

MÄRZ / APRIL

// 2025

LE NOZZE DI FIGARO

OPER VON WOLFGANG AMADEUS MOZART



MÄRZ 25

1 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus PREMIERE DIE TROERINNEN von Euripides / Schauspiel mit Musik / anschl. Premierenfeier NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus OPA IS DE BESTE OMA Komödie von Lydia Fox
2 SO	// 18:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 17:30 Uhr EMOTIONS OF DANCE Tanzabend von Alex Kros, Ihsan Rustem und Alfonso Palencia / mit Musik von Yma Sumac bis Postmodern Jukebox // 18:00 Uhr / Große Kirche THEATERKIRCHE Dramaturgie trifft Liturgie zu «Der Kuss der Spinnenfrau»
3 MO	// 18:00 - 19:00 Uhr / auf Radio Weser.TV, UKW 90,7 oder www.medienabnord.de/radio-livestream RAMPENSAU Das Radiomagazin des Stadttheaters mit Inda Buschmann und Bianca Sue Henne / Gastgeber: Peter Hilton Fliegl
4 DI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren ALICE IM WUNDERLAND von Felix Scheer und Team / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll // 14:30 - 16:45 Uhr / Orchestersaal / Treffpunkt: Haupteingang Stadttheater FORTBILDUNG «DIE BREMER STADTMUSIKANTEN IM UNTERRICHT» Anmeldung unter: konzertpaedagogik@magistrat.bremerhaven.de // 18:30 Uhr / Fischkochstudio SOULFOOD - DIE THEATER-KOCHSHOW maritime Küche zu «20000 Meilen unter dem Meer» mit Marsha B Zimmermann und Justine Wiechmann
5 MI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren ALICE IM WUNDERLAND von Felix Scheer und Team / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll // 12:30 - 13:00 Uhr / Strandkorbbühne in der Stadtbibliothek THEATERSNACK ZUR MITTAGSZEIT Mit Ausschnitten aus dem Tanzabend «Emotions of Dance» // Eintritt frei NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus OPA IS DE BESTE OMA Komödie von Lydia Fox
6 DO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren ALICE IM WUNDERLAND von Felix Scheer und Team / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll // 19:30 Uhr / Großes Haus CATCH ME IF YOU CAN Das Musical nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / von Terrence McNally, Marc Shaiman und Scott Witman // 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr DER KUSS DER SPINNENFRAU von Manuel Puig
7 FR	// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren ALICE IM WUNDERLAND von Felix Scheer und Team / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll // 16:00 Uhr / Treffpunkt Theaterkasse BLICK HINTER DIE KULISSEN Öffentliche Führung durch das Stadttheater // max. 20 Personen / 3 EUR // 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr // anschl. Nachgespräch DIE TROERINNEN von Euripides / Schauspiel mit Musik
8 SA	// 18:00 Uhr / JUB / ab 13 Jahren ALICE IM WUNDERLAND von Felix Scheer und Team / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll // 19:30 / Großes Haus MY FAIR LADY nach Bernard Shaws Pygmalion / von Alan Jay Lerner und Frederick Loewe // 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr // anschl. Feier zum Weltfrauentag im Marlene DER KUSS DER SPINNENFRAU von Manuel Puig
9 SO	// 15:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 14:30 Uhr DIE TROERINNEN von Euripides / Schauspiel mit Musik
10 MO	// 18:30 Uhr / Großes Haus KOSTPROBE LE NOZZE DI FIGARO Einführung und Probenbesuch // Eintritt frei
11 DI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren ALICE IM WUNDERLAND von Felix Scheer und Team / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll
12 MI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren ALICE IM WUNDERLAND von Felix Scheer und Team / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll
13 DO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren ALICE IM WUNDERLAND von Felix Scheer und Team / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll // 19:30 Uhr / Kleines Haus TARTÜFF ODER DER GEISTIGE Komödie von John von Dülfer sehr frei nach Molière // Uraufführung
14 FR	// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren ALICE IM WUNDERLAND von Felix Scheer und Team / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll // 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr EMOTIONS OF DANCE Tanzabend von Alex Kros, Ihsan Rustem und Alfonso Palencia / mit Musik von Yma Sumac bis Postmodern Jukebox // 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr DER KUSS DER SPINNENFRAU von Manuel Puig
15 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus PREMIERE LE NOZZE DI FIGARO Oper von Wolfgang Amadeus Mozart / anschl. Premierenfeier LIGHT MY FIRE Ein wirklich unwirklicher Blick durch die Pforten der Wahrnehmung von Jakob Arnold // Uraufführung NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 15:00 Uhr / Kleines Haus OPA IS DE BESTE OMA Komödie von Lydia Fox
16 SO	// 18:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 17:30 Uhr EMOTIONS OF DANCE Tanzabend von Alex Kros, Ihsan Rustem und Alfonso Palencia / mit Musik von Yma Sumac bis Postmodern Jukebox
18 DI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 11 Jahren WOLF Schauspiel von Saša Stanišić
19 MI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 11 Jahren WOLF Schauspiel von Saša Stanišić NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus OPA IS DE BESTE OMA Komödie von Lydia Fox
20 DO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 11 Jahren ZUM LETZTEN MAL WOLF Schauspiel von Saša Stanišić // 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr LE NOZZE DI FIGARO Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
21 FR	// 19:30 Uhr / Großes Haus CATCH ME IF YOU CAN Das Musical nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / von Terrence McNally, Marc Shaiman und Scott Witman NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus OPA IS DE BESTE OMA Komödie von Lydia Fox
22 SA	// 19:00 Uhr / Großes Haus 40 JAHRE TANZ-ETAGE «A DREAM CAME TRUE» // 19:30 Uhr / Kleines Haus ZUM LETZTEN MAL TARTÜFF ODER DER GEISTIGE Komödie von John von Dülfer sehr frei nach Molière // Uraufführung
23 SO	// 11:00 Uhr / Storms Söben, Lutherstraße 7 / Treffpunkt an der Lili-Marleen-Laterne Hafentraße / Ecke Lutherstraße LALE WIRD 120 ein musikalischer Gruß zum Geburtstag von Liese-Lotte Bunnenberg mit Isabel Zeumer und Jan-Hendrik Ehlers // 15:00 / Großes Haus MY FAIR LADY nach Bernard Shaws Pygmalion / von Alan Jay Lerner und Frederick Loewe
24 MO	// 19:00 Uhr / Großes Haus 40 JAHRE TANZ-ETAGE «A DREAM CAME TRUE»
26 MI	// 19:30 Uhr / Großes Haus CATCH ME IF YOU CAN Das Musical nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / von Terrence McNally, Marc Shaiman und Scott Witman
27 DO	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr LE NOZZE DI FIGARO Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
28 FR	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr // anschl. Nachgespräch DIE TROERINNEN von Euripides / Schauspiel mit Musik // 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr LE NOZZE DI FIGARO Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
29 SA	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr DIE WELT ZWISCHEN DEN NACHRICHTEN von William Shakespeare, Judith Kuckart und dem Ensemble // Uraufführung

30 SO	// 15:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 14:30 Uhr EMOTIONS OF DANCE Tanzabend von Alex Kros, Ihsan Rustem und Alfonso Palencia / mit Musik von Yma Sumac bis Postmodern Jukebox // 16:00 Uhr / JUB / ab 3 Jahren PREMIERE FÜNFTER SEIN von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 18:00 Uhr / Kleines Haus ZUM LETZTEN MAL OPA IS DE BESTE OMA Komödie von Lydia Fox
31 MO	// 20:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:30 Uhr 6. SINFONIEKONZERT «PATHÉTIQUE» IGOR STRAWINSKY Le chant du rossignol JOSEPH HAYDN Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Hob. VIIb/1 PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 Pathétique

PREMIEREN

// DIE TROERINNEN

von Euripides / Schauspiel mit Musik

Troja ist besiegt. Aber der Krieg ist nicht zu Ende, solange die Toten noch in den Herzen der (Über-)Lebenden wohnen. Und so klagt Hekabe, die Witwe des trojanischen Fürsten Priamos, die Griechen an. Diese betrachten die Frauen jedoch als Beute, die man als Sklavinnen und Geliebte nach Griechenland verschleppen darf. Euripides übte mit seiner 415 v. Chr. uraufgeführten Tragödie harsche Kritik an Athens imperialer Politik im Mittelmeerraum. Vor allem stellte er die Frauen ins Zentrum seiner Anklage. Die neue Bremerhavener Fassung betont diesen Aspekt durch eigens komponierte Musik für den Opernchor des Stadttheaters.

I Panse B Krumben K Ehm K Weinhold C Münch D Fliegl Mit Auerbach, B Zimmermann, Fadda, Hofstetter, Krause, Lindhorst-Apfelthaler, Vinzing; Blunk, Bücher, Diegritz, Kang, Kim, Mayheve-Begg, Rickmann, Rosenbusch, Wemme-Baranowski, Zehnoff

// 1. / 7. / 9. / 28. März / 3. / 5. / 27. April / Großes Haus

// LE NOZZE DI FIGARO

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart / Libretto von Lorenzo Da Ponte / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Der Kammerdiener Figaro will die Kammerzofe Susanna heiraten. Doch so einfach ist das nicht. Denn Graf Almaviva stellt Susanna trotz seiner Ehe mit der Gräfin nach. Hinzu kommen Marcellina und Bartolo, die mit Figaro noch Rechnungen offen haben. Zu guter Letzt macht der Page Cherubino wiederum der Gräfin Avancen und so das Chaos hofinterner Intrigen perfekt. In der 1786 uraufgeführten *Le nozze di Figaro* zeichnet Wolfgang Amadeus Mozart mit der Eleganz und Verspieltheit seiner Musik eine bröckelige Hofmoral und liebenswürdige Charaktere, die sich so lange in ihren Intrigen verheddern, bis sie am Ende Einsehen zeigen.

ML Perniceni I Lenz B & K Niechotz D Selk C Münch Mit Burdack, Diegritz, Gollinger, Götz, Guömundsdóttir, Hutek, Kunze, Milkov, Oliva, Rickmann, Yamada; Opernchor, Philharmonisches Orchester // 15. / 20. / 27. / 29. März / 19. / 25. April / Großes Haus

// FÜNFTER SEIN

von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl

Uraufführung // ab 3 Jahren

Puh, Wartezeit. Wie langweilig! Mal nachzählen, wie lange es noch dauert: noch eins, zwei, drei, vier vor mir! Also bin ich Fünfter. Fünfter sein. Au weia. So lange noch! Wann bin ich dran? Nochmal zählen. Eins, zwei, drei vor mir. Super! Tick, Tack, Tick, Tack – die Zeit vergeht zu langsam! Der Fuß wippt im Takt des Zeigers: tipp, tipp, tipp, tapp. Vielleicht erstmal setzen. Beine baumeln vom Stuhl. Am Fenster ziehen die Wolken vorbei. Was macht man nur mit all den unnützen Minuten, bis endlich was passiert? Inda Buschmann und das JUB-Ensemble haben da ein paar Ideen!

I Buschmann B & K Tigasson D Henne T Dürr, Balzert Mit Biedermann, Fußnacht, Hoßbach, Plümer // 30. März / 1. / 2. / 3. / 17. April / JUB

// NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT DÖRTIG! ENNELK VULLJÄHRIG

von Sofie Köhler

Es ist der Morgen nach Maries 30. Geburtstag, und vor allem ihrer Mutter, der übervorsichtigen Valerie mit einem leichten Hang zum Kontrollwahn, sowie dem ruhigen Vater Heinz, scheint es schwer zu fallen, zu akzeptieren, dass ihr Kind flügge wird. Da hilft auch Maries Übernachtungsbesuch Tom nicht, der aber «nur» ein Freund sei und ihren Eltern beim ersten Mal mit nichts als einer Unterhose bekleidet begegnet. Abgerundet wird das familiäre Ensemble durch Oma Klara, Valeries Mutter, die mit ihren 70 Jahren nominell schon im Rentenalter ist, aber noch voller junger Ideen steckt.

I Brünjes Mit Frerks, Frese, Hinze, Oetjen, Stell // 5. / 6. / 16. / 26. / 27. / 30. April / Kleines Haus

// 20.000 MEILEN UNTER DEM MEER

nach Jules Verne / in einer Fassung von Justine Wiechmann // Uraufführung

Der französische Naturwissenschaftler Professor Aronnax, sein Diener Conseil und der kanadische Harpuner Ned Land werden von der amerikanischen Regierung beauftragt, mit der Fregatte Abraham Lincoln in See zu stechen. Sie sollen herausfinden, welches seltsame Seeungeheuer in den Tiefen des Meeres sein Unwesen treibt und immer wieder Schiffe versenkt. Bei der Begegnung mit dem geheimnisvollen Untier gehen die drei über Bord und retten sich auf den Rücken des Seeungeheuers, welches sich als Unterseeboot entpuppt. Nachdem sie in das Innere des U-Boots Nautilus gelangen, begegnen sie dem geheimnisvollen Kapitän Nemo. Eine fantastische Reise durch die Tiefen des Meeres beginnt.

I Wiechmann B, K & V Schmitz M Nowak D Fliegl T Badafaras Mit Auerbach, B Zimmermann, Hofstetter, Smirzitz

// 12. / 24. April / Kleines Haus

KONZERTE

6. SINFONIEKONZERT «PATHÉTIQUE»

IGOR STRAWINSKY Le chant du rossignol / JOSEPH HAYDN Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur

Hob. VIIb/1 / PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 Pathétique

«Geben Sie mir die Rechnung der Wäscherei, und ich werde auch diese vertonen», soll Gioacchino Rossini gesagt haben. Und man kann nicht anders, als ihm das zu glauben, so leichtfüßig und beschwingt kommen die Alltagssituationen in seinen insgesamt rund 40 Opern daher. Einen besonderen Platz unter diesen nimmt *L'italiana in Algeri* ein, jene schräge Komödie, deren Ouvertüre perfekt einstimmt in den aufbrausenden Mix aus Liebe, Leidenschaft und Eifersucht. Auch Joseph Haydns Sinn für Humor ist bekannt, der in vielen seiner Kompositionen ebenso zum Ausdruck kommt wie sein meisterhafter Umgang mit Streichinstrumenten. Er zählt zu den wenigen Komponisten der Wiener Klassik, der das Cello mit einem Solokonzert bedacht hat. Lange Zeit galt das erste in C-Dur als verschollen, bis 1961 im Prager Nationalmuseum eine Kopie davon auftauchte. Den krassen Gegenentwurf zu heiterer Komik bildet Pjotr Tschairowskis *Sinfonie Pathétique*. Sie ist sein letztes großes Werk, das keine unerhebliche Rolle spielt im Kontext der vielen Gerüchte um das Ableben des Komponisten – nur neun Tage vor Tschairowskis Tod wurde es uraufgeführt, als tiefgründiger Abgesang, der die Luft eines Requiem atmet.

ML Marco Comin Mit Wolfgang Emanuel Schmidt (Violoncello), Philharmonisches Orchester // 31. März / 1. / 2. April / Großes Haus

FILMMUSIKKONZERT «AUF HOHER SEE»

Deutschlands einzige Großstadt an der Nordseeküste ist reif für ein ortstypisch maritimes Filmmusikkonzert. Schließlich sind Genres wie der Piratenfilm oder die diversen epischen U-Boot-Thriller aus der Welt der Kinematografie nicht wegzudenken. So wird das Philharmonische Orchester im Filmmusikkonzert *Auf hoher See* musikalisch Galeonen voller untoter Piraten durch die Karibik schicken, sowjetische Atom-Unterseeboote in der Tiefsee ausbüchsen lassen, und eventuell begegnet das Publikum auch einer Meerjungfrau, die den Namen eines beliebten Vollwaschmittels trägt. Also: «Leinen los!»

ML Perniceni Mit Philharmonisches Orchester // 10. / 11. April / Großes Haus

EXTRA

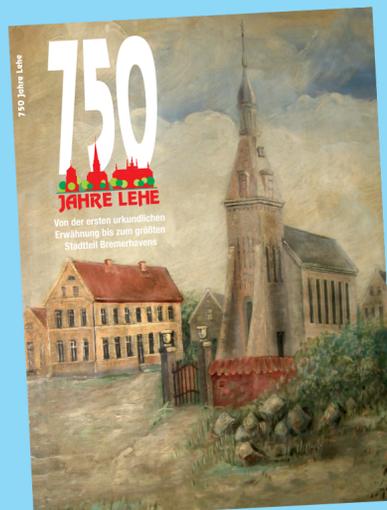
JAZZ-NACHT IM STADTTHEATER

«A Tribute to Benny Goodman» mit Engelbert Wrobel's Swing Society und Gästen

Jörg Seidel und das Stadttheater laden ein zu einem Abend mit Musik auf allen Etagen des Großen Hauses.

// 26. April / Großes Haus

ML Musikalische Leitung I Inszenierung B Bühne K Kostüme M Musik Mk Musikkomposition
Ch Choreografie C Chor D Dramaturgie T Theaterpädagogik V Video



750 Jahre Leher Stadtgeschichte

Interessantes und Wissenwertes aus und über den größten Stadtteil Bremerhavens finden Sie auf 196 Seiten reich bebildert und illustriert in dem jetzt erhältlichen Buch zu Lehes 750-jährigem Bestehen.



Zu erwerben im Online-Shop der Nordsee-Zeitung und auf Nachfrage bei Ihrem Buchhändler.



Circulation Productions Hermann Isenweg
Postfach 810128 D-27682 Bremerhaven • Mobile: 0176 87287176

1 DI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 3 Jahren FÜNFTER SEIN von Ina Buschmann und JUB-Ensemble / inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr 6. SINFONIEKONZERT «PATHÉTIQUE» IGOR STRAWINSKY Le chant du rossignol JOSEPH HAYDN Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Hob. Vlb.1 PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 Pathétique
2 MI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 3 Jahren FÜNFTER SEIN von Ina Buschmann und JUB-Ensemble / inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl
	// 12:30 - 13:00 Uhr / Strandkorb Bühne in der Stadtbibliothek THEATERSNACK ZUR MITTAGSZEIT Mit Ausschnitten aus «Le Nozze di Figaro» // Eintritt frei
3 DO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 3 Jahren FÜNFTER SEIN von Ina Buschmann und JUB-Ensemble / inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr / anschl. Nachgespräch DIE TROERINNEN von Euripides / Schauspiel mit Musik
4 FR	// 16:00 Uhr / Treffpunkt Theaterkasse BLICK HINTER DIE KULISSEN Öffentliche Führung durch das Stadttheater // max. 20 Personen / 3 EUR
	// 19:07 Uhr / Das Beet (Kistnerstraße 54) WIEDER IM SPIELPLAN DEMIAN nach dem Roman von Hermann Hesse
5 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr / anschl. Nachgespräch DIE TROERINNEN von Euripides / Schauspiel mit Musik
	// NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus PREMIERE DÖRTIG! ENNELK VULLJÄHRIG von Sofie Köhler
6 SO	// 15:00 Uhr / Großes Haus CATCH ME IF YOU CAN Das Musical nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / von Terrence McNally, Marc Shaiman und Scott Witman
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 15:00 Uhr / Kleines Haus DÖRTIG! ENNELK VULLJÄHRIG von Sofie Köhler
7 MO	// 18:00 - 19:00 Uhr / auf Radio Weser.TV, UKW 90.7 oder www.medienabnord.de/radio-livestream RAMPENSAU Das Radiomagazin des Stadttheaters mit Kristin Anna Guðmundsdóttir / Gastgeber: Peter Hilton Fliegl
	// 19:16 Uhr / Das Beet (Kistnerstraße 54) DEMIAN nach dem Roman von Hermann Hesse
9 MI	// 19:30 Uhr / Großes Haus FILMMUSIKKONZERT «AUF HOHER SEE»
	// 19:30 Uhr / Großes Haus FILMMUSIKKONZERT «AUF HOHER SEE»
10 DO	// 16:00 Uhr / JUB PREMIERE OCH NÖ! Eine Produktion des Theaterlabors O
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr EMOTIONS OF DANCE Tanzabend von Alex Kros, Ihsan Rustem und Alfonso Palencia / mit Musik von Yma Sumac bis Postmodern Jukebox
11 FR	// 19:30 Uhr / Kleines Haus PREMIERE 20.000 MEILEN UNTER DEM MEER nach Jules Verne / in einer Fassung von Justine Wiechmann // Uraufführung
	// 15:00 / Großes Haus MY FAIR LADY nach Bernard Shaws Pygmalion / von Alan Jay Lerner und Frederick Loewe
12 SA	// 16:00 Uhr / JUB OCH NÖ! Eine Produktion des Theaterlabors O
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus DÖRTIG! ENNELK VULLJÄHRIG von Sofie Köhler
13 SO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 3 Jahren FÜNFTER SEIN von Ina Buschmann und JUB-Ensemble / inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr DER KUSS DER SPINNENFRAU von Manuel Puig
14 MO	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr LE NOZZE DI FIGARO Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr ZUM LETZTEN MAL DIE WELT ZWISCHEN DEN NACHRICHTEN von William Shakespeare, Judith Kuckart und dem Ensemble // Uraufführung
15 DI	// 15:00 / Großes Haus MY FAIR LADY nach Bernard Shaws Pygmalion / von Alan Jay Lerner und Frederick Loewe
	// 18:00 Uhr / Kleines Haus / Einführung 17:30 Uhr ZUM LETZTEN MAL LIGHT MY FIRE Ein wirklich unwirklicher Blick durch die Pforten der Wahrnehmung von Jakob Arnold // Uraufführung
16 MI	// 19:38 Uhr / Das Beet (Kistnerstraße 54) DEMIAN nach dem Roman von Hermann Hesse
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren ALICE IM WUNDERLAND von Felix Scheer und Team / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll
17 DO	// 19:42 Uhr / Das Beet (Kistnerstraße 54) DEMIAN nach dem Roman von Hermann Hesse
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren ALICE IM WUNDERLAND von Felix Scheer und Team / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll
18 FR	// 18:00 Uhr / JUB / ab 13 Jahren ALICE IM WUNDERLAND von Felix Scheer und Team / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr LE NOZZE DI FIGARO Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
19 SA	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr DER KUSS DER SPINNENFRAU von Manuel Puig
	// 18:00 Uhr / JUB / ab 13 Jahren ALICE IM WUNDERLAND von Felix Scheer und Team / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll
20 SO	// 19:30 Uhr / Großes Haus JAZZ-NACHT IM STADTTHEATER BREMERHAVEN «A Tribute to Benny Goodman» mit Engelbert Wrobel's Swing Society und Gästen
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus DÖRTIG! ENNELK VULLJÄHRIG von Sofie Köhler
21 MO	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 15:00 Uhr / Kleines Haus DÖRTIG! ENNELK VULLJÄHRIG von Sofie Köhler
	// 18:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 17:30 Uhr ZUM LETZTEN MAL DIE TROERINNEN von Euripides / Schauspiel mit Musik
22 DI	// 19:53 Uhr / Das Beet (Kistnerstraße 54) DEMIAN nach dem Roman von Hermann Hesse
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus DÖRTIG! ENNELK VULLJÄHRIG von Sofie Köhler
23 MI	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus DÖRTIG! ENNELK VULLJÄHRIG von Sofie Köhler

WWW.STADTTHEATERBREMERHAVEN.DE // TELEFON: 0471/49001
Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.

REPERTOIRE

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT OPA IS DE BESTE OMA

Komödie von Lydia Fox

Lilli hat die Nase gestrichen voll von ihrer Familie. Nicht genug, dass ihr Mann sie wegen eines jungen Modells verlassen hat und sie als alleinerziehende Mutter nun sehen kann, wie sie Karriere und Tochter unter einen Hut bringt. Nun zieht es Oma auch noch vor, sich im Aschram selbst zu finden, statt ihr wie versprochen einen die Arme zu greifen. Da kommt eine Leihoma wie die herzliche Pauline wie gerufen ...

I Kemner **Mit** Ahrens, Brück, Hoechst, Stell, Tame, Umlauf / Scharf // 1. / 5. / 16. / 19. / 21. / 30. März / Kleines Haus

EMOTIONS OF DANCE

Tanzabend von Alex Kros, Ihsan Rustem und Alfonso Palencia / mit Musik von Yma Sumac bis Postmodern Jukebox
In drei Teilen erforschen die Gäste Alex Kros und Ihsan Rustem sowie der Bremerhavener Chefchoreograf Alfonso Palencia in dynamischen, energetischen humorvollen und ausdrucksstarken Bildern die tiefgreifende Suche und Sehnsucht nach einem Sinn im Tanz. Sie öffnen ein Fenster zu unterschiedlichsten Emotionen. Einfach. Pur. Tanz.

Ch & B & K Kros, Rustem, Palencia **D** Palencia, Tatzig **Mit** Barnier Perlstein, Chao, Festa, Jung, Kayama, Lamolda Mir, Marongiu, Noguchi, Panetta, Sánchez, Tsai, Weng, Yang // 2. / 14. / 16. / 30. März / 12. April / Großes Haus

ALICE IM WUNDERLAND

von Felix Scheer und Team / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll // ab 13 Jahren

Alice liegt wach in ihrem Zimmer. Eigentlich müsste sie längst schlafen. Doch ihr geht zu viel (oder zu viele?) im Kopf herum. Als Alice endlich einschläft, folgen wir ihr in eine irrwitzige Halbwelt. In ihrem Traum findet sich Alice in den wildesten Teenager-Film-Klischees wieder, es kommen Menschen aus ihrem realen Leben dazu und mischen sich mit den bekannten Figuren aus *Alice im Wunderland*. Verrückt!

I & B Scheer K Rickenstorf M König **D** Henne T Batzer **Mit** Biedermann, Faßnacht, Hoßbach, Plümer

// 4. / 5. / 6. / 7. / 8. / 11. / 12. / 13. / 14. März / 23. / 24. / 25. / 26. April / JUB

CATCH ME IF YOU CAN

Das Musical / nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / Buch von Terrence McNally / Musik von Marc Shaiman / Gesangstexte von Scott Witman & Marc Shaiman / Deutsch von Werner Sobotka / Arrangements von Marc Shaiman / Orchestration von Marc Shaiman & Larry Blank

2002 bringt Steven Spielberg die wahre Geschichte eines Hochstaplers in die Kinos, die der Komponist Marc Shaiman, bekannt u. a. für sein Musical *Hairspray*, knapp zehn Jahre später an den Broadway holt – als rasante Gaunerkomödie und Liebeserklärung an den jazzigen Broadwaysound der 60er Jahre.

ML Perniceni I & Ch Nau **B & K** Wassmann **D** Tatzig C Münch **Mit** Bieri, Bobby, Croce, Helder, Irwin, Kirchherr, Kollrus, Milkov, Pieper, Preuth, Wemme-Baranowski, Winkels; Opernchor; Philharmonisches Orchester // 6. / 21. / 26. März / 6. April / Großes Haus

DER KUSS DER SPINNENFRAU

von Manuel Puig / Deutsch von Anneliese Botond

Der argentinische Autor Manuel Puig hat ein berührendes Melodrama geschrieben, das in poetischen Bildern eine Geschichte über das Festhalten an echter Menschlichkeit in gewaltsamen Machtsystemen erzählt.

I Troitsis **B & K** Sievers **Ch** Haack **D** Wiechmann **Mit** Häder, Smritzitz, Tietje, Z Backer // 6. / 8. / 14. März / 17. / 25. April / Kleines Haus

MY FAIR LADY

nach Bernard Shaws Pygmalion und dem Film von Gabriel Pascal / Buch von Alan Jay Lerner / Musik von Frederick Loewe / Deutsch von Robert Gilbert / in deutscher Sprache

Eliza Doolittle ist eine einfache Blumenverkäuferin aus einem Londoner Vorort mit starkem Dialekt. Zufällig begegnet sie dem Phonetiker Professor Henry Higgins. Dieser bietet Eliza an, sie durch Sprachtraining innerhalb weniger Monate für die höchsten Kreise der Gesellschaft fit zu machen ...

ML Brüsch I Burkhardt **B** Rauschnig **K** Mendoza **Ch** Heidebrecht **D** Selk **C** Münch **Mit** Böbling, Burdock, Gallinger, Irwin, Krause, Kunze, Töth, Wemme-Baranowski, Zehhoff, Zeumer; Opernchor; Ballettcompagnie des Stadttheaters Bremerhaven; Philharmonisches Orchester Bremerhaven // 8. / 23. März / 4. / 13. / 20. April / Großes Haus

TARTÜFF ODER DER GEISTIGE

Komödie von John von Duffel sehr frei nach Molière // Uraufführung

«...ein Geniestreich [...], bei dem alle Darsteller mit Spielfreude begeistern und auch das Bühnenbild und die Kostüme aus einem Guss für großes Kino sorgen. Fliegl und Eglaff haben es geschafft, John von Duffels feinen Humor und seine nachhaltige «Message über die unbequemen Herausforderungen unserer Zeit voller Leichtigkeit in Szene zu setzen.» (Rita Rendelsmann, NZ)

I Eglöff **B & K** Wandschneider **D** Wiechmann **Mit** Fadda, Henke, Krause, Lindhorst-Apfelthaler, Vinzing, Z Backer

// 13. / 22. März / Kleines Haus

LIGHT MY FIRE

Ein wirklich unwirklicher Blick durch die Pforten der Wahrnehmung von Jakob Arnold // Uraufführung

«Eine sehenswerte Annäherung an den berühmtesten Untoten der Popgeschichte. [...] Die Schauspieler liefern eine großartige Show ab.» (Anne Stürzer, NZ)

I Arnold **B & K** Blechschmidt **ML** Weinhold **D** Fliegl **Mit** Lindhorst-Apfelthaler, Vinzing, Zinser, **BAND** Weinhold, Burkhardt, Satzer

// 15. März / 20. April / Kleines Haus

WOLF

Schauspiel von Saša Stanišić / für die Bühne bearbeitet von Bianca Sue Henne // ab 11 Jahren

Ein Ferienlager im Wald. Es geht um Machtspiele und Mobbing, um Freundschaft und Courage und darum, was es bedeutet, die Menschen sein zu lassen, wie sie sind.

I Šagor **B & K** Hilscher **D** Henne **T** Badafaras, Balzert **Mit** Biedermann, Faßnacht, Hoßbach, Plümer // 18. / 19. / 20. März / JUB

DIE WELT ZWISCHEN DEN NACHRICHTEN

Night-Radio-Show oder William Shakespeares Sonette als Medizin gegen nächtliche Einsamkeit

Mit Texten von William Shakespeare, dem Ensemble und Judith Kuckart // Uraufführung

Lesen wirkt sich gut auf Geist und Körper aus – Zuhören auch! Ein Abend über Begegnung, Hoffnung und vor allem: Trost. *Eine Koproduktion mit der bremer shakespeare company.* // Medienpartner: Radio Bremen

I Kuckart **B & K** Schimitschek **M** Meyer **V** Bleistein **D** Wiechmann

Mit S. Auerbach, Häder, Hofstetter, Schultz, Seuß, Zeumer // 29. März / 19. April / Kleines Haus



DEMIAN

nach dem Roman von Hermann Hesse / in einer Bühnenbearbeitung von Cornelius Eich und Friederike Weidner

Hin- und hergerissen zwischen Rausch und Meditation, Liebe und Begehren, verfolgt und angeleitet von intensiven Träumen, geht Emil Sinclair durch ein Leben der Extreme. Der erste Weltkrieg bricht aus und scheint Emil endlich die Aufgabe zu geben, nach der er so lange auf der Suche war – bis eine Granate ihn in die brutale Realität eines Lazarets befördert.

I Eich **K** Wehrmann **M** Osterhoff **D** Fliegl **Mit** Häder // 4. / 9. / 21. / 23. / 29. April / Das Beet (Kistnerstr. 54, Bremerhaven)

EXTRA

// OCH NÖ!

Eine Produktion des Theaterlabors O

Kinder könnten es so schön haben, wenn sie nicht immer in den blödesten Momenten irgendetwas müssen müssten. Schleimiges Müsli? OCH NÖ! Hausaufgaben machen? OCH NÖ! Zimmer aufräumen? Zähne putzen? Schlafen gehen? OCH NÖ! Einmal erwachsen sein, das wärs! Und plötzlich ist der Traum Realität und alles doch gar nicht mehr so toll...

Leitung Plümer, Dürr **Mit** Desebrock, Durand, Gerken, Goldenbogen, Heuer, Heinzow, Hitzfeld, Jenke, Junge, Karakus, Lange, Lozinski, Mark, Szymanczyk, Wieland // 12. / 13. April / JUB

THEATERKIRCHE

Dramaturgie trifft Liturgie zu ausgewählten Produktionen.

Im März widmet sich das Stadttheater in Kooperation mit der Großen Kirche der Schauspiel-Produktion «Der Kuss der Spinnenfrau». Diese Geschichte inspiriert, sich mit Menschlichkeit in politisch herausfordernden Zeiten auseinanderzusetzen und gemeinsam in den Austausch zu kommen. *In Kooperation mit der Großen Kirche.*

Mit Henning Z Backer, Leon Häder und Alexander Smritzitz sowie Pastorin Barbara Dietrich und Dramaturgin Justine Wiechmann

// 2. März / Große Kirche

THEATERSNACK ZUR MITTAGSZEIT

Jeden ersten Mittwoch im Monat um 12:30 Uhr werden Sie eingeladen, Ihre Mittagspause in der Stadtbibliothek zu verbringen. Und damit zur Mittagszeit auch an das leibliche Wohl gedacht ist, können Sie sich gern am Kaffeeautomaten versorgen und die Brotdose auspacken. Bei freiem Eintritt freuen wir uns auf Ihren Besuch.

In Kooperation mit der Stadtbibliothek.

// 5. März / mit Ausschnitten aus dem Tanzabend «Emotions of Dance» / Strandkorb Bühne in der Stadtbibliothek

// 2. April / mit Ausschnitten aus «Le nozze di Figaro» / Strandkorb Bühne in der Stadtbibliothek

RAMPENSAU

Hören Sie live auf Radio Weser.TV, was im Stadttheater hinter den Kulissen los ist. Erfahren Sie im Gespräch mit Mitarbeiter:innen des Stadttheaters mehr über unsere Arbeit. Bühnenkünstler:innen und -techniker:innen, Regisseur:innen und Bühnenbildner:innen, Maskenbildner:innen und Beleuchter:innen – um nur einige zu nennen – erzählen, wie aus Entwürfen, Konzepten, Text und Noten am Ende ein Theaterabend wird.

In Kooperation mit Radio Weser.TV.

// 3. März / mit Ina Buschmann und Bianca Sue Henne

// 7. April / mit Kristin Anna Guðmundsdóttir

auf Radio Weser.TV, UKW 90.7 oder www.medienabnord.de/radio-livestream oder

auf dem Podcast-Kanal des Stadttheaters «Der letzte Podcast vor New York» auf Spotify

ML Musikalische Leitung I Inszenierung B Bühne K Kostüme M Musik Mk Musikkomposition
Ch Choreografie C Chor D Dramaturgie T Theaterpädagogik V Video

EINTRITTSPREISE IM FREIVERKAUF

Preis- kategorie	GROBES HAUS			SOMMERBÜHNE	KLEINES HAUS
	Musiktheater, Ballett & Konzert	Schauspiel	Märchen	Schauspiel	Schauspiel
I a	45,50	41	16	30	25
I b	42,50	38			
II	34,50	30	14	25	22,50
III	28	26	12	20	20
IV	20,50	19,50	10		15

Der Garderobenservice ist für unsere Besucher:innen kostenlos.

Für Vorstellungen folgender Produktionen werden Zuschläge erhoben:
My Fair Lady & Catch me if you can (5 EUR) sowie *Light My Fire* (5 EUR).
Für Sonderveranstaltungen gelten Sonderpreise. Als Sonderveranstaltungen gelten u. a. Silvestervorstellungen (auch im Kleinen Haus), Neujahrskonzerte, Adventskonzerte, Gastspiele, die Jazz-Nacht und die Sommerbühne. Ein JUB-Taler in Höhe von 1 EUR ist für die Finanzierung des Jungen Theaters im Eintrittspreis enthalten.

– Alle Preise ohne Gewähr –

THEATERKASSE Theodor-Heuss-Platz, 27568 Bremerhaven
Mail: kasse@stadttheaterbremerhaven.de // Tel. 0471 49001
Öffnungszeiten: Mo, 10:00-13:00 Uhr (nur telefonisch),
Di-Fr, 12:00-18:00 Uhr, Sa, 10:00-13:00 Uhr
Die Abendkasse öffnet eine Stunde, bei Sonderspieltätten 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

JUNGES THEATER BREMERHAVEN – JUB
Jugendstücke (ab 10 Jahren): Erw. 14 EUR / Schüler:innen 7 EUR
Kinderstücke (ab 2 Jahren): Erw. 9 EUR / Kinder 6 EUR
Familienkarte (2 Erw. und 2 Kinder): 22 EUR
Vorstellungen von Gold! (Musiktheater für Kinder ab 6 Jahren):
Erw. 9 EUR / Kinder 6 EUR
Vorstellungen der Theaterlabore: 7 EUR

SPIELSTÄTTEN
Stadttheater Bremerhaven (Großes Haus / Kleines Haus)
Theodor-Heuss-Platz, 27568 Bremerhaven
Junges Theater Bremerhaven – JUB
Columbusstraße 2 / Elbinger Platz, 27570 Bremerhaven



Jetzt 4 Wochen
kostenlos
testen!

NZDigitalplus

Laufend aktuelle Nachrichten auf nordsee-zeitung.de dazu Zusammenhänge im E-Paper der NORDSEE-ZEITUNG.

- ✓ Alle Inhalte des Nachrichtenportals nordsee-zeitung.de
- ✓ Die Tageszeitung als E-Paper (ab 20 Uhr am Vorabend verfügbar)
- ✓ NZplus Preisvorteile im Online-Produkt-Shop
- ✓ Zugang zu NZplus Veranstaltungen

nordsee-zeitung.de/abo

