

NOVEMBER/ DEZEMBER

// 2025

DER NUSSKNACKER

BALLETT VON ALFONSO PALENCIA



NOVEMBER 25	
1 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr SEIN ODER NICHTSEIN Komödie von Nick Whitby / nach dem Film To Be or Not To Be von Ernst Lubitsch
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus WI ROCKT OP PLATT! Bauernhof-Rock-Revue von Sandra Keck
2 SO	// 15:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 14:30 Uhr DER NUSSKNACKER Ballett von Alfonso Palencia nach der Erzählung von E. T. A. Hoffmann / Musik von Pjotr I. Tschaiowski
	// 15:00 Uhr / Kleines Haus / Einführung 14:30 Uhr 20.000 MEILEN UNTER DEM MEER nach Jules Verne / in einer Fassung von Justine Wiechmann // Uraufführung
3 MO	// 18:00 Uhr / Große Kirche THEATER-KIRCHE Dramaturgie trifft Liturgie zu «Die Liebe zu den drei Orangen»
	// 18:00 - 19:00 Uhr / auf Radio Weser.TV, UKW 90,7 oder www.medienlabnord.de/radio-livestream RAMPENSAU Das Radiomagazin des Stadttheaters mit Sven Hansen und Viola Schütze / Gastgeber: Peter Hilton Flegel
4 DI	// 18:30 Uhr / Großes Haus KOSTPROBE DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN Einführung und Probenbesuch // Eintritt frei
	// 10:30 / JUB / ab 13 Jahren HEUTE IST EIN GUTER TAG Jugendstück mit dem Theaterlabor+ / von Ann-Christin Focke
5 MI	// 10:30 / JUB / ab 13 Jahren HEUTE IST EIN GUTER TAG Jugendstück mit dem Theaterlabor+ / von Ann-Christin Focke
	// 12:30 - 13:00 Uhr / Strandkorb Bühne in der Stadtbibliothek THEATERSNACK ZUR MITTAGSZEIT Mit Ausschnitten aus «Troja. Blinde Passagiere im trojanischen Pferd» // Eintritt frei
6 DO	// 10:30 / JUB / ab 13 Jahren HEUTE IST EIN GUTER TAG Jugendstück mit dem Theaterlabor+ / von Ann-Christin Focke
7 FR	// 16:00 Uhr / Treffpunkt Theaterkasse BLICK HINTER DIE KULISSEN Öffentliche Führung durch das Stadttheater // max. 20 Personen / 3 EUR
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr SEIN ODER NICHTSEIN Komödie von Nick Whitby / nach dem Film To Be or Not To Be von Ernst Lubitsch
8 SA	// // 19:30 Uhr / Großes Haus / anschl. Premierenfeier PREMIERE DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN Operette von Emmerich Kálmán / Libretto von Leo Stein und Béla Jenbach / in deutscher Sprache
9 SO	15:00 Uhr / Großes Haus GASTSPIEL: BLASORCHESTER WEHDEL Galakonzert
10 MO	// 10:30 / JUB / ab 3 Jahren FÜNFTER SEIN von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / Stückentwicklung inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl
	// 20:00 Uhr / New York Saal des Deutschen Auswandererhauses Bremerhaven 1. KAMMERKONZERT «GOLDEN GATE TO ABBEY ROAD» Mit Werken von Franz Schubert, Erich Wolfgang Korngold, Philip Glass und The Beatles
11 DI	// 10:30 / JUB / ab 3 Jahren FÜNFTER SEIN von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / Stückentwicklung inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl
12 MI	// 19:00 Uhr / Kleines Haus KOSTPROBE EIN VOLKSFEIND Einführung und Probenbesuch // Eintritt frei
13 DO	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr DER NUSSKNACKER Ballett von Alfonso Palencia nach der Erzählung von E. T. A. Hoffmann / Musik von Pjotr I. Tschaiowski
14 FR	// 11:00 Uhr / Großes Haus BALLETTWERKSTATT DER NUSSKNACKER Wissenswertes und Original-Auszug aus dem Ballett von Alfonso Palencia / Musik von Pjotr I. Tschaiowski
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr SEIN ODER NICHTSEIN Komödie von Nick Whitby / nach dem Film To Be or Not To Be von Ernst Lubitsch
15 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus CATCH ME IF YOU CAN Das Musical nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / von Terrence McNally, Marc Shaiman und Scott Wittman
16 SO	// // 19:30 Uhr / Kleines Haus / anschl. Premierenfeier PREMIERE EIN VOLKSFEIND Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen
	// 16:00 Uhr / JUB / ab 6 Jahren WIEDER IM SPIELPLAN GOLD! Musiktheater nach dem Märchen Vom Fischer und seiner Frau / von Leonard Evers und Flora Verbrugge
17 MO	// 17:00 / Große Kirche ORATORIENKONZERT ZUM VOLKSTRAUERTAG mit Werken von Joseph Haydn und W. A. Mozart
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 6 Jahren GOLD! Musiktheater nach dem Märchen Vom Fischer und seiner Frau / von Leonard Evers und Flora Verbrugge
18 DI	// 19:00 - 20:30 Uhr / JUBel MONTAGS-QUIZ in Kooperation mit dem Theater-Förderverein // Eintritt frei
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 6 Jahren GOLD! Musiktheater nach dem Märchen Vom Fischer und seiner Frau / von Leonard Evers und Flora Verbrugge
19 MI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 6 Jahren GOLD! Musiktheater nach dem Märchen Vom Fischer und seiner Frau / von Leonard Evers und Flora Verbrugge
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 6 Jahren ZUM LETZTEN MAL GOLD! Musiktheater nach dem Märchen Vom Fischer und seiner Frau / von Leonard Evers und Flora Verbrugge
20 DO	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr 20.000 MEILEN UNTER DEM MEER nach Jules Verne / in einer Fassung von Justine Wiechmann // Uraufführung
	// // 10:30 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren PREMIERE NILS HOLGERSSON von Nils Zapfe nach Selma Lagerlöf / Familienstück zur Vorweihnachtszeit
21 FR	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN Oper von Sergei Prokofjew / deutsche Textfassung von Werner Hintze
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus WI ROCKT OP PLATT! Bauernhof-Rock-Revue von Sandra Keck
22 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN Operette von Emmerich Kálmán / Libretto von Leo Stein und Béla Jenbach / in deutscher Sprache
23 SO	// 15:00 Uhr / Kleines Haus / Einführung 14:30 Uhr EIN VOLKSFEIND Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen
24 MO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 10 Jahren TROJA! BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD von Henner Kallmeyer
	// 20:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:30 Uhr 3. SINFONIEKONZERT «ENIGMA!» BENJAMIN BRITTEN Peter Grimes: Four Sea Interludes op. 33 a DETLEV GLANERT Konzert für Schlagzeug und Orchester EDWARD ELGAR Variations on an Original Theme for Orchestra, op. 36 «Enigma Variationen»

25 DI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 10 Jahren TROJA! BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD von Henner Kallmeyer
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr 3. SINFONIEKONZERT «ENIGMA!» Programm wie 24.11. mit Werken von Benjamin Britten, Detlev Glanert und Edward Elgar
26 MI	// 9:00 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren NILS HOLGERSSON von Nils Zapfe nach Selma Lagerlöf / Familienstück zur Vorweihnachtszeit
	// 19:45 Uhr / Stadeum, Stade 3. SINFONIEKONZERT «ENIGMA!» Programm wie 24.11. mit Werken von Benjamin Britten, Detlev Glanert und Edward Elgar
27 DO	// 9:30 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren NILS HOLGERSSON von Nils Zapfe nach Selma Lagerlöf / Familienstück zur Vorweihnachtszeit
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr EIN VOLKSFEIND Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen
28 FR	// 10:30 Uhr / JUB / ab 10 Jahren TROJA! BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD von Henner Kallmeyer
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr DER NUSSKNACKER Ballett von Alfonso Palencia nach der Erzählung von E. T. A. Hoffmann / Musik von Pjotr I. Tschaiowski
29 SA	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus WI ROCKT OP PLATT! Bauernhof-Rock-Revue von Sandra Keck
30 SO	// 10:30 & 11:45 Uhr / Oberes Foyer / ab 3 Jahren SITZKISSENKONZERT «DER KLEINE RITTER»
	// 18:00 Uhr / Großes Haus / geschl. Veranstaltung ADVENTSKONZERT «MERRY CHRISTMAS»
	// 18:00 Uhr / Kleines Haus / Einführung 17:30 Uhr DIE BAGAGE von Monika Helfer / Erstaufführung der Fassung von Coco Plümer

PREMIEREN

// DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN

Operette von Emmerich Kálmán / Libretto von Leo Stein und Béla Jenbach / in deutscher Sprache

Der Fürstenson Edvin Lippert-Weylersheim will die berühmte Chansonniers Sylvja Varescu heiraten. Unerhört für seine adeligen Eltern. Sie ziehen sämtliche Register, um eine Heirat zu verhindern. Und dann macht sich das Paar mit seinen Eifersüchten und Spielchen das Leben auch noch selber schwer. Wie kann das nur gut gehen? Zum Glück kennt die Operette immer eine Antwort ... Mit seiner 1915 uraufgeführten *Csárdásfürstin* steigt Kálmán zu einem der beliebtesten Operettenkomponisten auf. Meisterhaft mischt er den Freigeist ungarischer Folklore mit der Seligkeit des Wiener Walzers zu einem Werk voller Komik und schlagerartiger Ohrwürmer.

ML Brüsch I Kranner B & K Kreinecker Ch Glas D Selk C Münch Mit Bobby, Edlin, Geller, Hoffmann-Thomson, Irwin, Kunze, Tóth, Wenme-Baranowski, Opernchor, Ballettcompagnie, Philharmonisches Orchester // 8. / 22. November / 4. / 21. Dezember / Großes Haus

// EIN VOLKSFEIND

Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen

Bade-Ärztin Dr. Stockmann entdeckt, dass das Wasser des Kurbads verseucht ist. Als sie die Tatsache öffentlich machen will, stößt sie bei der Presse zunächst auf Interesse, aber auch auf Widerstand der Bürgermeisterin, die zudem ihre Schwester ist, denn das Bad ist die wichtigste Einnahmequelle der Stadt. Aus Angst vor finanziellen Einbußen will niemand mehr etwas wissen von den Problemen für Umwelt und Gesundheit. Stockmann hält eine Versammlung ab und beschimpft alle, die ihr nicht folgen wollen, so massiv, dass sie von nun an als «Volksfeind» gilt. Ibsens Stück ist ein Musterbeispiel dafür, wie moralische Dauererregung jenseits von Fakten Politik beeinflusst und dass eine Gesellschaft, die das Recht der Mehrheit an erste Stelle setzt, die Grundlagen der Demokratie preisgibt.

I Thiel B & K & V Schmitz T Dürr Mit Auerbach, B Zimmermann, Fadda, Krause, Lindhorst-Apfelthaler, Smirzitz, Z Bächer // 15. / 23. / 27. November / 13. / 20. Dezember / Kleines Haus

// NILS HOLGERSSON

von Nils Zapfe nach Selma Lagerlöf / Familienstück zur Vorweihnachtszeit // ab 6 Jahren

Nils hat sich mit einem Wichtel gezoft. Der ist so sauer, dass er Nils in einen Winzling verzaubert. Was sollen nur die Eltern denken? Als die Hausgans Martin mit den Wildgänsen davonfliegt, fliegt Nils einfach mit. Die Wildgänse wollen den Sommer an ihrem See in Lappland verbringen. Doch der Weg in den Norden ist beschwerlich, und es drohen große Gefahren. Werden Martin und Nils den Weg zurück nach Hause finden?

Nils Zapfe hat eine traumhaft-poetische Theaterfassung des Kinderbuchklassikers geschrieben – wie geschaffen für das Märchenpublikum in Bremerhaven!

I Henne B Hansen K Schütze Ch Suchomel T Balzert Mit Algún, Hoase, Lybeer, Piehl, Plümer, Sill, Suchomel, Tegtmeyer // 21. / 26. / 27. November / 1. / 2. / 3. / 4. / 7. / 8. / 9. / 10. / 11. / 14. / 15. / 16. / 17. / 18. / 26. Dezember / Großes Haus

// I CAPULETI E I MONTECCHI – ROMEO UND JULIA

Oper von Vincenzo Bellini / Libretto von Felice Romani / die berühmte Liebesgeschichte als Konzerterlebnis / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Verbotene Liebe, tragische Schicksale und ein verzweigter Konflikt, der alles zerstört – *I Capuleti e i Montecchi* erzählt die Geschichte von *Romeo und Julia* aus der Perspektive der romantischen Oper. In der erbitterten Rivalität zwischen ihren Familien finden sich Romeo und Julia in einem Strudel aus Leidenschaft, Hoffnungen und Unglück wieder. Bellinis Ideal einer Musik, die «aufs Engste das Wort ausdrückt», kommt voller erlesener schöner Melodien und großer dramatischer Spannungsbögen daher. Diese Nähe und Intimität wird in einer konzertanten Aufführung noch authentischer und rückt das herzerreißende Leid der Liebenden ungeschönt in den Mittelpunkt.

ML Perriceni Mit Edlin, Hutek, Kunze, Wang, Opernchor, Philharmonisches Orchester // 13. / 20. Dezember / Großes Haus

REPERTOIRE

SEIN ODER NICHTSEIN

Komödie von Nick Whitby / nach dem Film To Be or Not To Be von Ernst Lubitsch, Drehbuch von Edwin Justus Mayer und Melchior Lengyel

Die polnische Regierung verbietet die Aufführung einer Komödie über Hitler. Stattdessen kommt Hamlet auf den Spielplan. Aber die Schauspieler lassen sich nicht unterkriegen und nutzen das Bühnenbild des Stücks, um das Theater zum Gestapo-Hauptquartier umzudekorieren. Schließlich müssen sie einen Spitzel aufs Glatteis führen, damit dieser die Namen des polnischen Widerstands nicht an «Konzentrationslager-Erhardt» verrät. Lubitschs Satire von 1942 führt das NS-System vor und rückt Sport als legitimes Mittel des Widerstands ins Zentrum. Eine Komödie, die nach wie vor ihren Platz auf der Bühne verdient.

I Schall B Hansen K Schall M Ehlers D Wiechmann T Badafaras Mit Auerbach, B Zimmermann, Kemner, Krause, Lindhorst-Apfelthaler, Smirzitz, Vinzing, Z Bächer, Statisterie Koch, J. Rose, S. Rose // 1. / 7. / 14. November / 19. Dezember / Großes Haus

WI ROCKT OP PLATT

Bauernhof-Rock-Revue von Sandra Keck

In dieser Rock-Revue verleihen Tiere eines Bauernhofs weltbekanntes Songs mit witzigen, spritzigen Texten ein ganz neues Gesicht. Ein sauergnüglisches Spektakel, das unter die «Kuhhaut» geht! Einfach tierisch gut!

I Arena B Betyna K Steinmetz D Kemner, Selk Mit Bockermann-Pöppel, Frese, Miedlich, Oetjen, Schwarzenberg, Stell, Zwanzig // 1. / 21. / 29. November / 4. / 6. / 7. / 11. / 12. / 19. / 21. / 25. / 31. Dezember / Kleines Haus

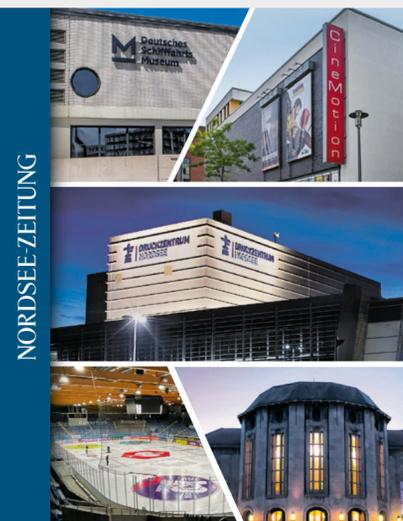
DER NUSSKNACKER

Ballett von Alfonso Palencia nach der Erzählung von E. T. A. Hoffmann / Musik von Pjotr I. Tschaiowski

Für Clara liegt etwas Besonderes unter dem Weihnachtsbaum: ein verzauberter Nussknacker, den sie sofort ins Herz schließt. In der Nacht erwacht er zum Leben, besiegt eine Mäuseschar und nimmt sie mit auf ein Abenteuer voller Magie – und ins Erwachsenenwerden. Tschaiowskis Musik, vom Tanz der Zuckerfee bis zum Blumenwalzer, lässt Claras Reise erblühen. Ballettdirektor Alfonso Palencia zeigt eine neue, träumerische Fassung dieses Weihnachtsklassikers, die die Herzen verzaubert und die festliche Saison begrüßt.

Ch & I Palencia ML Perriceni B & V Seyama K Chanzá D Palencia, Selk T Badafaras Mit Festa, Chao, Marongiu, Noguchi, Panetta, Sánchez, Weng, Yang, Zotano Bermúdez und Akademistinnen, Philharmonisches Orchester // 2. / 13. / 28. November / 6. / 25. Dezember / Großes Haus

ML Musikalische Leitung I Inszenierung B Bühne K Kostüme M Musik Mk Musikkomposition
Ch Choreografie C Chor D Dramaturgie T Theaterpädagogik V Video



NZplus Veranstaltung

Wir verbinden Menschen.

Wir freuen uns, Sie begrüßen zu dürfen. Es warten eine Vielzahl spannende und exklusive Veranstaltungen nur für Sie als Plusabonnenten!

- Führungen durch das STADTTHEATER BREMERHAVEN
- Als erste die neuen Ausstellungen im DEUTSCHEN SCHIFFFAHRTMUSEUM sehen
- Backstage-Führungen & Filmvorstellungen im CINEMOTION KINO BREMERHAVEN
- Exklusive Einblicke in unser DRUCKZENTRUM NORDSEE
- Spannende Aktionen mit den FISCHTOWN PINGUINS
- Ticketverlosungen zu EVENTS IN DER REGION
- Podiumsdiskussionen zu Themen, die die Region bewegen u.v.m. ...

nordsee-zeitung.de/plusveranstaltung



* plus Abonnement ist, wer die gedruckte Tageszeitung oder das E-Paper von Montag bis Samstag zum regulären Bezugspreis bestellt.

DEZEMBER 25

1 MO	// 9:00 & 11:00 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren NILS HOLGERSSON von Nils Zapfe nach Selma Lagerlöf / Familienstück zur Vorweihnachtszeit
	// 18:00 - 19:00 Uhr / auf Radio Weser.TV, UKW 90.7 oder www.medienlabnord.de/radio-livestream RAMPENSAU Das Radiomagazin des Stadttheaters zu »Die Möwe« / Gastgeber: Peter Hilton Fiege!l
2 DI	// 9:30 & 11:30 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren NILS HOLGERSSON von Nils Zapfe nach Selma Lagerlöf / Familienstück zur Vorweihnachtszeit
3 MI	// 9:00 & 11:00 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren NILS HOLGERSSON von Nils Zapfe nach Selma Lagerlöf / Familienstück zur Vorweihnachtszeit
	// 12:30 - 13:00 Uhr / Strandkorb Bühne in der Stadtbibliothek THEATERSNACK ZUR MITTAGSZEIT Mit Ausschnitten aus »Der Nussknacker« // Eintritt frei
4 DO	// 9:30 & 11:30 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren NILS HOLGERSSON von Nils Zapfe nach Selma Lagerlöf / Familienstück zur Vorweihnachtszeit
	// 19:30 Uhr / Großes Haus DIE CSÁRDÁSÜRSTIN Operette von Emmerich Kálmán / Libretto von Leo Stein und Béla Jenbach / in deutscher Sprache
5 FR	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus WI ROCKT OP PLATT! Bauernhof-Rock-Revue von Sandra Keck
	// 16:00 Uhr / Treffpunkt Theaterkasse BLICK HINTER DIE KULISSEN Öffentliche Führung durch das Stadttheater // max. 20 Personen / 3 EUR
6 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus ADVENTSKONZERT «MERRY CHRISTMAS»
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr DIE BAGAGE von Monika Helfer / Erstaufführung der Fassung von Coco Plümer
7 SO	// 15:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 14:30 Uhr DER NUSSKNACKER Ballett von Alfonso Palencia nach der Erzählung von E. T. A. Hoffmann / Musik von Piotr I. Tschaiakowski
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus WI ROCKT OP PLATT! Bauernhof-Rock-Revue von Sandra Keck
8 MO	// 11:00 & 14:00 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren NILS HOLGERSSON von Nils Zapfe nach Selma Lagerlöf / Familienstück zur Vorweihnachtszeit
	// 18:00 - 19:00 Uhr / Marlene MONTAGSRUNDE in Kooperation mit dem Theater-Förderverein // Eintritt frei
9 DI	// 9:30 & 11:30 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren NILS HOLGERSSON von Nils Zapfe nach Selma Lagerlöf / Familienstück zur Vorweihnachtszeit
10 MI	// 9:00 & 11:00 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren NILS HOLGERSSON von Nils Zapfe nach Selma Lagerlöf / Familienstück zur Vorweihnachtszeit
11 DO	// 9:30 & 11:30 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren NILS HOLGERSSON von Nils Zapfe nach Selma Lagerlöf / Familienstück zur Vorweihnachtszeit
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus WI ROCKT OP PLATT! Bauernhof-Rock-Revue von Sandra Keck
12 FR	// 15:00 Uhr / Treffpunkt Theaterkasse / ab 7 Jahren DETEKTIVFÜHRUNG spielerische Theaterführung für die ganze Familie // max. 25 Personen / 3 EUR
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus WI ROCKT OP PLATT! Bauernhof-Rock-Revue von Sandra Keck
13 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus / anschl. Premierenfeier PREMIERE I CAPULETI E I MONTECCHI – ROMEO UND JULIA Oper von Vincenzo Bellini / die berühmte Liebesgeschichte als Konzerterlebnis / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr EIN VOLKSFEIND Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen
14 SO	// 11:00 & 14:00 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren NILS HOLGERSSON von Nils Zapfe nach Selma Lagerlöf / Familienstück zur Vorweihnachtszeit
	// 15:00 Uhr / Kleines Haus / Einführung 14:30 Uhr 20.000 MEILEN UNTER DEM MEER nach Jules Verne / in einer Fassung von Justine Wiechmann // Uraufführung
15 MO	// 9:00 & 11:00 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren NILS HOLGERSSON von Nils Zapfe nach Selma Lagerlöf / Familienstück zur Vorweihnachtszeit
	// 20:00 Uhr / Deutsches Auswandererhaus Bremerhaven 2. KAMMERKONZERT «OVER THE TOP – HORNQUARTET MEETS TUBA» Mit Werken von Constantin Homilius, Kerry Turner, Jan Koetsier, Christer Danielsson
16 DI	// 9:30 & 11:30 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren NILS HOLGERSSON von Nils Zapfe nach Selma Lagerlöf / Familienstück zur Vorweihnachtszeit
17 MI	// 9:00 & 11:00 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren NILS HOLGERSSON von Nils Zapfe nach Selma Lagerlöf / Familienstück zur Vorweihnachtszeit
18 DO	// 9:30 & 11:30 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren NILS HOLGERSSON von Nils Zapfe nach Selma Lagerlöf / Familienstück zur Vorweihnachtszeit
	// 19:30 Uhr / Großes Haus ADVENTSKONZERT «MERRY CHRISTMAS»
19 FR	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr DIE BAGAGE von Monika Helfer / Erstaufführung der Fassung von Coco Plümer
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr ZUM LETZTEN MAL SEIN ODER NICHTSEIN Komödie von Nick Whitby / nach dem Film To Be or Not To Be von Ernst Lubitsch
20 SA	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus WI ROCKT OP PLATT! Bauernhof-Rock-Revue von Sandra Keck
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr I CAPULETI E I MONTECCHI – ROMEO UND JULIA Oper von Vincenzo Bellini / die berühmte Liebesgeschichte als Konzerterlebnis / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
21 SO	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr EIN VOLKSFEIND Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen
	// 15:00 Uhr / Großes Haus DIE CSÁRDÁSÜRSTIN Operette von Emmerich Kálmán / Libretto von Leo Stein und Béla Jenbach / in deutscher Sprache
22 MO	// 16:00 / JUB / ab 3 Jahren FÜNFTER SEIN von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / Stückentwicklung inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl
	// 18:00 Uhr / Kleines Haus WI ROCKT OP PLATT! Bauernhof-Rock-Revue von Sandra Keck
23 DI	// 10:30 / JUB / ab 3 Jahren FÜNFTER SEIN von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / Stückentwicklung inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl
	// 16:00 / JUB / ab 3 Jahren FÜNFTER SEIN von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / Stückentwicklung inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl
25 DO	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr DER NUSSKNACKER Ballett von Alfonso Palencia nach der Erzählung von E. T. A. Hoffmann / Musik von Piotr I. Tschaiakowski
	// NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus WI ROCKT OP PLATT! Bauernhof-Rock-Revue von Sandra Keck

WWW.STADTTHEATERBREMERHAVEN.DE // TELEFON: 0471/49001
Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.

STADTTHEATER BREMERHAVEN

26 FR	// 16:00 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren NILS HOLGERSSON von Nils Zapfe nach Selma Lagerlöf / Familienstück zur Vorweihnachtszeit
	// 19:30 Uhr / Großes Haus ADVENTSKONZERT «MERRY CHRISTMAS»
27 SA	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr 20.000 MEILEN UNTER DEM MEER nach Jules Verne / in einer Fassung von Justine Wiechmann // Uraufführung
	// 15:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 14:30 Uhr DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN Oper von Sergei Prokofjew / deutsche Textfassung von Werner Hintze
28 SO	// 19:30 / Großes Haus CATCH ME IF YOU CAN Das Musical nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / von Terrence McNally, Marc Shaiman und Scott Wittman
30 DI	// 19:00 / Großes Haus CATCH ME IF YOU CAN Das Musical nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / von Terrence McNally, Marc Shaiman und Scott Wittman
	// NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:00 Uhr / Kleines Haus WI ROCKT OP PLATT! Bauernhof-Rock-Revue von Sandra Keck

REPERTOIRE

20.000 MEILEN UNTER DEM MEER

nach Jules Verne / in einer Fassung von Justine Wiechmann // Uraufführung
Der französische Naturwissenschaftler Professor Aronax, sein Diener Conseil und der kanadische Harpunist Ned Land werden von der amerikanischen Regierung beauftragt, in See zu stechen. Sie sollen herausfinden, welches seltsame Seeungeheuer in den Tiefen des Meeres sein Unwesen treibt und immer wieder Schiffe versenkt. Bei der Begegnung mit dem geheimnisvollen Untier gehen die drei über Bord und retten sich auf den Rücken des Seeungeheuers, welches sich als Unterseeboot entpuppt. Nachdem sie in das Innere des U-Boots Nautilus gelangen, begegnen sie dem geheimnisvollen Kapitän Nemo. Eine fantastische Reise durch die Tiefen des Meeres beginnt.
I Wiechmann **B** & **K** & **V** Schmitz **M** Nowak **D** Wiechmann **T** Badafors **Mit** Auerbach, **B** Zimmermann, Hofstetter, Smritz
// 2. / 20. November / 14. / 27. Dezember / Kleines Haus

FÜNFTER SEIN

Stückentwicklung von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl
Uraufführung // ab 3 Jahren

Puh, Wartezeit. Wie langweilig! Mal nachzählen, wie lange es noch dauert: noch eins, zwei, drei, vier vor mir! Also bin ich Fünfter. Fünfter sein. Au weia. So lange noch! Wann bin ich dran? Nochmal zählen. Eins, zwei, drei vor mir. Super! Tick, Tack, Tick, Tack – die Zeit vergeht zu langsam! Was macht man nur mit all den unnützen Minuten, bis endlich was passiert? Wir haben da ein paar Ideen – in neuer Besetzung!
I Buschmann **B** & **K** Tigasson **D** Henne **T** Dürr, Balzert **Mit** Algün, Lybeer, Plümer, Sill // 10. / 11. November / 21. / 22. / 23. Dezember / JUB

CATCH ME IF YOU CAN

Das Musical / nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / Buch von Terrence McNally / Musik von Marc Shaiman / Gesangstexte von Scott Wittman & Marc Shaiman / Deutsch von Werner Sobotka / Arrangements von Marc Shaiman / Orchestration von Marc Shaiman & Larry Blank

Heute Pilot, morgen Arzt, übermorgen Anwalt: Das Leben von Frank William Abagnale Jr. klingt wie ein Traum. Dabei kann er vor allem eines: Schecks fälschen, Frauenherzen erobern, dem eigenen Leben entfliehen und das FBI an der Nase herumführen. Bis er sich verliebt. 2002 bringt Steven Spielberg die wahre Geschichte dieses Hochstaplers ins Kino, bevor Komponist Marc Shaiman (*Hairspray*) sie an den Broadway holt – als rasante Gaunerkomödie und Liebeserklärung an den jazzigen Broadwaysound der 60er Jahre.
ML Shiga **I** & **Ch** Nau **B** & **K** Wassmann **D** Tatzig **C** Münch **Mit** Bieri, Bobby, Croce, Gallinger, Helder, Irwin, Kilcherr, Kallruss, Milkov, Naujoks, Pieper, Töth, Wemme-Baranowski, Winkels, Opernchor, Philharmonisches Orchester // 15. November / 30. / 31. Dezember / Großes Haus

GOLD!

Musiktheater nach dem Märchen *Vom Fischer und seiner Frau* / Musik von Leonard Evers / Libretto von Flora Verbruggé / Deutsch von Barbara Buri / ab 6 Jahren

Ein Fisch, der alle Wünsche erfüllen kann – es scheint, als hätte Jacob beim Angeln das ganz große Glück gefangen. Neue Schuhe wünscht er sich, ein Haus für die Eltern, ein Schloss mit Personal, einen Strand mit Palmen und Pizza ohne Ende. «Fisch im Meer, gib mir die ganze Welt, nur für uns drei!» Doch je größer die Wünsche, desto schmaler wird der Fisch und wilder das Meer ... Mit klangerreicher Musik fragt Leonard Evers nach dem Grimm'schen Märchen *Vom Fischer und seiner Frau*: Was macht mich glücklich?
I Flindt **B** & **K** Fütterer **D** Henne **T** Wind **Mit** Milkov, Tzschoppe // 16. / 17. / 18. / 19. / 20. November / JUB

DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN

Oper von Sergei Prokofjew / Libretto vom Komponisten und Vera Janacópulos nach Wsewolod Meyerholds Adaption eines Stückes von Carlo Gozzi / deutsche Textfassung von Werner Hintze / reduzierte Orchestrierung von Philipp Haag / in deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

Der König ist verzweifelt, denn sein Sohn hat eine unheilbare Krankheit: Er kann nicht lachen. Alles wird versucht, um wieder Freude in sein Leben zu bringen. Ausgerechnet ein Missgeschick der bösen Zauberin Fata Morgana lässt den Prinzen schließlich aus vollem Herzen lachen – und bringt ihm einen Fluch ein. Er soll sich in drei Orangen verlieben, in denen jeweils eine Prinzessin steckt. Auf seiner Reise erwartet den Prinzen allerhand Kurioses, Magisches, Absurdes – und natürlich Komisches. Sergei Prokofjews brillante und spritzige Musik entfaltet ein farbenfrohes Unterhaltungsspektakel, das Märchenhaftes mit Satire und feinsinnigem Humor vereint.
ML Niemann **I** & **B** Sermelmann **K** McDonough **D** Tatzig **C** Münch **Mit** Diegritz, Edlin, Hoffmann-Thomson, Hutek, Irwin, Kim, Kononchenko, Kunze, Milkov, Mörth, Preußker, Wang, Opernchor, Extrachor, Philharmonisches Orchester // 21. November / 28. Dezember / Großes Haus

TROJA! BLINDE PASSAGIER IM TROJANISCHEN PFERD

von Henner Kallmeyer // ab 10 Jahren

Seit zehn Jahren liegt Troja im Krieg mit den Griechen. Jetzt haben die Griechen sich mit ihren Schiffen zurückgezogen und ein riesiges Holzpfund vor der Stadt zurückgelassen. Nachts, als die griechischen Krieger aus dem Pferd in die Stadt ausgeschwärmt sind, um sie in Brand zu setzen und endgültig zu besiegen, klettert ein trojanisches Kind ins Pferd – der aktuell wahrscheinlich sicherste Ort – und trifft dort auf einen Krieger, selbst noch ein Kind. Schnell tragen sie stellvertretend den Streit um die schöne Helena aus – Ursache für den Krieg, der sie beide zu Feinden macht, was sie nach ihrer Begegnung nicht mehr sein wollen. In dieser Nacht wird Hermes keinen Toten aus dem Trojanischen Pferd in die Unterwelt führen.
I Schroeder **B** & **K** Stadthaus **D** Henne **T** Wind **Mit** Algün / Plümer, Lybeer, Sill // 24. / 25. / 28. November / JUB

DIE BAGAGE

von Monika Helfer / Erstaufführung der Fassung von Coco Plümer

Ganz hinten im Tal, oben am Berg lebt die Bagage: Maria und Josef mit ihren vier Kindern. Als der Erste Weltkrieg ausbricht, muss Josef einrücken und bittet den Bürgermeister, auf seine Frau aufzupassen. Er kennt die Männer im Dorf. Bald darauf ist Maria schwanger. Josef könnte der Vater sein, aber das glaubt keiner. Georg aus Hannover kommt ebenso in Frage wie der Bürgermeister. Als das Kind auf die Welt kommt, könnte alles wieder gut werden. Doch Josef weigert sich, Grete zu Kenntnis zu nehmen. Die Enkeltochter erzählt in Monika Helfers SPIEGEL-Bestseller die Geschichte der Bagage, wie die Familie verächtlich genannt wird. Ohne Wehleidigkeit macht Helfers poetische Sprache greifbar, wie jeder von uns die Geschichte der Vorfahren als »Bagage« mit sich herumträgt.
I Gündisch **B** & **K** Meier **M** Münch **D** Fiege!l **Mit** Fadda, Häder, Hofstetter, Schreuder, Villarin (Kinderchor) // 30. November / 5. / 18. Dezember / Kleines Haus

KONZERTE

1. KAMMERKONZERT «GOLDEN GATE TO ABBEY ROAD»

Mit Werken von Franz Schubert, Erich Wolfgang Korngold, Philip Glass und The Beatles

Ein großes Panorama menschlicher Emotionen entfaltet sich im Programm unseres ersten Kammerkonzertes. *Der Tod und das Mädchen*, Schuberts spätes Meisterwerk, gehört in seiner Untröstlichkeit zu den dramatischsten des romantischen Repertoires überhaupt. Dagegen verbindet Korngolds *Zweites Streichquartett*, vor seiner rettenden Emigration in die USA entstanden, einen fast trotzigem Blick zurück mit einem energischen Schritt in eine ungewisse Zukunft. Versöhnlicher wirkt da der *Quartettsatz Mishima* / *Closing* von Philip Glass. Und wie in einem Schnelldurchlauf erzählen uns auch vier Songs der Beatles, dass im Leben nicht immer alles nach Wunsch läuft.
Mit Berlin, Park, Preuß, Shin // 10. November / Deutsches Auswandererhaus Bremerhaven

3. SINFONIEKONZERT «ENIGMA!»

BENJAMIN BRITTEN Peter Grimes: Four Sea Interludes op. 33 a / **DETLEV GLANERT** Konzert für Schlagzeug und Orchester / **EDWARD ELGAR** Variations on an Original Theme for Orchestra, op. 36 »Enigma Variationen«

Beziehungen machen unser Leben aus, bleiben aber auch immer ein Stück weit rätselhaft. Vielleicht waren das Gedanken, denen Edward Elgar nachhing, als er das Thema seiner später so genannten *Enigma-Variationen* am Klavier improvisierte. Seine Frau musste ihn erst überzeugen, dass dieses Fundstück mehr war als eine flüchtige Eingebung und ihm ermöglichte, verschlüsselte Portraits enger Freund:innen und Weggefährt:innen zu zeichnen. Solche Menschen fehlen *Peter Grimes* in der gleichnamigen Erfolgsgeschichte von Benjamin Britten. Die daraus entnommenen *Four Sea Interludes* beleuchten die sich entwickelnden Spannungen und Konflikte mit einer ungeheuer suggestiven Musik wie unter dem Brennglas. Zwischen diesen beiden Marksteinen der britischen Sinfonik haben wir Christoph Sietzen eingeladen, das neue *Konzert für Schlagzeug und Orchester* von Detlev Glanert mit unserem Orchester aufzuführen, eine atmosphärisch dichte Musik, die vor einem zupackenden jazzigen Groove nicht zurückschreckt.
ML Christopher Ward **Mit** Christoph Sietzen (Marimba), Philharmonisches Orchester // 24. / 25. / Großes Haus / 26. November / Stade

ADVENTSKONZERT «MERRY CHRISTMAS»

Wenn auch zuweilen die Kommerzialisierung den religiösen Kern der Vorweihnachtszeit überlagert, so ist es doch immer wieder wohltuend, Rituale zu pflegen, die Menschen zusammenbringen. Eines dieser Rituale ist sicherlich unser Adventskonzert, das in diesem Jahr einen Schwerpunkt bei den beliebten Weihnachtsmelodien amerikanischer Komponisten wie John Williams, Irving Berlin und Felix Bernard setzen wird. So darf zu *White Christmas* oder *Winter Wonderland* mitgesummt werden, bevor das Publikum gemeinsam mit den beteiligten Chören und Solist:innen mit Rolf Zuckowskis Weihnachtshit *Dat Joahr geht to End* den Schlusspunkt unter ein stimmungsvolles Konzert setzen wird.
ML Brüsch **Mit** Solist:innen, Philharmonisches Orchester, Opernchor; Kinderchor des Stadttheaters; Kinder- und Jugendchor Langen // 30. November / 5. / 18. / 27. Dezember / Großes Haus

2. KAMMERKONZERT «OVER THE TOP – HORNQUARTET MEETS TUBA»

Mit Werken von Constantin Homilius, Kerry Turner, Jan Koetsier, Christer Danielsson

Robert Schumann soll das Horn als die »Seele des Orchesters« bezeichnet haben, und die ungemein variablen Klangmöglichkeiten eines Hornquartetts prägen jeden Orchesterklang. Schon einmal hatte sich das Quartett unseres Philharmonischen Orchesters mit einem hinreißenden Kammerkonzert vorgestellt und an der gemeinsamen Arbeit solch große Freude, dass nun ein weiteres Konzert in unserem Kalender steht. Das eingängige Programm reicht von der Romantik bis in unsere Zeit, und es wurde wieder ein Kollege eingeladen, nämlich unser Tubist, der das Ensemble zum groß aufspielenden Quintett erweitert.
Mit Altmannshofer, Ediz, Fromm, Liu, Okamoto // 15. Dezember / Deutsches Auswandererhaus Bremerhaven

ML Musikalische Leitung **I** Inszenierung **B** Bühne **K** Kostüme **M** Musik **Mk** Musikkomposition
Ch Choreografie **C** Chor **D** Dramaturgie **T** Theaterpädagogik **V** Video

EINTRITTSPREISE IM FREIVERKAUF

Preis-kategorie	GROßES HAUS			SOMMERBÜHNE	KLEINES HAUS
	Musiktheater, Ballett & Konzert	Schauspiel	Märchen	Schauspiel	Schauspiel U- & NDB
I a	47,15	42,65	16,50	31,50	26,15
I b	44,15	39,65	16,50		26,15
II	36,65	31,25	16,50	26,50	23,65
III	29,15	27,15	12,50	21,50	20,65
IV	21,15	20,65	10,50		15,65

Der Garderobenservice ist für unsere Besucher:innen kostenlos.

Für Vorstellungen folgender Produktionen werden Zuschläge erhoben: *Cats*, *Me If You Can* (5 EUR), *Sweeney Todd* (5 EUR) und *Haves* (5 EUR). Für Sonderveranstaltungen gelten Sonderpreise. Als Sonderveranstaltungen gelten u. a. Silvesterveranstaltungen (auch im Kleinen Haus), Neujahrskonzerte, Adventskonzerte, Gastspiele, die Jazz-Nacht und die Sommerbühne. Ein JUB-Taler in Höhe von 1 EUR ist für die Finanzierung des Jungen Theaters im Eintrittspreis enthalten.

– Alle Preise ohne Gewähr –

THEATERKASSE Theodor-Heuss-Platz, 27568 Bremerhaven
Mail: kasse@stadttheaterbremerhaven.de // Tel. 0471 49001
Öffnungszeiten: Mo, 10:00-13:00 Uhr (nur telefonisch), Di-Fr, 12:00-18:00 Uhr, Sa, 10:00-13:00 Uhr
Die Abendkasse öffnet eine Stunde, bei Sonderspieltätten 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

JUNGES THEATER BREMERHAVEN – JUB
Jugendstücke (ab 10 Jahren): Erw. 15 EUR / Schüler:innen 7,50 EUR
Kinderstücke (ab 2 Jahren): Erw. 10 EUR / Kinder 6,50 EUR
Familienkarte (2 Erw. und 2 Kinder): 33,50 EUR
Vorstellungen von Gold! (Musiktheater für Kinder ab 6 Jahren): Erw. 10 EUR / Kinder 7,50 EUR
Vorstellungen der Theaterlabore: 7,50 EUR

SPIELSTÄTTEN
Stadttheater Bremerhaven (Großes Haus / Kleines Haus)
Theodor-Heuss-Platz, 27568 Bremerhaven
Junges Theater Bremerhaven – JUB
Columbusstraße 2 / Elbinger Platz, 27570 Bremerhaven



Unsere besten Lösungen für Ihr Unternehmen

- Content Creation
- Corporate Communications / PR
- Corporate Publishing
- Display & Print Ads
- Employer Branding
- Recruiting
- Social Media Marketing



nexusmedianord.de



**Kompetente Beratung
und innovative
Marketingkonzepte**