

# JANUAR / FEBRUAR

// 2025



## EIN BLICK VON DER BRÜCKE

VON ARTHUR MILLER

### JANUAR 25

1 MI	// 17:00 Uhr / Großes Haus <b>NEUJAHRSKONZERT «GESCHICHTEN AUS SAND»</b>
2 DO	// 19:30 Uhr / Großes Haus <b>NEUJAHRSKONZERT «GESCHICHTEN AUS SAND»</b>
3 FR	// 16:00 Uhr / Treffpunkt Theaterkasse <b>BLICK HINTER DIE KULISSEN</b> Öffentliche Führung durch das Stadttheater // max. 20 Personen / 3 EUR // 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr <b>LIGHT MY FIRE</b> Ein wirklich unwirklicher Blick durch die Pforten der Wahrnehmung von Jakob Arnold // Uraufführung
4 SA	// 18:00 Uhr / JUB / ab 13 Jahren <b>HEUTE IST EIN GUTER TAG</b> Jugendstück mit dem Theaterlabor+ / von Ann-Christin Focke // 19:30 Uhr / Kleines Haus <b>TARTÜFF ODER DER GEISTIGE</b> Komödie von John von Düffel sehr frei nach Molière // Uraufführung
5 SO	// 15:00 / Großes Haus <b>MY FAIR LADY</b> nach Bernard Shaws Pygmalion / von Alan Jay Lerner und Frederick Loewe <b>NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 15:00 Uhr / Kleines Haus</b> <b>ZUM LETZTEN MAL KEEN UTKAMEN MIT DAT INKAMEN</b> von Fritz Wempner
6 MO	// 18:00 - 19:00 Uhr / auf Radio Weser.TV, UKW 90,7 oder www.medienlabnord.de/radio-livestream <b>RAMPENSAU</b> Das Radiomagazin des Stadttheaters mit Kristin Troits und Anja Panse / Gastgeber: Peter Hilton Fliegel
7 DI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren <b>HEUTE IST EIN GUTER TAG</b> Jugendstück mit dem Theaterlabor+ / von Ann-Christin Focke
8 MI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 4 Jahren <b>DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE</b> nach dem Kinderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch // 12:30 - 13:00 Uhr / Strandkorbbühne in der Stadtbibliothek <b>THEATERSNACK ZUR MITTAGSZEIT</b> Mit Ausschnitten aus der Kinderoper «Gold» // Eintritt frei // 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr <b>ZUM LETZTEN MAL TURANDOT</b> Oper von Giacomo Puccini
9 DO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 4 Jahren <b>DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE</b> nach dem Kinderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch // 19:30 / Großes Haus <b>MY FAIR LADY</b> nach Bernard Shaws Pygmalion / von Alan Jay Lerner und Frederick Loewe
10 FR	// 10:30 Uhr / JUB / ab 4 Jahren <b>DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE</b> nach dem Kinderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch
11 SA	// <b>NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus</b> <b>PREMIERE OPA IS DE BESTE OMA</b> Komödie von Lydia Fox
12 SO	// 15:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 14:30 Uhr <b>DER DIENER ZWEIER HERREN</b> Komödie nach Carlo Goldoni / in einer Fassung von Kay Neumann <b>NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 15:00 Uhr / Kleines Haus</b> <b>OPA IS DE BESTE OMA</b> Komödie von Lydia Fox // 16:00 Uhr / JUB / ab 4 Jahren <b>DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE</b> nach dem Kinderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch
13 MO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 4 Jahren <b>DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE</b> nach dem Kinderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch // 20:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:30 Uhr <b>4. SINFONIEKONZERT «TIEF IM ABENDROT»</b> GIORGIO BATTISTELLI Scilla / RICHARD STRAUSS Vier letzte Lieder / JOHANNA SENFTER Sinfonie Nr. 2 d-Moll op. 27 (1918)
14 DI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 4 Jahren <b>DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE</b> nach dem Kinderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch // 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr <b>4. SINFONIEKONZERT «TIEF IM ABENDROT»</b> GIORGIO BATTISTELLI Scilla / RICHARD STRAUSS Vier letzte Lieder / JOHANNA SENFTER Sinfonie Nr. 2 d-Moll op. 27 (1918)
15 MI	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr <b>4. SINFONIEKONZERT «TIEF IM ABENDROT»</b> GIORGIO BATTISTELLI Scilla / RICHARD STRAUSS Vier letzte Lieder / JOHANNA SENFTER Sinfonie Nr. 2 d-Moll op. 27 (1918)
16 DO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 6 Jahren <b>GOLD!</b> Musiktheater nach dem Märchen Vom Fischer und seiner Frau / von Leonard Evers und Flora Verbrugge // 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 <b>DIE WELT ZWISCHEN DEN NACHRICHTEN</b> von William Shakespeare, dem Ensemble und Judith Kuckart // Uraufführung // 20:00 Uhr / Kapovaz <b>TRESENTHEATER</b> Late Night Show mit Marc Vinzing und Überraschungsgästen
17 FR	// 19:30 / Großes Haus <b>MY FAIR LADY</b> nach Bernard Shaws Pygmalion / von Alan Jay Lerner und Frederick Loewe <b>NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus</b> <b>OPA IS DE BESTE OMA</b> Komödie von Lydia Fox
18 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr <b>ROMEO UND JULIA</b> Ballett von Alfonso Palencia // 19:30 Uhr / Kleines Haus <b>TARTÜFF ODER DER GEISTIGE</b> Komödie von John von Düffel sehr frei nach Molière // Uraufführung
19 SO	// 16:00 Uhr / JUB / ab 6 Jahren <b>GOLD!</b> Musiktheater nach dem Märchen Vom Fischer und seiner Frau / von Leonard Evers und Flora Verbrugge // 18:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 17:30 Uhr <b>DER DIENER ZWEIER HERREN</b> Komödie nach Carlo Goldoni / in einer Fassung von Kay Neumann
21 DI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 11 Jahren <b>WOLF</b> Schauspiel von Saša Stanišić // 18:30 Uhr / Fischkochstudio <b>SOULFOOD - DIE THEATER-KOCHSHOW</b>
22 MI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 11 Jahren <b>WOLF</b> Schauspiel von Saša Stanišić <b>NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus</b> <b>OPA IS DE BESTE OMA</b> Komödie von Lydia Fox
23 DO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 11 Jahren <b>WOLF</b> Schauspiel von Saša Stanišić
24 FR	// 10:30 Uhr / JUB / ab 11 Jahren <b>WOLF</b> Schauspiel von Saša Stanišić
25 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr / mit türkischen Übertiteln – Türkçe üst yazılı <b>ZUM LETZTEN MAL EIN BLICK VON DER BRÜCKE</b> von Arthur Miller <b>NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus</b> <b>OPA IS DE BESTE OMA</b> Komödie von Lydia Fox
26 SO	// 15:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 14:30 Uhr <b>ZUM LETZTEN MAL ROMEO UND JULIA</b> Ballett von Alfonso Palencia // 18:00 Uhr / Kleines Haus / Einführung 17:30 Uhr <b>LIGHT MY FIRE</b> Ein wirklich unwirklicher Blick durch die Pforten der Wahrnehmung von Jakob Arnold // Uraufführung
27 MO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 11 Jahren <b>WOLF</b> Schauspiel von Saša Stanišić // 18:30 Uhr / Großes Haus <b>KOSTPROBE CATCH ME IF YOU CAN</b> Einführung und Probenbesuch // Eintritt frei
28 DI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 11 Jahren <b>WOLF</b> Schauspiel von Saša Stanišić

29 MI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 11 Jahren <b>WOLF</b> Schauspiel von Saša Stanišić <b>NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 15:00 Uhr / Kleines Haus</b> <b>OPA IS DE BESTE OMA</b> Komödie von Lydia Fox
30 DO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 11 Jahren <b>WOLF</b> Schauspiel von Saša Stanišić <b>NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 15:00 Uhr / Kleines Haus</b> <b>OPA IS DE BESTE OMA</b> Komödie von Lydia Fox
31 FR	// 19:30 Uhr / Kleines Haus <b>TARTÜFF ODER DER GEISTIGE</b> Komödie von John von Düffel sehr frei nach Molière // Uraufführung

### PREMIEREN

#### // NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT OPA IS DE BESTE OMA

Komödie von Lydia Fox

Lilli hat die Nase gestrichen voll von ihrer Familie. Nicht genug, dass ihr Mann sie wegen eines jungen Modells verlassen hat und sie als alleinerziehende Mutter nun sehen kann, wie sie Karriere und Tochter unter einen Hut bringt. Nun zieht es Oma auch noch vor, sich im Aschram selbst zu finden, statt ihr wie versprochen unter die Arme zu greifen. Da hilft es auch nicht, dass Schwiegervater Paul endlich sein Herz für die Familie entdeckt. Denn jetzt ist es zu spät. Die Familie ihres Mannes gehört für Lilli zur Vergangenheit. Endgültig! Wo gibt es schließlich Nannys? Oder noch besser Leihomas wie die herzliche Pauline, die sich wie gerufen bewirbt?

I Kemner **Mit** Ahrens, Brück, Hoechst, Riedel, Stell, Tame // 11./12./17./22./25./29./30. Jan./1./6./17./23./27. Feb. / Kleines Haus

#### // CATCH ME IF YOU CAN

Das Musical / nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / Buch von Terrence McNally / Musik von Marc Shaiman / Gesangstexte von Scott Witman & Marc Shaiman / Deutsch von Werner Sobotka / Arrangements von Marc Shaiman / Orchestration von Marc Shaiman & Larry Blank

Heute ein Pilot, morgen ein gut situerter Arzt, übermorgen ein einflussreicher Anwalt. Das Leben von Frank William Abagnale Jr. klingt wie ein Traum. Dabei kann er vor allem eines: Schecks fälschen, Frauenherzen höherschlagen lassen, dem eigenen Leben entfliehen und das FBI meisterhaft an der Nase herumführen. Bis er sich wirklich verliebt. 2002 bringt Steven Spielberg die wahre Geschichte eines Hochstaplers in die Kinos, die der Komponist Marc Shaiman, bekannt u. a. für sein Musical *Hairspray*, knapp zehn Jahre später an den Broadway holt – als rasante Gaunerkomödie und Liebeserklärung an den jazzigen Broadwaysound der 60er Jahre.

ML Perniceni **I & Ch** Nau **B & K** Wassmann **D** Tatzig **C** Münch **Mit** Bieri, Croce, Heider, Irwin, Kilchherr, Milkow, Pieper, Winkels; Opernchor; Philharmonisches Orchester // 1./6./9./16./21. Feb. / Großes Haus

#### // EMOTIONS OF DANCE

Tanzabend von Alex Kros, Ihsan Rustem und Alfonso Palencia / mit Musik von Yma Sumac bis Postmodern Jukebox

Pur, physisch, energetisch, witzig – die Emotionen des Tanzes sind so facettenreich wie dieser Abend, an dem anregender und überraschender zeitgenössischer Tanz gezeigt wird. Die Musik dient dabei nicht nur der zeitlichen Strukturierung, sondern auch als emotionale Basis, die alles mit Leben füllt. In drei Teilen erforschen die Gäste Alex Kros und Ihsan Rustem sowie der Bremerhavener Chefchoreograf Alfonso Palencia in dynamischen, energetischen humorvollen und ausdrucksstarken Bildern die tiefgreifende Suche und Sehnsucht nach einem Sinn im Tanz. Sie öffnen ein Fenster zu unterschiedlichsten Emotionen. Einfach. Pur. Tanz.

Ch **& B & K** Kros, Rustem, Palencia **D** Palencia, Tatzig **Mit** Barnier Perlestein, Bilgin, Chao, Festa, Jung, Kayama, Lamolda Mir, Marongiu, Martin, Naguchi, Panetta, Sánchez, Tsai, Weng, Yang // 15./20./22. Feb. / Großes Haus

#### // ALICE IM WUNDERLAND

von Felix Scheer / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll // ab 13 Jahren

Alice ist ein Teenager. In ihrem Zimmer erlebt sie sich und ihr Leben anders. Da geht es ums Wachsen und Diäten, um Drogen, Partys und darum, was von einem jungen Mädchen erwartet wird, es geht um Konkurrenz zur Herzkönigin, Geschwister und darum, den richtigen Moment nicht zu verpassen und das Leben mit einem Lächeln – oder vielmehr einem Grinsen zu nehmen.

Zusammen mit dem Ensemble des JUB nimmt das Team um Felix Scheer (James & Priscilla) die Geschichte um *Alice im Wunderland* als Schablone für eine Teenager-Love-Story voller Popsongs, absurder Dialoge und weilder E-Gitarren-Solos.

**I & B** Scheer **K** Rickenstorff **M** König **D** Henne **T** Balzer **Mit** Biederermann, Faßnacht, Hoßbach, Plümer // 16./18./19./20./21. Feb. / JUB

#### // DER KUSS DER SPINNENFRAU

von Manuel Puig / Deutsch von Anneliese Botand

Die beiden Häftlinge Molina und Valentin teilen sich eine Gefängniszelle. Molina, der aufgrund seiner Homosexualität eingesperrt ist, hofft auf eine frühzeitige Entlassung. Immerhin, er hat zugestimmt, den linksradikalen Valentin auszuhorchen und der Gefängnisleitung Informationen zu beschaffen. Doch mit der Zeit entsteht eine innige Bindung zwischen den Insassen, und Molina, der sich in Valentin verliebt, findet sich in einem Konflikt zwischen persönlicher Freiheit und kameradschaftlicher Loyalität wieder. Der argentinische Autor Manuel Puig hat ein berührendes Melodrama geschrieben, das in poetischen Bildern eine Geschichte über das Festhalten an echter Menschlichkeit in gewaltsamen Machtsystemen erzählt.

**I** Troits **B & K** Sievers **Ch** Giarratana **D** Wiechmann **Mit** Häder, Smritz, Z Bäcker // 22./28. Feb. / Kleines Haus

### EXTRA

#### TRESENTHEATER «LATE NIGHT SHOW»

Das Treseentheater lädt zur legendären Late Night Show ein und das, meine Damen und Herren, zur Primetime! Es begrüßt Sie der vielseitig begabte und von allen geschätzte Marc Vinzing. Im Gepäck hat er nicht nur Charme, sondern auch Musik, Schnaps und Überraschungsgäste. Prost!

**Mit** Thiel, Vinzing, Wiechmann & Überraschungsgästen // 16. Jan. / Kapovaz (Bürgermeister-Smidt-Str. 147)

### KONZERTE

#### NEUJAHRSKONZERT «GESCHICHTEN AUS SAND»

Die Kunst der Sandmalerei, die Entstehung großartiger Bildpanoramen auf einer sandigen Oberfläche, projiziert auf eine Leinwand, fasziniert seit jeher ihr Publikum. Die ukrainische Sandmalerin Svetlana Telbukh wird im Neujahrskonzert die Werke, die das Philharmonische Orchester spielen wird, in Gemälden aus Sand umsetzen. So werden z. B. der Hexensabbat in der *Nacht auf dem kahlen Berge* oder der verzauberte Wald aus Shakespeares und Mendelssohns *Sommernachts Traum* klang- und bildhaft lebendig, und auch der Besen aus Goethes *Zauberlehrling* wird sowohl auf der Leinwand als auch musikalisch in Paul Dukas sinfonischer Dichtung sein Unwesen treiben.

**ML** Dietger Holm **Mit** Svetlana Telbukh (Sandmalerei); Philharmonisches Orchester // 1./2. Jan. / Großes Haus

#### 4. SINFONIEKONZERT «TIEF IM ABENDROT»

GIORGIO BATTISTELLI Scilla

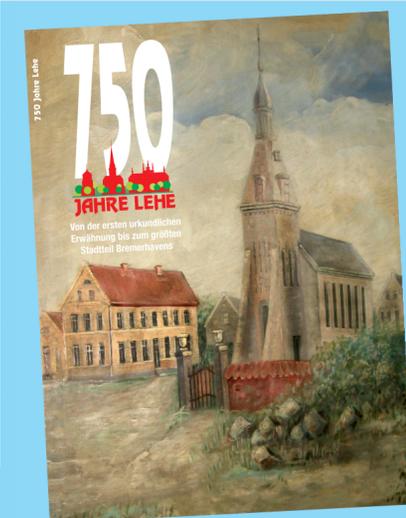
RICHARD STRAUSS Vier letzte Lieder

JOHANNA SENFTER Sinfonie Nr. 2 d-Moll op. 27 (1918)

Der «Scilla» oder zu Deutsch «Schlern» ist einer der imposantesten Bergrücken in den Dolomiten, auch Schicksalsberg genannt. Die Musik des gleichnamigen Orchesterwerkes von Giorgio Battistelli rekurriert ebenso auf emotionale Sinneseindrücke wie auf die «Suche nach etwas, das jenseits unserer Existenz liegt». Mit deren Endlichkeit beschäftigte sich der 84-jährige Richard Strauss in den *Vier letzten Liedern* während seiner Zeit im Schweizer Exil. Altersmilde schweift der Blick zurück, und mit wunderbaren Kantilenen verklingt das Werk «tief im Abendrot» mit der Frage «Ist dies der Tod?». Johanna Senfter war Max Regers «Meisterschülerin» und sah sich ein Leben lang in der Nachfolge von Bach, Brahms und Reger. Nach dem Zweiten Weltkrieg geriet ihre Musik zunächst in Vergessenheit. Und wird jetzt erst wiederentdeckt.

**ML** Niemann **Mit** Susanne Serfling (Sopran), Philharmonisches Orchester // 13./14./15. Jan. / Großes Haus.

**ML** Musikalische Leitung **I** Inszenierung **B** Bühne **K** Kostüme **M** Musik **Mk** Musikkomposition  
**Ch** Choreografie **C** Chor **D** Dramaturgie **T** Theaterpädagogik **V** Video



#### 750 Jahre Leher Stadtgeschichte

Interessantes und Wissenwertes aus und über den größten Stadtteil Bremerhavens finden Sie auf 196 Seiten reich bebildert und illustriert in dem jetzt erhältlichen Buch zu Lehes 750-jährigem Bestehen.



Zu erwerben im Online-Shop der Nordsee-Zeitung und auf Nachfrage bei Ihrem Buchhändler.



Circulation Productions Hermann Isenweg  
Postfach 810188 D-27669 Bremerhaven • Mobil: 0176 87237176

1 SA	<p>// 19:30 Uhr / Großes Haus</p> <p><b>PREMIERE CATCH ME IF YOU CAN</b> Das Musical nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / von Terrence McNally, Marc Shaiman und Scott Witman / anschl. Premierenfeier</p>
	<p>NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus</p> <p><b>OPA IS DE BESTE OMA</b> Komödie von Lydia Fox</p>
2 SO	<p>// 15:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 14:30 Uhr</p> <p><b>DER DIENER ZWEIER HERREN</b> Komödie nach Carlo Goldoni / in einer Fassung von Kay Neumann</p>
	<p>// 16:00 Uhr / JUB / ab 4 Jahren</p> <p><b>DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE</b> nach dem Kinderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch</p>
3 MO	<p>// 10:30 Uhr / JUB / ab 4 Jahren</p> <p><b>DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE</b> nach dem Kinderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch</p>
	<p>// 18:00 - 19:00 Uhr / auf Radio Weser-TV, UKW 90.7 oder www.medienlabnord.de/radio-livestream</p> <p><b>RAMPENSAU</b> Das Radiomagazin des Stadttheaters mit Alfonso Palencia und Alex Kros / Gastgeber: Peter Hilton Fliegel</p>
4 DI	<p>// 10:30 Uhr / JUB / ab 4 Jahren</p> <p><b>DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE</b> nach dem Kinderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch</p>
5 MI	<p>// 12:30 - 13:00 Uhr / Strandkorbühne in der Stadtbibliothek</p> <p><b>THEATERSNACK ZUR MITTAGSZEIT</b> Mit Ausschnitten aus «Opa is de beste Oma» // Eintritt frei</p>
	<p>// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr</p> <p><b>LIGHT MY FIRE</b> Ein wirklich unwirklicher Blick durch die Pforten der Wahrnehmung von Jakob Arnold // Uraufführung</p>
6 DO	<p>// 19:30 Uhr / Großes Haus</p> <p><b>CATCH ME IF YOU CAN</b> Das Musical nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / von Terrence McNally, Marc Shaiman und Scott Witman</p>
	<p>NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus</p> <p><b>OPA IS DE BESTE OMA</b> Komödie von Lydia Fox</p>
7 FR	<p>// 16:00 Uhr / Treffpunkt Theaterkasse</p> <p><b>BLICK HINTER DIE KULISSEN</b> Öffentliche Führung durch das Stadttheater // max. 20 Personen / 3 EUR</p>
	<p>// 19:30 / Großes Haus</p> <p><b>MY FAIR LADY</b> nach Bernard Shaws Pygmalion / von Alan Jay Lerner und Frederick Loewe</p>
8 SA	<p>NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus</p> <p><b>OPA IS DE BESTE OMA</b> Komödie von Lydia Fox</p>
	<p>// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr</p> <p><b>ZUM LETZTEN MAL DER DIENER ZWEIER HERREN</b> Komödie nach Carlo Goldoni / in einer Fassung von Kay Neumann</p>
9 SO	<p>// 15:00 Uhr / Großes Haus</p> <p><b>CATCH ME IF YOU CAN</b> Das Musical nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / von Terrence McNally, Marc Shaiman und Scott Witman</p>
	<p>// 15:00 Uhr / Kleines Haus</p> <p><b>TARTÜFF ODER DER GEISTIGE</b> Komödie von John von Düffel sehr frei nach Molière // Uraufführung</p>
10 MO	<p>// 20:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:30 Uhr</p> <p><b>5. SINFONIEKONZERT «MEER SOLLTE ER HEIßEN!»</b> JOHANN SEBASTIAN BACH Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046 JOHANN GOTTLIEB GRAUN Konzert für Viola da Gamba, Streicher und Bc. G-Dur ROBERT SCHUMANN Sinfonie Nr. 3 Es-Dur «Rheinische» op. 97</p>
	<p>// 19:00 Uhr / Kleines Haus</p> <p><b>KOSTPROBE DER KUSS DER SPINNENFRAU</b> Einführung und Probenbesuch // Eintritt frei</p>
11 DI	<p>// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr</p> <p><b>5. SINFONIEKONZERT «MEER SOLLTE ER HEIßEN!»</b> JOHANN SEBASTIAN BACH Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046 JOHANN GOTTLIEB GRAUN Konzert für Viola da Gamba, Streicher und Bc. G-Dur ROBERT SCHUMANN Sinfonie Nr. 3 Es-Dur «Rheinische» op. 97</p>
	<p>// 18:30 Uhr / Großes Haus</p> <p><b>KOSTPROBE EMOTIONS OF DANCE</b> Einführung und Probenbesuch // Eintritt frei</p>
12 MI	<p>// 19:45 Uhr / Studeum, Stade / Einführung 19:15 Uhr</p> <p><b>5. SINFONIEKONZERT «MEER SOLLTE ER HEIßEN!»</b> JOHANN SEBASTIAN BACH Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046 JOHANN GOTTLIEB GRAUN Konzert für Viola da Gamba, Streicher und Bc. G-Dur ROBERT SCHUMANN Sinfonie Nr. 3 Es-Dur «Rheinische» op. 97</p>
	<p>// 18:30 Uhr / JUB</p> <p><b>SICHTPROBE FÜR PÄDAGOG:INNEN ALICE IM WUNDERLAND</b> Fortbildung mit Besuch der Hauptprobe // Anmeldung erbeten unter: jub@stadttheaterbremerhaven.de</p>
15 SA	<p>// 19:30 Uhr / Großes Haus</p> <p><b>PREMIERE EMOTIONS OF DANCE</b> Tanzabend von Alex Kros, Ihsan Rustem und Alfonso Palencia / mit Musik von Yma Sumac bis Postmodern Jukebox / anschl. Premierenfeier</p>
	<p>// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr</p> <p><b>LIGHT MY FIRE</b> Ein wirklich unwirklicher Blick durch die Pforten der Wahrnehmung von Jakob Arnold // Uraufführung</p>
16 SO	<p>// 16:00 Uhr / JUB / ab 13 Jahren</p> <p><b>PREMIERE ALICE IM WUNDERLAND</b> von Felix Scheer / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll</p>
	<p>// 18:00 Uhr / Großes Haus</p> <p><b>CATCH ME IF YOU CAN</b> Das Musical nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / von Terrence McNally, Marc Shaiman und Scott Witman</p>
17 MO	<p>// 20:00 Uhr / New York Saal des Deutschen Auswandererhauses</p> <p><b>3. KAMMERKONZERT «FREI ABER EINSAM – SELTENE MUSIK DER ROMANTIK»</b> Mit Werken von Robert Schumann und August Klughardt</p>
	<p>// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren</p> <p><b>ALICE IM WUNDERLAND</b> von Felix Scheer / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll</p>
18 DI	<p>// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren</p> <p><b>ALICE IM WUNDERLAND</b> von Felix Scheer / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll</p>
	<p>// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren</p> <p><b>ALICE IM WUNDERLAND</b> von Felix Scheer / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll</p>
20 DO	<p>// 16:30 Uhr / Orchestersaal</p> <p><b>FORTBILDUNG ORCHESTERPROBENBESUCH &amp; REFLEXION</b> Anmeldung unter: konzertpoedagogik@magistratbremerhaven.de / Treffpunkt: Haupteingang Stadttheater</p>
	<p>// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr</p> <p><b>EMOTIONS OF DANCE</b> Tanzabend von Alex Kros, Ihsan Rustem und Alfonso Palencia / mit Musik von Yma Sumac bis Postmodern Jukebox</p>
21 FR	<p>// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren</p> <p><b>ALICE IM WUNDERLAND</b> von Felix Scheer / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll</p>
	<p>// 19:30 Uhr / Großes Haus</p> <p><b>CATCH ME IF YOU CAN</b> Das Musical nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / von Terrence McNally, Marc Shaiman und Scott Witman</p>
22 SA	<p>// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr</p> <p><b>EMOTIONS OF DANCE</b> Tanzabend von Alex Kros, Ihsan Rustem und Alfonso Palencia / mit Musik von Yma Sumac bis Postmodern Jukebox</p>
	<p>// 19:30 Uhr / Kleines Haus</p> <p><b>PREMIERE DER KUSS DER SPINNENFRAU</b> von Manuel Puig / anschl. Premierenfeier</p>
23 SO	<p>// 11:00 Uhr / Großes Haus / ab 5 Jahren</p> <p><b>2. FAMILIENKONZERT «FANNY UND FELIX»</b> Das musikalische Leben der Geschwister Mendelssohn Bartholdy / Vorprogramm ab 10:15 Uhr im Oberen Foyer</p>
	<p>NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 18:00 Uhr / Kleines Haus</p> <p><b>OPA IS DE BESTE OMA</b> Komödie von Lydia Fox</p>
24 MO	<p>// 19:30 / Großes Haus</p> <p><b>MY FAIR LADY</b> nach Bernard Shaws Pygmalion / von Alan Jay Lerner und Frederick Loewe</p>
	<p>// 10:30 Uhr / JUB / ab 11 Jahren</p> <p><b>WOLF</b> Schauspiel von Saša Stanišić</p>
25 DI	<p>// 10:30 Uhr / JUB / ab 11 Jahren</p> <p><b>WOLF</b> Schauspiel von Saša Stanišić</p>
	<p>// 19:00 Uhr / Großes Haus</p> <p><b>KOSTPROBE DIE TROERINNEN</b> Einführung und Probenbesuch // Eintritt frei</p>
26 MI	<p>// 10:30 Uhr / JUB / ab 11 Jahren</p> <p><b>WOLF</b> Schauspiel von Saša Stanišić</p>
	<p>NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus</p> <p><b>OPA IS DE BESTE OMA</b> Komödie von Lydia Fox</p>
27 DO	<p>// 10:30 Uhr / JUB / ab 6 Jahren</p> <p><b>GOLD!</b> Musiktheater nach dem Märchen Vom Fischer und seiner Frau / von Leonard Evers und Flora Verbrugge</p>
	<p>// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr</p> <p><b>DER KUSS DER SPINNENFRAU</b> von Manuel Puig</p>

WWW.STADTTHEATERBREMERHAVEN.DE // TELEFON: 0471/49001  
Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.

## KONZERTE

### 5. SINFONIEKONZERT «MEER SOLLTE ER HEIßEN!»

JOHANN SEBASTIAN BACH Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046  
JOHANN GOTTLIEB GRAUN Konzert für Viola da Gamba, Streicher und Bc. G-Dur  
ROBERT SCHUMANN Sinfonie Nr. 3 Es-Dur «Rheinische» op. 97  
Robert Schumanns schwungvolle *Dritte Sinfonie* trägt den Beinamen «Rheinische». Im vierten Satz betritt die Musik eine andere Welt, die deutlich von seinem Lieblingskomponisten Johann Sebastian Bach beeinflusst ist. Der hatte 120 Jahre zuvor dem Markgrafen von Brandenburg seine Sammlung der weltberühmten *Brandenburgischen Konzerte* mit dem lakonischen Titel *Concerts avec plusieurs Instruments* gewidmet. Die festliche Jagdmusik seines ersten Konzertes verlangt allen Orchestergruppen höchste Virtuosität ab. Zeitgleich arbeitete am Hofe Friedrichs des Großen Johann Gottlieb Graun als Konzertmeister. Den Solopart seines wunderbaren *Konzertes in G-Dur* für Viola da Gamba wird die Bremer Professorin und international gefragte Solistin Hille Perl übernehmen.  
**ML** Gabriel Venzago **Mit** Hille Perl (Viola da Gamba), Philharmonisches Orchester // 10. / 11. Feb. / Großes Haus / 12. Feb. / Stade

### 3. KAMMERKONZERT «FREI ABER EINSAM – SELTENE MUSIK DER ROMANTIK»

Mit Werken von Robert Schumann und August Klughardt  
Das Programm spannt einen Bogen von Robert Schumanns *Drei Romanzen für Oboe und Klavier* op. 94, die er 1849 Clara als Weihnachtsgeschenk überreichte, über die *Märchenerzählungen op. 113* – von einer Rezensentin launig als «Märchenerzählungen der Tante Bratsche» bezeichnet – bis zu den *Märchenerzählungen op. 132*, die kurz vor seiner Einweisung in die Nervenheilanstalt komponiert wurden. Auch August Klughardts *Schifflieder* versetzen die Zuhörer:innen durch die musikalische Illustration der gleichnamigen Gedichte Nikolaus Lenau in die geheimnisvolle Welt der deutschen Romantik.  
**Mit** Luc Durand (Oboe), Kari Träder (Viola), Justine Eckhaut (Klavier) // 17. Feb. / New York Saal des Deutschen Auswandererhauses

### 2. FAMILIENKONZERT «FANNY UND FELIX»

Das musikalische Leben der Geschwister Mendelssohn Bartholdy / ab 5 Jahren  
Felix Mendelssohn Bartholdy war einer der erfolgreichsten Komponisten seiner Zeit. Er lernte nicht nur spielend leicht neue Sprachen, sondern wurde als musikalisches Wunderkind in ganz Europa gefeiert. Seine privaten Gedanken schrieb er seiner Schwester Fanny – ebenfalls Komponistin – in tausenden Briefen. Dieses Konzert handelt von Freundschaft und Verbundenheit ebenso wie von Reiselust und magischen Feenwelten.  
**ML** Brüsch **Mit** Philharmonisches Orchester Bremerhaven // 23. Feb. / Großes Haus

## REPertoire

### LIGHT MY FIRE

Ein wirklich unwirklicher Blick durch die Pforten der Wahrnehmung von Jakob Arnold // Uraufführung  
«Eine sehenswerte Annäherung an den berühmtesten Untoten der Poppgeschichte. [...] Die Schauspieler liefern eine großartige Show ab.» (Anne Stürzer, NZ)  
**I** Arnold **B** & K Bleichschmidt **ML** Weinhold **D** Fliegel **Mit** Lindhorst-Apfelthaler, Vinzing, Zinser, **BAND** Weinhold, Burkhardt, Sätzer // 3. / 26. Jan. / 5. / 15. Feb. / Kleines Haus

### HEUTE IST EIN GUTER TAG

Jugendstück mit dem Theaterlabor+ / von Ann-Christin Focke // ab 13 Jahren  
Fünf Jugendliche - ein Plan: Auf einer Kinopremiere wollen sie in einer aktivistischen Aktion auf Hunger und Leid in der Welt aufmerksam machen. Für sie geht es um alles. Doch die Polizei durchkreuzt ihre Pläne ...  
**I** & B **B** & K Dürr, Plümer **Mit** Breuer, Freymark, Giesecking, Hoogestraat, Rose, Solbrig // 4. / 7. Jan. / JUB

### TARTÜFF ODER DER GEISTIGE

Komödie von John von Düffel sehr frei nach Molière // Uraufführung  
«...ein Geniestreich [...], bei dem alle Darsteller mit Spielfreude begeistern und auch das Bühnenbild und die Kostüme aus einem Guss für großes Kino sorgen. Fliegel und Darloff haben es geschafft, John von Duffels feinen Humor und seine nachhaltige «Message über die unbequemen Herausforderungen unserer Zeit voller Leichtigkeit in Szene zu setzen.» (Rita Rendelmann, NZ)  
**I** Egloff **B** & K Wandschneider **D** Wiechmann **Mit** Fadda, Henke, Krause, Lindhorst-Apfelthaler, Vinzing, Z Bächer // 4. / 18. / 31. Jan. / 9. Feb. / Kleines Haus

### MY FAIR LADY

nach Bernard Shaws *Pygmalion* und dem Film von Gabriel Pascal / Buch von Alan Jay Lerner / Musik von Frederick Loewe / Deutsch von Robert Gilbert / in deutscher Sprache  
Eliza Doolittle ist eine einfache Blumenverkäuferin aus einem Londoner Vorort mit starkem Dialekt. Zufällig begegnet sie dem Phonetiker Professor Henry Higgins. Dieser bietet Eliza an, sie durch Sprachtraining innerhalb weniger Monate für die höchsten Kreise der Gesellschaft fit zu machen ...  
**ML** Brüsch **I** Burkhardt **B** Rausching **K** Mendoza **Ch** Heidebrecht **D** Selk **C** Münch **Mit** Böhling, Burdock, Gallinger, Irwin, Krause, Kunze, Töth, Wempe-Baronowski, Zehhoff, Zeumer; Opernchor; Ballettcompagnie des Stadttheaters Bremerhaven; Philharmonisches Orchester Bremerhaven // 5. / 9. / 17. Jan. / 7. / 23. Feb. / Großes Haus

### TURANDOT

Oper von Giacomo Puccini / Libretto von Giuseppe Adami und Renato Simoni, komplettiert von Franco Alfano / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
«Achtung: Diese Operproduktion zum Auftakt der Bremerhavener Spielzeit fällt unters Betäubungsmittelgesetz: Suchtgefahr. Selbst bislang Rauschresistente «Nicht-Turandotianer» [...] verfallen dem Sog dieser musikalischen, optischen und stimmlichen Überwäligung.» (Susanne Schwan, NZ)  
**ML** Niemann **I** & B Westerberkei **K** Tesche **D** Tatzig **C** El Fakih Hernández, Münch **Mit** Beit Halachmi, Burdock, Hutek, Irwin, Kunze, Paul, Schliep, Weiland; Opernchor; Kinderchor; Extrachor des Stadttheaters Bremerhaven; Philharmonisches Orchester Bremerhaven // 8. Jan. / Großes Haus

### DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE

nach dem Kinderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch // ab 4 Jahren  
Der junge, talentierte Rodolfo träumt davon, etwas wirklich Außergewöhnliches zu gestalten: ein Wesen, das so schön ist wie eine Blume und fliegen kann wie ein Vogel.  
**I** Kracht **B** & K Bergmann **M** Mahler **D** Henne **T** Dürr, Schneider **Mit** Biedermann, Faßnacht, Plümer // 8. / 9. / 10. / 12. / 13. / 14. Jan. / 2. / 3. / 4. Feb. / JUB

### DER DIENER ZWEIER HERREN

Komödie nach Carlo Goldoni / in einer Fassung von Kay Neumann  
Die berühmte Verwechslungskomödie nach fast vierzig Jahren wieder am Stadttheater – ein großes Vergnügen mit Live-Band. «Wer sich amüsieren und Schauspieler in Höchstform erleben möchte, ist hier richtig.» (Tobia Fischer, NZ)  
**I** Neumann **B** & K Frenz **M** Ehlers **D** Fliegel **Mit** F. Auerbach, B Zimmermann, Fadda, Flury, Krause, Lindhorst-Apfelthaler, Smirzitz, Vinzing, Z Bächer; **BAND** Ehlers, Priedöhl, Werner // 12. / 19. Jan. / 2. / 8. Feb. / Großes Haus

### GOLD!

Musiktheater nach dem Märchen *Vom Fischer und seiner Frau* / Musik von Leonard Evers / Libretto von Flora Verbrugge / Deutsch von Barbara Buri // ab 6 Jahren  
Leonard Evers hat wunderbar klangschöne Musik geschrieben, um mit dem Grimm'schen Märchen *Vom Fischer und seiner Frau* eine zeitlose Frage zu formulieren: Was macht mich glücklich?  
**I** Flindt **B** & K Fütterer **D** Henne **T** Wind **Mit** Milkov, Tzschoppe // 16. / 19. Jan. / 28. Feb. / JUB

### DIE WELT ZWISCHEN DEN NACHRICHTEN

Night-Radio-Show oder William Shakespeares Sonette als Medizin gegen nächtliche Einsamkeit  
Mit Texten von William Shakespeare, dem Ensemble und Judith Kuckart // Uraufführung  
Lesen wirkt sich gut auf Geist und Körper aus – Zuhören auch! Ein Abend über Begegnung, Hoffnung und vor allem: Trost. *Eine Koproduktion mit der bremer shakespeare company.* // Medienpartner: Radio Bremen  
**I** Kuckart **B** & K Schimitschek **M** Meyer **D** Wiechmann **V** Bleistein  
**Mit** S. Auerbach, Häder, Hofstetter, Schultz, Seuß, Zeumer // 16. Jan. / Kleines Haus

### ROMEO UND JULIA

Ballett von Alfonso Palencia / nach dem Ballett von Sergei Prokofjew, Adrian Piotrowski, Leonid Lawrowski und Sergej Rawlow / in der reduzierten Fassung von Tobias Leppert  
Es ist die bekannteste Liebesgeschichte der Welt. Schicksalhaft, tragisch und feindselig, mit dem Tod als vermeintlich einzige Möglichkeit, die Liebe aufrechtzuerhalten.  
**Ch** Palencia **ML** Niemann **B** Gal **K** Chanzá **D** Palencia, Selk **T** Badafaras **Mit** Barnier Perlstein, Chao, Festa, Jung, Kayama, Lamolda Mir, Marongiu, Nam, Noguchi, Panetta, Repetti, Sánchez, Weng, Yang // 18. / 26. Jan. / Großes Haus

### WOLF

Schauspiel von Saša Stanišić / für die Bühne bearbeitet von Bianca Sue Henne // ab 11 Jahren  
Ein Ferienlager im Wald. Es geht um Machtspiele und Mobbing, um Freundschaft und Courage und darum, was es bedeutet, die Menschen sein zu lassen, wie sie sind.  
**I** Šagor **B** & K Hilscher **D** Henne **T** Badafaras, Balzer **Mit** Biedermann, Faßnacht, Hoßbach, Plümer // 21. / 22. / 23. / 24. / 27. / 28. / 29. / 30. Jan. / 24. / 25. / 26. Feb. / JUB

### EIN BLICK VON DER BRÜCKE

von Arthur Miller / Deutsch von Alexander F. Hoffmann und Hannelore Limpach  
Arthur Millers packendes Familiendrama erzählt von der Auseinandersetzung mit der eigenen Identität und der Absurdität, wie sehr ein Pass das Leben eines Menschen bestimmt – und ist damit erschreckend nah an unserer Gegenwart.  
**I** Egloff **B** Böttcher **K** Schubert **D** Wiechmann **Mit** F. Auerbach, B Zimmermann, Fadda, Häder, Smirzitz, Vinzing, Z Bächer // 25. Jan. / Großes Haus / mit türkischen Übertiteln – *Türkçe üst yazılı*

**ML** Musikalische Leitung **I** Inszenierung **B** Bühne **K** Kostüme **M** Musik **Mk** Musikkomposition  
**Ch** Choreografie **C** Chor **D** Dramaturgie **T** Theaterpädagogik **V** Video

## EINTRITTSPREISE IM FREIVERKAUF

Preis-kategorie	GROßES HAUS			SOMMERBÜHNE		KLEINES HAUS	
	Musiktheater, Ballett & Konzert	Schauspiel	Märchen	Schauspiel	Schauspiel	g NDB	
I a	45,50	41	16	30	25		
I b	42,50	38					
II	34,50	30	14	25	22,50		
III	28	26	12	20	20		
IV	20,50	19,50	10		15		

Der Garderobenservice ist für unsere Besucher:innen kostenlos.

Für Vorstellungen folgender Produktionen werden Zuschläge erhoben:  
*My Fair Lady & Catch Me if you can* (5 EUR) sowie *Light My Fire* (5 EUR).  
Für Sonderveranstaltungen gelten Sonderpreise. Als Sonderveranstaltungen gelten u. a. Silvesterveranstaltungen (auch im Kleinen Haus), Neujahrskonzerte, Adventskonzerte, Gastspiele, die Jazz-Nacht und die Sommerbühne. Ein JUB-Taler in Höhe von 1 EUR ist für die Finanzierung des Jungen Theaters im Eintrittspreis enthalten.

– Alle Preise ohne Gewähr –

**THEATERKASSE** Theodor-Heuss-Platz, 27568 Bremerhaven  
Mail: kasse@stadttheaterbremerhaven.de // Tel. 0471 49001  
Öffnungszeiten: Mo. 10:00-13:00 Uhr (nur telefonisch),  
Di.-Fr. 12:00-18:00 Uhr, Sa. 10:00-13:00 Uhr  
Die Abendkasse öffnet eine Stunde, bei Sonderspiellstätten 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

**JUNGES THEATER BREMERHAVEN – JUB**  
Jugendstücke (ab 10 Jahren): Erw. 14 EUR / Schüler:innen 7 EUR  
Kinderstücke (ab 2 Jahren): Erw. 9 EUR / Kinder 6 EUR  
Familienkarte (2 Erw. und 2 Kinder): 22 EUR  
Vorstellungen von Gold! (Musiktheater für Kinder ab 6 Jahren): Erw. 9 EUR / Kinder 6 EUR  
Vorstellungen der Theaterlabore: 7 EUR

**SPIELSTÄTTEN**  
Stadttheater Bremerhaven (Großes Haus / Kleines Haus)  
Theodor-Heuss-Platz, 27568 Bremerhaven  
Junges Theater Bremerhaven – JUB  
Columbusstraße 2 / Elbinger Platz, 27570 Bremerhaven



## NZDigitalplus

Laufend aktuelle Nachrichten auf nordsee-zeitung.de dazu Hintergründe, exklusive Einblicke und Zusammenhänge im E-Paper der NORDSEE-ZEITUNG.

- ✔ Alle Inhalte des Nachrichtenportals nordsee-zeitung.de
- ✔ Die Tageszeitung als E-Paper (ab 20 Uhr am Vorabend verfügbar)
- ✔ NZplus Preisvorteile im Online-Produkt-Shop
- ✔ Zugang zu NZplus Veranstaltungen



nordsee-zeitung.de/abo

Jetzt 4 Wochen  
**kostenlos**  
testen!

