SEIN
von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / Stückentwicklung inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl

// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr
DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN
Oper von Sergei Prokofjew / deutsche Textfassung von Werner Hintze

// NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus
ROCK OP PLATT!
Bauernhof-Rock-Revue von Sandra Keck

17 FR

// 15:00 / Stadtbibliothek
VORGELESEN NILS HOLGERSSON
Lesung und erste Einblicke mit dem Ensemble von *Nils Holgersson* // Anmeldung über die Stadtbibliothek

// 19:30 / Großes Haus
CATCH ME IF YOU CAN
Das Musical nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / von Terrence McNally, Shaiman und Scott Wittman

// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr
20.000 MEILEN UNTER DEM MEER
nach Jules Verne / in einer Fassung von Justine Wiechmann // Uraufführung

18 SA

// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr
SEIN ODER NICHTSEIN
Komödie von Nick Whitby / nach dem Film *To Be or Not To Be* von Ernst Lubitsch

// NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus
ROCK OP PLATT!
Bauernhof-Rock-Revue von Sandra Keck

19 SO

// NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 18:00 Uhr / Kleines Haus
ROCK OP PLATT!
Bauernhof-Rock-Revue von Sandra Keck

20 MO

// 20:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:30 Uhr
2. SINFONIEKONZERT «D'UN SOIR TRISTE»
LILI BOULANGER *D'un soir triste*
MAURICE RAVEL Klavierkonzert G-Dur
GEORGES BIZET *L'Arlésienne* – Suite Nr. 1
MAURICE RAVEL Boléro

21 DI

// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr
2. SINFONIEKONZERT «D'UN SOIR TRISTE»
LILI BOULANGER *D'un soir triste*
MAURICE RAVEL Klavierkonzert G-Dur
GEORGES BIZET *L'Arlésienne* – Suite Nr. 1
MAURICE RAVEL Boléro

22 MI

// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr
2. SINFONIEKONZERT «D'UN SOIR TRISTE»
LILI BOULANGER *D'un soir triste*
MAURICE RAVEL Klavierkonzert G-Dur
GEORGES BIZET *L'Arlésienne* – Suite Nr. 1
MAURICE RAVEL Boléro

23 DO

// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr
SEIN ODER NICHTSEIN
Komödie von Nick Whitby / nach dem Film *To Be or Not To Be* von Ernst Lubitsch

24 FR

// 18:00 / JUB / ab 13 Jahren
WIEDER IM SPIELPLAN HEUTE IST EIN GUTER TAG
Jugendstück mit dem Theaterlabor• / von Ann-Christin Focke

// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr
DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN
Oper von Sergei Prokofjew / deutsche Textfassung von Werner Hintze

// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr
DIE BAGAGE
von Monika Helfer / Erstaufführung der Fassung von Coco Plümer

25 SA

// 19:30 Uhr / Großes Haus
POETRY SLAM-MEISTERSCHAFT

// 19:30 / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr
20.000 MEILEN UNTER DEM MEER
nach Jules Verne / in einer Fassung von Justine Wiechmann // Uraufführung

26 SO

// 11:00 Uhr / Großes Haus / musikalisches Vorprogramm ab 10:15 Uhr im Oberen Foyer
1. FAMILIENKONZERT «SCHUBERT – DER UNVOLLENDETE?»
Ein Komponist im Portrait / ab 5 Jahren

// NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 15:00 Uhr / Kleines Haus
ROCK OP PLATT!
Bauernhof-Rock-Revue von Sandra Keck

// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr
SEIN ODER NICHTSEIN
Komödie von Nick Whitby / nach dem Film *To Be or Not To Be* von Ernst Lubitsch

27 MO

// 19:00 Uhr / JUB
QUEERFILM FESTIVAL
Weitere Informationen unter: www.queerfilm.de

28 DI

// 19:00 Uhr / JUB
QUEERFILM FESTIVAL
Weitere Informationen unter: www.queerfilm.de

29 MI

// 10:30 & 19:00 Uhr / JUB
QUEERFILM FESTIVAL
Weitere Informationen unter: www.queerfilm.de

30 DO

// 19:00 Uhr / JUB
QUEERFILM FESTIVAL
Weitere Informationen unter: www.queerfilm.de

// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr
DIE BAGAGE
von Monika Helfer / Erstaufführung der Fassung von Coco Plümer

31 FR

// NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 18:00 Uhr / Kleines Haus
ROCK OP PLATT!
Bauernhof-Rock-Revue von Sandra Keck

// 19:00 Uhr / JUB
QUEERFILM FESTIVAL
Weitere Informationen unter: www.queerfilm.de

REPERTOIRE

CATCH ME IF YOU CAN

Das Musical / nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / Buch von Terrence McNally / Musik von Marc Shaiman / Gesangstexte von Scott Wittman & Marc Shaiman / Deutsch von Werner Sabotka / Arrangements von Marc Shaiman / Orchestration von Marc Shaiman & Larry Blank

Heute ein Pilot, morgen ein gut situierter Arzt, übermorgen ein einflussreicher Anwalt. Das Leben von Frank William Abagnale Jr. klingt wie ein Traum. Dabei kann er vor allem eines: Schecks fälschen, Frauenherzen höherschlagen lassen, dem eigenen Leben entfliehen und das FBI meisterhaft an der Nase herumführen. Bis er sich wirklich verliebt. 2002 bringt Steven Spielberg die wahre Geschichte eines Hochstaplers in die Kinos, die der Komponist Marc Shaiman, bekannt u. a. für sein Musical *Hairspray*, knapp zehn Jahre später an den Broadway holt – als rasante Gaunerkomödie und Liebeserklärung an den jazzigen Broadwaysound der 60er Jahre.

ML Shiga **I & Ch** Nau **B & K** Wassmann **D** Tatzig **C** Münch **Mit** Bieri, Bobby, Croce, Gallinger, Helder, Irwin, Kilchherr, Kollruss, Milkov, Pieper, Tóth, Wemme-Baranowski, Winkels; Opernchor; Philharmonisches Orchester // 27. September / 12. / 17. Oktober / Großes Haus

HEUTE IST EIN GUTER TAG

Jugendstück mit dem Theaterlabor• / von Ann-Christin Focke // ab 13 Jahren

Im Jugendstück von Ann-Christin Focke stehen 6 Jugendliche des Theaterlabors in einer Inszenierung für junges Publikum auf der Bühne. Das Stück erzählt von Jugendlichen zwischen Aktivismus und Freundschaft: Fünf Jugendliche – ein Plan: Auf einer Kinopremiere wollen sie in einer aktivistischen Aktion auf Hunger und Leid in der Welt aufmerksam machen. Für sie geht es um alles. Doch die Polizei durchkreuzt ihre Pläne …
Gleichaltrige auf der Bühne schauspielen zu sehen, ist immer ein besonderes Erlebnis für junges Publikum. Die Wiederaufnahme bringt im November vier Schulvorstellungen ins JUB.

I & B & K Dürr & Plümer **D** Wiechmann **Mit** Breuer, Freymark, Gieseking, Hoogestraat, Rose, Solbrig // 24. Oktober / JUB

KONZERTE

ABSCHLUSSKONZERT DER SAIL 2025 «KLASSIK MEETS SOUL»

Mit einem kulturellen Highlight werden das Philharmonische Orchester und Dirigent Marc Niemann die SAiL BREMERHAVEN 2025 zum festlichen Abschluss bringen, denn beim Open-Air-Konzert auf der Seebäderkaje trifft der klassische Klangkörper auf eine Soul-Band allererster Güte. «Max and Friends» sind für die Energie ihrer Live-Performances und als Edel-Cover-Band der großen Rock- und Soul-Klassiker berühmt und für diesen besonderen Anlass haben sie Orchesterarrangements im Gepäck, die die großen Motown-Hits der Siebziger und Achtziger mal mit sinfonischem Glanz, mal mit rockigem Drive wiederauferstehen lassen.

ML Niemann **Mit** Philharmonisches Orchester; Max and Friends // 17. August / Open-Air-Bühne auf der Seebäderkaje

1. SINFONIEKONZERT «LIEBESZAUBER»

RICHARD WAGNER Vorspiel zu *Tristan und Isolde* WWV 90
RUDI STEPHAN *Liebeszauber* für Bariton und Orchester
RICHARD WAGNER Liebestod aus *Tristan und Isolde*
ANTON BRUCKNER Sinfonie Nr. 7 E-Dur WAB 107

Liebe in ihrer reinsten, unbedingten Form ist das Thema in Richard Wagners *Tristan und Isolde*. Seine Musik zeichnet dies in bis heute kaum erreichter Intensität nach, wenn der berühmte «Tristan-Akkord» harmonische Türen in alle Richtungen aufstößt. Auch der allzu früh verstorbene Rudi Stephan ist durch diese Türen gegangen, dessen Liebende sich jedoch in seinem hochexpressiven *Liebeszauber* glücklich finden dürfen. Diese Ballade, frei nach Friedrich Hebbel, reizte den Bariton Dietrich Henschel so sehr, dass der für seine außergewöhnliche Darstellungskraft geschätzte Gast international renommierter Opern- und Konzerthäuser für unser Eröffnungskonzert nach Bremerhaven kommt.
Mit seiner *7. Sinfonie* gelang Bruckner der internationale Durchbruch, 33 Aufführungen lassen sich zu seinen Lebzeiten verzeichnen. Ihre dramaturgische Geschlossenheit macht sie bis heute zu einer seiner zugänglichsten Sinfonien. Und Richard Wagner ist auch nicht weit, wenn Bruckner mit weihevollen Wagnertuben in der Coda des langsamen Satzes den Trauergesang auf den Tod des von ihm Verehrten anstimmt.

ML Niemann **Mit** Dietrich Henschel (Bariton), Philharmonisches Orchester // 25. / 26. August / Großes Haus

QUARTIERS- UND REGIOKONZERTE

ARILD PLAU Concerto for Tuba and Strings
WOLFGANG AMADEUS MOZART Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504

Das Philharmonische Orchester ist auch in dieser Saison wieder on tour in Stadt und Region und lässt alle Interessierten klassische Musik ganz unkompliziert genießen: keine Platzkarte, keine Reservierung und kein Eintrittspreis.

ML Shiga **Mit** Feuchte (Moderation), Liu (Tuba), Philharmonisches Orchester
// 18. Sept. / die theo, Lutherstraße 7, Lehe // 19. Sept. / Ev.-luth.-Kirche St. Jakobi, Bad Bederkersa // 20. Sept. / Fabian-und-Sebastian-Kirche, Beverstedt // 23. Sept. / Aula der Fritz-Reuter-Schule, Grünhöfe

2. SINFONIEKONZERT «D'UN SOIR TRISTE»

LILI BOULANGER *D'un soir triste*
MAURICE RAVEL Klavierkonzert G-Dur
GEORGES BIZET *L'Arlésienne* – Suite Nr. 1
MAURICE RAVEL Boléro

Schon mit 24 Jahren verstarb 1918 Lili Boulanger, eine der hoffnungsvollsten Komponistinnen ihrer Zeit. Mit *D'un soir triste* hinterließ sie in ihren letzten Lebensmonaten eine ergreifend emotionale Auseinandersetzung mit der Endlichkeit des Seins. Im Gegensatz dazu verlangte die Komposition seines *Klavierkonzertes* Maurice Ravel alles ab, denn «heiter und im Geiste von Mozart und Saint-Saëns» sollte es klingen. Mit seiner Brillanz eroberte es sich bald einen festen Platz im Konzertrepertoire. Als das Schauspiel *L'Arlésienne* von Alphonse Daudet nach wenigen Vorstellungen wieder vom Spielplan verschwand, hatte Georges Bizet aus seiner Schauspielmusik, die er für Daudets Werk geschrieben hatte, eine Suite zusammengestellt, die neben seiner Oper *Carmen* zu seinen populärsten Werken zählt.
Ein von der kleinen Trommel vorgegebener Rhythmus, zwei Themen, die sich im stetigen Crescendo bis zu einem überwältigenden Finale immer wieder ablösen. Das sind die Zutaten zu Maurice Ravels *Boléro*, mit dessen Erfolg er nicht recht umgehen mochte und behauptete: «… es enthält leider keine Musik.» Das begeisterte Publikum sieht das bis heute anders.

ML Niemann **Mit** Davide Cabassi (Klavier), Philharmonisches Orchester // 20. / 21. / 22. Oktober / Großes Haus

1. FAMILIENKONZERT «SCHUBERT – DER UNVOLLENDETE?»

Ein Komponist im Portrait / ab 5 Jahren

Der Komponist Franz Schubert wurde nur 31 Jahre alt. War er durch seinen frühen Tod künstlerisch unvollendet in seinem Werk? Dieses Konzert nimmt uns mit auf eine spannende Reise durch Schuberts Leben – von seinen ersten *Sinfonien Nr. 1-3*, die vor jugendlicher Energie nur so sprühen, bis zur rätselhaften «Unvollendeten» Sinfonie.

ML Brüsch **Mit** Philharmonisches Orchester // 26. Oktober / Großes Haus

WWW.STADTTHEATERBREMERHAVEN.DE // TELEFON: 0471/49001
Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.

ML Musikalische Leitung **I** Inszenierung **B** Bühne **K** Kostüme **M** Musik **Mk** Musikkomposition **Ch** Choreografie **C** Chor **D** Dramaturgie **T** Theaterpädagogik **V** Video

EINTRITTSPREISE IM FREIVERKAUF

	GROßES HAUS			SOMMERBÜHNE	KLEINES HAUS
Preiskategorie	Musiktheater, Ballett & Konzert	Schauspiel	Märchen	Schauspiel	Schauspiel & NDB
I a	47,15	42,65	16,50	31,50	26,15
I b	44,15	39,65	16,50		26,15
II	36,65	31,25	14,50	26,50	23,65
III	29,15	27,15	12,50	21,50	20,65
IV	21,15	20,65	10,50		15,65

Der Garderobenservice ist für unsere Besucherinnen kostenlos.

Für Vorstellungen folgender Produktionen werden Zuschläge erhoben: *Catch Me If You Can* (5 EUR), *Sweeney Todd* (5 EUR) und *Heroes* (5 EUR). Für Sonderveranstaltungen gelten Sonderpreise. Als Sonderveranstaltungen gelten u. a. Silvestervorstellungen (auch im Kleinen Haus), Neujahrskonzerte, Adventskonzerte, Gastspiele, die Jazz-Nacht und die Sommerbühne. Ein JUB-Taler in Höhe von 1 EUR ist für die Finanzierung des Jungen Theaters im Eintrittspreis enthalten.

– Alle Preise ohne Gewähr –

THEATERKASSE Theodor-Heuss-Platz, 27568 Bremerhaven
Mail: kasse@stadttheaterbremerhaven.de // Tel. 0471 49001
Öffnungszeiten: Mo. 10:00-13:00 Uhr (nur telefonisch),
Di.-Fr. 12:00-18:00 Uhr, Sa. 10:00-13:00 Uhr
Die Abendkasse öffnet eine Stunde, bei Sonderspielstätten 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

JUNGES THEATER BREMERHAVEN – JUB
Jugendstücke (ab 10 Jahren): Erw. 15 EUR / Schülerinnen 7,50 EUR
Kinderstücke (ab 3 Jahren): Erw. 10 EUR / Kinder 6,50 EUR
Familienkarte (2 Erw. und 2 Kinder): 23,50 EUR
Vorstellungen von *Gold!* (Musiktheater für Kinder ab 6 Jahren): Erw. 12 EUR / Kinder 7,50 EUR
Vorstellungen der Theaterlabore: 7,50 EUR

SPIELSTÄTTEN
Stadttheater Bremerhaven (Großes Haus / Kleines Haus)
Theodor-Heuss-Platz, 27568 Bremerhaven
Junges Theater Bremerhaven – JUB
Columbusstraße 2 / Elbinger Platz, 27570 Bremerhaven

Lorenzen
WEINE UND SPIRITUOSEN GMBH & CO. KG SEIT 1949

FACHHANDEL FÜR WEIN UND SPIRITUOSEN

BREMERHAVEN
Rickmersstraße 19
27568 Bremerhaven

LANGEN
Ziegeleistraße 25
27607 Geestland

GEESTEMÜNDE (Am Neumarkt)
An der Mühle 35
27570 Bremerhaven

– Veranstaltungen für Genussinteressierte –
Weitere Infos unter www.karl-lorenzen.de

Wir nehmen Ihren Genuss persönlich

Weser-Elbe Sparkasse

BREMERHAVEN KULTUR ERLEBEN!