

NOVEMBER /
DEZEMBER

// 2026



DIE UNENDLICHE GESCHICHTE
FAMILIENSTÜCK ZUR VORWEIHNACHTSZEIT

NOVEMBER 26

1 SO	// 15:00 / Großes Haus / Einführung 14:30 Uhr DIE VERKAUFTE BRAUT Komische Oper von Bedřich Smetana / in deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 15:00 Uhr / Kleines Haus EEN STÜNN ROH von Florian Zeller / Niederdeutsch von Kerstin Stölting
3 DI	// 18:30 Uhr / Großes Haus KOSTPROBE DIE LEBEN DER ANDERSEN Einführung und Probenbesuch // Eintritt frei
4 MI	// 13:00 – 13:30 Uhr / Strandkorbbühne in der Stadtbibliothek THEATERSNACK ZUR MITTAGSZEIT Mit Ausschnitten aus »Die verkaufte Braut« // Eintritt frei
	// 20:00 Uhr / Marlene TRESENTEATER Late-Night-Show mit Marc Vinzing & Überraschungsgästen
5 DO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 8 Jahren AALI MUSS LOS von Dita Zipfel und Finn Ole Heinrich
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 8 Jahren AALI MUSS LOS von Dita Zipfel und Finn Ole Heinrich
6 FR	// 16:00 Uhr / Treffpunkt Theaterkasse BLICK HINTER DIE KULISSEN öffentliche Führung durch das Stadttheater // max. 20 Personen / 3,10 EUR
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr TANZRAUSCH Tanzabend von Kinsun Chan, Rachelle Anaïs Scott und Alfonso Palencia
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus EEN STÜNN ROH von Florian Zeller / Niederdeutsch von Kerstin Stölting
7 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus / anschl. Premierenfeier PREMIERE DIE LEBEN DER ANDERSEN Schauspiel mit Musik von John von Duffel und Kai Tietje // Uraufführung
8 SO	// 11:00 Uhr / Großes Haus MATINEE DES SPORTS Buntes Programm durch die Sportlandschaft des Turnkreises Bremerhaven
	// 16:00 Uhr / JUB / ab 8 Jahren AALI MUSS LOS von Dita Zipfel und Finn Ole Heinrich
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 18:00 Uhr / Kleines Haus EEN STÜNN ROH von Florian Zeller / Niederdeutsch von Kerstin Stölting
9 MO	// 19:00 Uhr / Oberes Foyer MONTAGS-QUIZ mit neuen Ensemblemitgliedern des Musiktheaters und der Ballettcompagnie / in Kooperation mit dem Theaterförderverein
10 DI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 2 Jahren DIE KÖNIGIN DER FARBEN von Jutta Bauer / Tanztheater
11 MI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 2 Jahren DIE KÖNIGIN DER FARBEN von Jutta Bauer / Tanztheater
12 DO	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr TRUE CRIME: DIE THOMASKATASTROPHE Ein Live-Hörspiel von Coco Plümer // Uraufführung
13 FR	// 16:00 Uhr / Treffpunkt Theaterkasse / 8 bis 12 Jahre GRUSELFÜHRUNG schaurige Theaterführung / gruselige Verkleidung erwünscht // max. 15 Personen / 4 EUR
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr DIE LEBEN DER ANDERSEN Schauspiel mit Musik von John von Duffel und Kai Tietje // Uraufführung
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus EEN STÜNN ROH von Florian Zeller / Niederdeutsch von Kerstin Stölting
14 SA	// 19:30 / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr LUISA MILLER Oper von Giuseppe Verdi / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr TRUE CRIME: DIE THOMASKATASTROPHE Ein Live-Hörspiel von Coco Plümer // Uraufführung
15 SO	// 11:00 Uhr / Großes Haus 1. FAMILIENKONZERT «DIE GESCHICHTE VOM FAULEN BÄREN» Musikalisches Märchen von Mark Lothar / ab 5 Jahren
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 18:00 Uhr / Kleines Haus EEN STÜNN ROH von Florian Zeller / Niederdeutsch von Kerstin Stölting
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr DIE MAUSEFALLE Krimi von Agatha Christie
16 MO	// 10:00 Uhr / Großes Haus 1. SCHULKONZERT «DIE GESCHICHTE VOM FAULEN BÄREN» Musikalisches Märchen von Mark Lothar / ab 5 Jahren
17 DI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 6 Jahren WIEDER IM SPIELPLAN GOLD! Musiktheater nach dem Märchen »Vom Fischer und seiner Frau« / von Leonard Evers und Flora Verbrugge
18 MI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 6 Jahren GOLD! Musiktheater nach dem Märchen »Vom Fischer und seiner Frau« / von Leonard Evers und Flora Verbrugge
	// 18:30 Uhr / Großes Haus SICHTPROBE FÜR PÄDAGOG:INNEN DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Fortbildung und Probenbesuch der Hauptprobe // Anmeldung erbeten über: jub@stadttheaterbremerhaven.de
19 DO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 6 Jahren GOLD! Musiktheater nach dem Märchen »Vom Fischer und seiner Frau« / von Leonard Evers und Flora Verbrugge
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus EEN STÜNN ROH von Florian Zeller / Niederdeutsch von Kerstin Stölting
20 FR	// 10:30 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren PREMIERE DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Familienstück zur Vorweihnachtszeit / von Michael Ende / bearbeitet von John von Duffel
	// 19:30 / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr DIE VERKAUFTE BRAUT Komische Oper von Bedřich Smetana / in deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln
21 SA	// 19:30 Uhr / Kleines Haus MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! Komödie von Peter Jordan
22 SO	// 16:00 Uhr / JUB / ab 6 Jahren GOLD! Musiktheater nach dem Märchen »Vom Fischer und seiner Frau« / von Leonard Evers und Flora Verbrugge
	// 18:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 17:30 Uhr DIE MAUSEFALLE Krimi von Agatha Christie
23 MO	// 20:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:30 Uhr 3. SINFONIEKONZERT «SPIEGELUNGEN» GEORGES BIZET Ouverture zu Djamilah WD 27 FABRICE BOLLON Beethoveniana Konzert für Soloklavier und Streicher EMMANUEL CHABRIER Suite pastorale CLAUDE DEBUSSY La Mer
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 8 Jahren AALI MUSS LOS von Dita Zipfel und Finn Ole Heinrich
24 DI	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr 3. SINFONIEKONZERT «SPIEGELUNGEN» Programm wie am 23.11.2026 mit Werken von Georges Bizet, Fabrice Ballon, Emmanuel Chabrier und Claude Debussy
25 MI	// 9:00 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Familienstück zur Vorweihnachtszeit / bearbeitet von John von Duffel
26 DO	// 9:30 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Familienstück zur Vorweihnachtszeit / von Michael Ende / bearbeitet von John von Duffel
	// 19:30 / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr LUISA MILLER Oper von Giuseppe Verdi / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
27 FR	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus EEN STÜNN ROH von Florian Zeller / Niederdeutsch von Kerstin Stölting
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 8 Jahren AALI MUSS LOS von Dita Zipfel und Finn Ole Heinrich
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus EEN STÜNN ROH von Florian Zeller / Niederdeutsch von Kerstin Stölting
28 SA	// 20:30 Uhr / Treffpunkt Theaterkasse / ab 12 Jahren NACHTS IM THEATER Unheimlicher Streifzug durch das Theater // max. 15 Personen / 4 EUR
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr TANZRAUSCH Tanzabend von Kinsun Chan, Rachelle Anaïs Scott und Alfonso Palencia

29 SO	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 15:00 Uhr / Kleines Haus EEN STÜNN ROH von Florian Zeller / Niederdeutsch von Kerstin Stölting
	// 16:00 Uhr / JUB / ab 8 Jahren AALI MUSS LOS von Dita Zipfel und Finn Ole Heinrich
	// 18:00 Uhr / Großes Haus / geschl. Veranstaltung (exklusiv für Kundinnen und Kunden der WESPA) ADVENTSKONZERT «ADVENTSZAUBER» Vertraute Melodien von Licht und Wärme
30 MO	// 9:00 & 11:00 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Familienstück zur Vorweihnachtszeit / von Michael Ende / bearbeitet von John von Duffel

PREMIEREN

// DIE LEBEN DER ANDERSEN

Schauspiel mit Musik von John von Duffel und Kai Tietje // Uraufführung

Liselotte Bunnenberg, 1905 in Lehe geboren, heiratet mit 17 den Kunstmaler Ernst Wilke. Drei Kinder später bricht sie als Liselotte Wilke nach Berlin auf, um Schauspielerin zu werden. Weitergereist nach Zürich lernt sie den jungen Komponisten Rolf Liebermann kennen und lieben. Wegen Ärger mit der Polizei muss sie nach Deutschland zurück und »erfindet« die Sängerin namens Lale Andersen. Der weltweite Erfolg des Liedes *Lili Marleen* bringt ihr Streit mit den Nazis ein.

Nach dem Krieg wird sie privat wieder zu Liselotte, während sie als Lale weiter Erfolge feiert. Dieses große, bunte Schauspiel mit Musik ist ein Geschenk an die Stadt Bremerhaven zu ihrem 200. Geburtstag.

I Mottl ML Tietje B & K Eggert Ch Jonas V Hartmann D Fliegel Mit Auerbach, B Zimmermann, Hackbeil, Ibal, Knospe, Schmidt-Gahlen, Trocha, Vinzing, Z Bäcker // 7. / 13. November / 27. / 31. Dezember / Großes Haus

// DIE UNENDLICHE GESCHICHTE

Familienstück zur Vorweihnachtszeit / von Michael Ende / für die Bühne bearbeitet von John von Duffel // für Publikum ab 6 Jahren

Das magische Buch, das Bastian aus dem Antiquariat gestohlen hat, zieht ihn tief in seinen Bann. Beim Lesen wird er in die Welt von Phantasien gezogen, die vom Nichts bedroht wird. Dort trifft er neben zahlreichen Fabelwesen den jungen Helden Atréju, der versucht, Phantasien im Auftrag der Kindlichen Kaiserin zu retten. Bastian muss seinen eigenen Mut finden, um selbst Teil der Geschichte zu werden und die Fantasie zu bewahren.

Michael Endes Meisterwerk ist eine Heldenreise um die Macht der Vorstellungskraft, Selbstfindung und den Wert von Träumen in einer oft ernsten Welt.

I Henne B Hansen K & P Hilscher D Fliegel, Wiechmann T Wind Mit Algün, Fadda, Häder, Jech, Kunze, Lybeer, Plümer, Sill, Smirzitz // 20. / 25. / 26. / 30. November / 1. / 2. / 3. / 6. / 7. / 8. / 9. / 10. / 13. / 14. / 15. / 16. / 17. / 26. Dezember / Großes Haus

REPERTOIRE

DIE VERKAUFTE BRAUT

Komische Oper von Bedřich Smetana / Libretto von Karel Sabina / Deutsche Übersetzung von Walter Felsenstein und Werner Hintze / in deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

Es ist Kirmeszeit. Zwischen Polka, Bier und Gassenhauern haben Marie und Hans ein Problem: Sie wollen heiraten, doch Marie wurde dem reichen Wenzel versprochen. Sie reagiert schnell und dreht die Situation zu ihren Gunsten. Hans hingegen lässt sich von einem dubiosen Kuppler überreden, für 300 Gulden auf Marie zu verzichten – nicht ahnend, dass Verträge mehr verraten, als sie festhalten. Mit böhmischen Klängen komponiert Bedřich Smetana 1866 eine Komödie voller Energie und unvergesslicher Melodien. Ein Spiel aus Verwechslung, Kalkül und Liebe, das Ernst und Leichtigkeit verbindet.

ML Perniceni I Kranner B & K Kreinecker V Pscheidl C Pernat Ščančar Mit Avitabile, Blunk, Dunlap, Edlin, Geller, Kang, Kunze, Milkov, Preußker, Opernchor; Philharmonisches Orchester // 1. / 20. November / 12. / 18. Dezember / Großes Haus

AALI MUSS LOS

von Dita Zipfel und Finn Ole Heinrich / für Publikum ab 8 Jahren

Der Aal Aali hat ein neues Gefühl im Bauch. Es ist alles wie immer, und doch fühlt es sich anders an. Aali muss los. Er muss raus aus dem Kanal, wenn das auch heißt, Abschied von Frank, der Brasse, zu nehmen, los in Richtung See, wo er dem hungrigen alten König Wels entgeht, kurz über das Seeufer, wo er den Schwan trifft, weiter durch den Fluss, in dessen Strudel sich Hein, die Wollhandkrabbe, treiben lässt, Ziel: das Meer. Mit Aali entdecken wir die besonderen Eigenschaften der Tiere, die ihm auf der Reise begegnen. Eine lustige Geschichte mit viel Wissenswertem über das Leben im Wasser.

I Jurkiewicz B & K Ferber D Henne T Balzert Mit Algün, Lybeer, Plümer, Sill // 5. / 6. / 8. / 24. / 27. / 29. November / 18. Dezember / JUB

TANZRAUSCH

Tanzabend von Kinsun Chan, Rachelle Anaïs Scott und Alfonso Palencia

Rausch ist ein Zustand erhöhter Wahrnehmung: Der Rhythmus übernimmt, die Körper reagieren, Energie setzt sich in Bewegung. *Tanzrausch* versammelt drei unverwechselbare choreografische Handschriften der Gäste Kinsun Chan und Rachelle Anaïs Scott sowie des Bremerhavener Ballettdirektors und Chefchoreografen Alfonso Palencia. Präzision trifft auf Fluss, Kontrolle auf Risiko, klare Setzungen auf offene Experimente. Der Abend lebt von Kontrasten, Spannung und physischer Präsenz – roh, sinnlich, elektrisiert – und zeigt zeitgenössischen Tanz als unmittelbare, überraschende und zugängliche Körperkunst.

CH Chan, Scott, Palencia B & K Chan, Scott, Palencia, Flanagan Mit Festa, Marangiu, Marques, Noguchi, Panetta, Sánchez, Weng, Yang, Totano und Akademistinnen // 6. / 28. November / 17. Dezember / Großes Haus

LUISA MILLER

Oper von Giuseppe Verdi / Libretto von Salvatore Cammarano / kritische Ausgabe von Jeffrey Kallberg / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Luisa und Rodolfo haben keine Chance. Ihre Liebe steht von Beginn an unter Beobachtung und Misstrauen. Sie ist die Tochter eines einfachen Soldaten, er der Sohn eines einflussreichen Mannes. Was sie verbindet, bedroht eine Ordnung, die Gefühle nach sozialer Herkunft bewertet und Nähe nur zulässt, wenn sie kontrollierbar ist. Verdis Musik treibt diesen Zusammenstoß unerbtlich voran und verdichtet Schillers *Kabale und Liebe* zu einem Drama ohne Ausweg. *Luisa Miller* erzählt von einer Liebe, die zerstört wird, weil sie sich nicht fügen will – und von einer Macht, die erst siegt, als alles verloren ist.

ML Comin I & B Westerbarkei K Tesche D Tatzig C Pernat Ščančar Mit Cerezo Chugani, Dunlap, Edlin, Kang, Kim, Llamas Márquez, Milkov, Tambaro, Wang; Opernchor, Extrachor; Philharmonisches Orchester // 14. / 26. November / 25. Dezember / Großes Haus

DIE MAUSEFALLE

Krimi von Agatha Christie / Deutsch von Horst Willems

Die abgelegene Pension des Ehepaars Ralston ist durch einen Schneesturm von der Außenwelt abgeschnitten. Über das Radio erfahren sie von einem Mord, der sich in London ereignet. Nach und nach tauchen unterschiedliche Gäste in der Pension auf, und über das Telefon kündigt sich ein Polizist an, der in der Pension ermitteln will. Trotz Alibis stehen alle Gäste unter Verdacht. Das Misstrauen wächst. Ist der Mörder in der Pension zu finden oder wird das Publikum hier auf die falsche Fährte geführt? Agatha Christies Detektivgeschichte enthält alle Elemente, die man von einem spannenden Krimi erwartet, und ist mit 70.000 Vorstellungen in über 73 Jahren das am längsten laufende Theaterstück der Welt.

I Steinbach B & K Albert D Wiechmann Mit B Zimmermann, Fadda, Häder, Knospe, Krause, Schmidt, Smirzitz, Z Bäcker // 15. / 22. November / 10. / 30. Dezember / Großes Haus

GOLD!

Musiktheater nach dem Märchen *Vom Fischer und seiner Frau* / Musik von Leonard Evers / Libretto von Flora Verbrugge / Deutsch von Barbara Buri / ab 6 Jahren

Ein Fisch, der alle Wünsche erfüllen kann – es scheint, als hätte Jacob beim Angeln das ganz große Glück gefangen. Neue Schuhe wünscht er sich, ein Haus für die Eltern, ein Schloss mit Personal, einen Strand mit Palmen und Pizza ohne Ende. »Fisch im Meer, gib mir die ganze Welt, nur für uns drei!« Doch je größer die Wünsche, desto schmaler wird der Fisch und wilder das Meer ... Mit klangschöner Musik fragt Leonard Evers nach dem Grimm'schen Märchen *Vom Fischer und seiner Frau*: Was macht mich glücklich?

I Flindt B & K Fütterer D Henne Mit Milkov, Tzschoppe // 17. / 18. / 19. / 22. November / 1. / 2. / 3. Dezember / JUB

ML Musikalische Leitung I Inszenierung B Bühne G Geräusche K Kostüme P Puppen M Musik
Mk Musikkomposition Ch Choreografie C Chor D Dramaturgie T Theaterpädagogik V Video

klima
bau
zentrum

Spotlight auf nach-
haltiges Sanieren



klimabauzentrum.de
bremerhaven@klimabauzentrum.de



Kostenlose
und unabhängige
Orientierungsberatung
am Theodor-Heuss-Platz!

DEZEMBER 26

1 DI	// 9:30 & 11:30 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Familienstück zur Vorweihnachtszeit / von Michael Ende / bearbeitet von John von Düffel
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 6 Jahren GOLD! Musiktheater nach dem Märchen »Vom Fischer und seiner Frau« / von Leonard Evers und Flora Verbrugge
2 MI	// 9:00 & 11:00 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Familienstück zur Vorweihnachtszeit / von Michael Ende / bearbeitet von John von Düffel
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 6 Jahren GOLD! Musiktheater nach dem Märchen »Vom Fischer und seiner Frau« / von Leonard Evers und Flora Verbrugge
	// 13:00 - 13:30 Uhr / Strandkorb Bühne in der Stadtbibliothek THEATERSNACK ZUR MITTAGSZEIT Mit Ausschnitten aus »Tanzrausch« // Eintritt frei
3 DO	// 9:30 & 11:30 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Familienstück zur Vorweihnachtszeit / von Michael Ende / bearbeitet von John von Düffel
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 6 Jahren ZUM LETZTEN MAL GOLD! Musiktheater nach dem Märchen »Vom Fischer und seiner Frau« / von Leonard Evers und Flora Verbrugge
4 FR	// 16:00 Uhr / Treffpunkt Theaterkasse BLICK HINTER DIE KULISSEN Öffentliche Führung durch das Stadttheater // max. 20 Personen / 3,10 EUR
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! Komödie von Peter Jordan
5 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr WIEDER IM SPIELPLAN DER NUSSKNACKER Ballett von Alfonso Palencia nach der Erzählung von E. T. A. Hoffmann / Musik von Pjotr I. Tschaikowski
6 SO	// 11:00 & 14:00 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Familienstück zur Vorweihnachtszeit / von Michael Ende / bearbeitet von John von Düffel
7 MO	// 9:00 & 11:00 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Familienstück zur Vorweihnachtszeit / von Michael Ende / bearbeitet von John von Düffel
8 DI	// 9:30 & 11:30 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Familienstück zur Vorweihnachtszeit / von Michael Ende / bearbeitet von John von Düffel
9 MI	// 9:00 & 11:00 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Familienstück zur Vorweihnachtszeit / von Michael Ende / bearbeitet von John von Düffel
	// 19:30 Uhr / Großes Haus ADVENTSKONZERT »ADVENTSZAUBER« Vertraute Melodien von Licht und Wärme
10 DO	// 9:30 & 11:30 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Familienstück zur Vorweihnachtszeit / von Michael Ende / bearbeitet von John von Düffel
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr DIE MAUSEFALLE Krimi von Agatha Christie
11 FR	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr DER NUSSKNACKER Ballett von Alfonso Palencia nach der Erzählung von E. T. A. Hoffmann / Musik von Pjotr I. Tschaikowski
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus EEN STÜNN ROH von Florian Zeller / Niederdeutsch von Kerstin Stöltzing
	// 20:00 Uhr / JUB ENDLICH. OUTTAKES AUS »DIE UNENDLICHE GESCHICHTE« Late Night
12 SA	// 19:30 / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr DIE VERKAUFTE BRAUT Komische Oper von Bedřich Smetana / in deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus EEN STÜNN ROH von Florian Zeller / Niederdeutsch von Kerstin Stöltzing
13 SO	// 11:00 & 14:00 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Familienstück zur Vorweihnachtszeit / von Michael Ende / bearbeitet von John von Düffel
14 MO	// 9:00 & 11:00 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Familienstück zur Vorweihnachtszeit / von Michael Ende / bearbeitet von John von Düffel
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 12 Jahren TITANIC – EISBERG VORAUSS! von Thilo Grawe
	// 20:00 Uhr / New-York-Saal des Deutschen Auswandererhauses 2. KAMMERKONZERT »NORDWIND: EUROPÄISCHE KLÄNGE« FRANZ DANZI Quintett op. 56 Nr. 2 g-Moll GEORGE ONSLOW Quintett op. 81 Nr. 3 F-Dur ANTONÍN DVOŘÁK Quintett op. 96 F-Dur
15 DI	// 9:30 & 11:30 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Familienstück zur Vorweihnachtszeit / von Michael Ende / bearbeitet von John von Düffel
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 12 Jahren TITANIC – EISBERG VORAUSS! von Thilo Grawe
16 MI	// 9:00 & 11:00 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Familienstück zur Vorweihnachtszeit / von Michael Ende / bearbeitet von John von Düffel
	// 18:00 Uhr / JUB / ab 12 Jahren TITANIC – EISBERG VORAUSS! von Thilo Grawe
17 DO	// 9:30 & 11:30 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Familienstück zur Vorweihnachtszeit / von Michael Ende / bearbeitet von John von Düffel
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr TANZRAUSCH Tanzabend von Kinsun Chan, Rachelle Anais Scott und Alfonso Palencia
18 FR	// 10:30 Uhr / JUB / ab 8 Jahren AALI MUSS LOS von Dita Zipfel und Finn Ole Heinrich
	// 19:30 / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr DIE VERKAUFTE BRAUT Komische Oper von Bedřich Smetana / in deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln
19 SA	// 16:00 & 19:30 Uhr / Großes Haus ADVENTSKONZERT »ADVENTSZAUBER« Vertraute Melodien von Licht und Wärme
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / anschl. Premierenfeier PREMIERE VATER Drama von Florian Zeller
20 SO	// 15:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 14:30 Uhr DER NUSSKNACKER Ballett von Alfonso Palencia nach der Erzählung von E. T. A. Hoffmann / Musik von Pjotr I. Tschaikowski
21 MO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 2 Jahren DIE KÖNIGIN DER FARBEN von Jutta Bauer / Tanztheater
22 DI	// 18:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 17:30 Uhr DER NUSSKNACKER Ballett von Alfonso Palencia nach der Erzählung von E. T. A. Hoffmann / Musik von Pjotr I. Tschaikowski
23 MI	// 16:00 Uhr / JUB / ab 2 Jahren DIE KÖNIGIN DER FARBEN von Jutta Bauer / Tanztheater
	// 18:00 Uhr / Großes Haus ADVENTSKONZERT »ADVENTSZAUBER« Vertraute Melodien von Licht und Wärme
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr TRUE CRIME: DIE THOMASKATASTROPHE Ein Live-Hörspiel von Coco Plümer // Uraufführung
25 FR	// 19:30 / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr ZUM LETZTEN MAL LUISA MILLER Oper von Giuseppe Verdi / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus EEN STÜNN ROH von Florian Zeller / Niederdeutsch von Kerstin Stöltzing
26 SA	// 16:00 Uhr / Großes Haus / ab 6 Jahren ZUM LETZTEN MAL DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Familienstück zur Vorweihnachtszeit / von Michael Ende / bearbeitet von John von Düffel
27 SO	// 15:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 14:30 Uhr DIE LEBEN DER ANDERSEN Schauspiel mit Musik von John von Düffel und Kai Tietje // Uraufführung
30 MI	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr DIE MAUSEFALLE Krimi von Agatha Christie
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus EEN STÜNN ROH von Florian Zeller / Niederdeutsch von Kerstin Stöltzing

STADTTHEATER BREMERHAVEN

31 DO	// 19:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 18:30 Uhr DIE LEBEN DER ANDERSEN Schauspiel mit Musik von John von Düffel und Kai Tietje // Uraufführung
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:00 Uhr / Kleines Haus EEN STÜNN ROH von Florian Zeller / Niederdeutsch von Kerstin Stöltzing

PREMIEREN

// VATER

Drama von Florian Zeller / Deutsch von Annette und Paul Bäcker

André lebt in seiner Pariser Wohnung und versucht, vor sich selbst und seiner Tochter Anne den Eindruck aufrechtzuerhalten, dass alles in Ordnung sei. Aber das stimmt nicht. Seine Wahrnehmung zerfällt zunehmend. Erinnerungen, Personen und Orte verschwimmen und verändern sich scheinbar grundlos.

Anne ist dieser Verwirrung ausgesetzt. Sie schwankt zwischen Fürsorge, Überforderung und Schuld. Kann sie die Verantwortung für ihren an Demenz erkrankten Vater noch übernehmen?

Aus der Perspektive des Vaters zeigt Florian Zeller den Verlust von Identität, Orientierung und Selbstbestimmung und macht erfahrbar, wie brüchig Realität sein kann. 2020 mit Anthony Hopkins verfilmt.

I Wiechmann **B & K** Schmitz **D** Fliegel **Mit B** Zimmermann, Hackbeil, Knospe, Krause, Vinzing, Z Bäcker

// 19. Dezember / Großes Haus

REPERTOIRE

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT EEN STÜNN ROH

von Florian Zeller / Deutsch von Annette und Paul Bäcker / Niederdeutsch von Kerstin Stöltzing

Michel findet auf einem Flohmarkt seine Lieblingsmusik aus der Jugendzeit wieder. Überglücklich stürmt er nach Hause, um sie sofort zu hören. Eine Stunde Zeit hat er, ehe sein bester Freund Peer zu Besuch kommt oder seine Frau ihn in ein dringendes Beziehungsgespräch verwickelt. Aber nicht nur Freund und Frau gönnen ihm diese »eine Stunde Ruhe« nicht, auch weitere Menschen, die ihm wichtig sind, hindern ihn am Hörgenuss. Es werden Geheimnisse aufgedeckt, der Bruch eines Abflusrohres in der Wohnung sorgt zusätzlich für Unfrieden mit dem Nachbarn. Eine turbulente Komödie, in der Michel im Chaos zurückbleibt und seine heißgeliebte Musik endlich allein hören kann.

I Fuchs **B** Betyna **K** Steinmetz **D** Kemner **Mit** Buchholz, Hoechst, Hollander, Köhler, Lappöhn, Wiemken, Wulf // 1. / 6. / 8. / 13. / 15. / 19. / 26. / 27. / 29. November / 3. / 6. / 11. / 12. / 25. / 30. / 31. Dezember / Kleines Haus

DIE KÖNIGIN DER FARBEN

von Jutta Bauer // Tanztheater für Publikum ab 2 Jahren

Malwida bekommt Besuch von ihren Untertanen Blau, Rot und Gelb. Jede Farbe ist anders. Rot ist temperamentvoll, Blau sanft und Gelb warmherzig. Doch Malwida ist es schon bald mit Rot zu wild, mit Blau zu ruhig, und Gelb ist ganz schön zickig. Als sie sich mit allen Farben zerstritten hat, merkt sie, dass es ganz schön traurig ist in einem farblosen Königinnenreich. Glücklicherweise sind die Farben nicht nachtragend. Die Geschichte vereint Emotionen und Farben und bekommt ihren Witz durch eine herrische Herrscherin, die lernt, dass sie nicht alles bestimmen kann.

Ch & I Melnikova **B & K** Schmitz **D** Henne **T** Badafaras **Mit** Algün, Lybeer, Plümer, Sill // 10. / 11. November / 21. / 23. Dezember / JUB

TRUE CRIME: DIE THOMASKATASTROPHE

Ein Live-Hörspiel von Coco Plümer // Uraufführung

Am 11. Dezember 1875 ging in Bremerhaven eine Bombe hoch, die große Nachwirkungen hatte. Die schlimmste waren über hundert Tote und massive Schäden am Hafen und in der Stadt. Psychologisch und wirtschaftlich verursachte die mit einem Zeitzünder versehene Bombe, die auf einem Passagierschiff versteckt werden sollte, enorme Angst. Und kurios war, dass der Attentäter William King Thomas ein notorischer Betrüger und krimineller Hochstapler war.

Das Stadttheater zeigt diese haarsträubende Geschichte als True-Crime-Hörspiel – mit live produzierten Sounds und Geräuschen. Das Stück lässt eines der prägendsten und zugleich fast vergessenen Ereignisse aus der Stadtgeschichte wieder lebendig werden.

I Kurth **B & K** Hansen **G** Nowicki **D** Fliegel **Mit** Auerbach, Hackbeil, Vinzing; Nowicki // 12. / 14. November / 4. / 23. Dezember / Kleines Haus

DER NUSSKNACKER

Ballett von Alfonso Palencia nach der Erzählung von E. T. A. Hoffmann / Musik von Pjotr I. Tschaikowski

Für Clara liegt etwas Besonderes unter dem Weihnachtsbaum: ein verzauberter Nussknacker, den sie sofort ins Herz schließt. In der Nacht erwacht er zum Leben, besiegt eine Mäuseschar und nimmt sie mit auf ein Abenteuer voller Magie – und ins Erwachsenwerden. Tschaikowskis Musik, vom Tanz der Zuckerfee bis zum Blumenwalzer, lässt Claras Reise erblühen. Ballettdirektor Alfonso Palencia zeigt eine neue, träumerische Fassung dieses Weihnachtsklassikers, die die Herzen verzaubert und die festliche Saison begrüßt.

Ch & I Palencia **B & V** Seyama **K** Chanzá **D** Palencia, Selk **Mit** Festa, Marongiu, Marques, Noguchi, Panetta, Sánchez, Weng, Yang, Zotano und Akademistinnen; Philharmonisches Orchester // 5. / 11. / 20. / 22. Dezember / Großes Haus

TITANIC – EISBERG VORAUSS!

von Thilo Grawe / für Publikum ab 12 Jahren

Die *Titanic* ist vor mehr als hundert Jahren gesunken – aber sie erzählt auch heute von Menschen, die an Fortschritt glaubten, an Technik, die niemals versagen sollte. Sie zeigt uns Ungleichheit in Momenten, in denen es um Leben und Tod ging. Gleichzeitig ging es bei der Reise mit der *Titanic* um Aufbruch, um Menschen, die alles hinter sich ließen, um ein neues Leben zu beginnen, um Hoffnung, Sehnsucht, Mut – und darum, dass nicht alle die gleichen Chancen hatten. Vieles davon findet sich in der Auswandererstadt Bremerhaven. Dabei ist die *Titanic* längst Teil einer pop-kulturellen Erzählung.

I Grawe **B & K** Schmitz **D** Henne **T** Badafaras **Mit** Buttler, Mesaros, Piehl, Tannert, Tom Wörden, Schirrmacher

// 14. / 15. / 16. Dezember / JUB

KONZERTE

1. FAMILIENKONZERT »DIE GESCHICHTE VOM FAULEN BÄREN«

Musikalisches Märchen von Mark Lothar / ab 5 Jahren

Unser Bär hat es gerne gemütlich. Am liebsten liegt er träumend in seiner Höhle. Deshalb macht er sich nicht sofort auf den Weg, als der Löwe, der König der Tiere, im ganzen Land die Botschaft verkünden lässt, jedes Tier in seinem Reich dürfe sich einen schönen Schwanz aussuchen. Dass es nicht immer von Nachteil sein muss, ein wenig langsamer als alle anderen zu sein, davon erzählt das Märchen vom faulen Bären. Mark Lothar vertonte die Geschichte nach einem russischen Volksmärchen. Er ließ dem Bären die Stimme der gewaltigen Bass-Tuba und nutzte die Möglichkeiten des groß besetzten Sinfonieorchesters, um die Handlung musikalisch abwechslungsreich darzustellen.

ML Brüsch **Mit** Xianhua Liu (Bass-Tuba), Philharmonisches Orchester // 15. / 16. November / Großes Haus

3. SINFONIEKONZERT »SPIEGELUNGEN«

GEORGES BIZET Ouverture zu *Djamileh* WD 27

FABRICE BOLLON *Beethoveniana* Konzert für Soloklavier und Streicher

EMMANUEL CHABRIER *Suite pastorale*

CLAUDE DEBUSSY *La Mer*

Musik kann Bewegung erzeugen, ohne sich festzulegen. Bizets Ouverture zu *Djamileh* zeigt dies als Spiel aus Rhythmus und innerer Spannung – präzise gesetzt und voller Energie. *Beethoveniana* verschärft diesen Blick. Fabrice Bollon, Komponist und Dirigent des Abends, konzentriert Beethovens musikalisches Denken, bündelt Motive und rückt Struktur ins Zentrum. In Chabriers *Suite pastorale* wird Natur nicht beschrieben, sondern pointiert imaginiert. Debussys *La Mer* hingegen löst Konturen auf. Klang wird Bewegung, Wahrnehmung wird Form und Musik ein schwebender Zustand zwischen Oberfläche und Tiefe.

ML Bolloon **Mit** Joseph Moog (Klavier), Philharmonisches Orchester // 23. / 24. November / Großes Haus

ADVENTSKONZERT »ADVENTSZAUBER«

Vertraute Melodien von Licht und Wärme

Wenn draußen die Tage kürzer und dunkler werden, rücken wir drinnen näher zusammen. Denn die Adventszeit bedeutet: zuhören, durchatmen und einen Moment der Ruhe und Besinnlichkeit teilen. Melodien wie *Süßer die Glocken nie klingen, Leise rieselt der Schnee* und *Feliz Navidad* tragen uns durch diese besondere Stimmung in den funkelnden Zauber des Advents, vertraut und doch immer wieder neu. Bis am Ende unser Bremerhavener Moment da ist: *Dat Joahr geiht to End*. Der Saal singt als eine Stimme. Nicht groß, nicht laut – einfach zusammen. Ein Abend, der wärmt. Und der das Jahr sanft schließt.

ML Brüsch **Mit** Solistinnen & Opernchor des Stadttheaters; Philharmonisches Orchester // 29. November / 9. / 19. / 23. Dezember / Großes Haus

2. KAMMERKONZERT »NORDWIND: EUROPÄISCHE KLÄNGE«

FRANZ DANZI Quintett op. 56 Nr. 2 g-Moll

GEORGE ONSLOW Quintett op. 81 Nr. 3 F-Dur

ANTONÍN DVOŘÁK Quintett op. 96 F-Dur

Dieses Konzert spannt den Bogen von der Klassik zur Romantik. Franz Danzi zeigt im *Quintett g-Moll op. 56/2* klassische Eleganz und virtuosen Dialog. Es folgt der »französische Beethoven« George Onslow: Sein *Quintett F-Dur op. 81/3* besticht durch Pariser Esprit und dichte, fast sinfonische Texturen. Den Abschluss bildet Antonín Dvořáks op. 96. Als »Amerikanisches Quartett« berühmt, entfaltet es in der Bläserfassung einen besonderen Zauber. Pentatonische Motive und weite Melodien fangen hier die Sehnsucht und Vitalität der Neuen Welt ein.

Mit Durand, Gonzáles Medina, Vass, Wagner, Zupan // 14. Dezember / Deutsches Auswandererhaus Bremerhaven

WWW.STADTTHEATERBREMERHAVEN.DE // TELEFON: 0471/49001

Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.

VORHANG AUF FÜR GUTE BERATUNG.

KANZLEI IM ZENTRUM

Rechtsanwältin

STEFANIE BRESSEL

Fachanwältin & Mediatorin

in Bremerhaven

- Arbeitsrecht
- Miet- & Wohnungseigentumsrecht

Mehr als 25 Jahre Erfahrung in der Beratung und Vertretung von Privatpersonen und Unternehmen.

Karlsburg 2 | direkt gegenüber dem Stadttheater | www.kanzlei-im-zentrum.de



Mehrfach empfohlen im FOCUS

ML Musikalische Leitung **I** Inszenierung **B** Bühne **G** Geräusche **K** Kostüme **P** Puppen **M** Musik **Mk** Musikkomposition **Ch** Choreografie **C** Chor **D** Dramaturgie **T** Theaterpädagogik **V** Video

EINTRITTSPREISE IM FREIVERKAUF

Preis-kategorie	GROBES HAUS			KLEINES HAUS	
	Musiktheater, Ballett & Konzert	Schauspiel	Märchen	Schauspiel	& NDB
I a	48,70	44,00	17,00		
I b	45,55	40,90	17,00	26,95	
II	37,85	32,25	14,95	24,35	
III	30,05	28,00	12,85	21,25	
IV	21,75	21,25	10,80	16,10	

Der Garderobenservice ist für unsere Besucher:innen kostenlos.

Für Vorstellungen folgender Produktionen werden Zuschläge erhoben: *Die Leben der Andersen* (5 EUR), *Ballett- und Operntingala* (5 EUR), *Silvester- und Neujahrsveranstaltungen* (5 EUR). Für Sonderveranstaltungen können andere Preise und Konditionen gelten. Ein JUB-Taler in Höhe von 1 EUR ist für die Finanzierung des Jungen Theaters im Eintrittspreis enthalten.

– Alle Preise ohne Gewähr –

THEATERKASSE Theodor-Heuss-Platz, 27568 Bremerhaven
Mail: kasse@stadttheaterbremerhaven.de // Tel. 0471 49001
Öffnungszeiten: Mo, 10:00–13:00 Uhr (nur telefonisch),
Di–Fr, 12:00–18:00 Uhr, Sa, 10:00–13:00 Uhr
Die Abendkasse öffnet eine Stunde, bei Sonderspielsitäten 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

JUNGES THEATER BREMERHAVEN – JUB
Jugendstücke (ab 10 Jahren): Erw. 15,45 EUR / Kinder 7,70 EUR
Kinderstücke (ab 2 Jahren): Erw. 10,30 EUR / Kinder 6,65 EUR
Familienkarte (2 Erw. und 2 Kinder): 24,25 EUR
Vorstellungen von Gold! (Musiktheater für Kinder ab 6 Jahren): Erw. 10,30 EUR / Kinder 6,65 EUR
Vorstellungen der Theaterlabore: 7,70 EUR

SPIELSTÄTTEN
Stadttheater Bremerhaven (Großes Haus / Kleines Haus)
Theodor-Heuss-Platz, 27568 Bremerhaven
Junges Theater Bremerhaven – JUB
Columbusstraße 2 / Elbinger Platz, 27570 Bremerhaven



BREMERHAVEN KULTUR ERLEBEN!