

MÄRZ /
APRIL

// 2026



LA TRAVIATA
OPERA VON GIUSEPPE VERDI

MÄRZ 26

1 SO	// 15:00 Uhr / Großes Haus SWEENEY TODD The Demon Barber of Fleet Street / ein Musical-Thriller / von Stephen Sondheim
2 MO	// 18:00 - 19:00 Uhr / auf Radio Weser.TV, UKW 90.7 oder www.medienlabnord.de/radio-livestream RAMPENSAU Das Radiomagazin des Stadttheaters mit Niklas Ritter und Julia Lindhorst-Apfelthaler / Gastgeber: Peter Hilton Fliegel
3 DI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 10 Jahren TROJA! BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD von Henner Kallmeyer
4 MI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 10 Jahren TROJA! BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD von Henner Kallmeyer
	// 12:30 – 13:00 Uhr / Strandkorbbühne in der Stadtbibliothek THEATERSNACK ZUR MITTAGSZEIT Mit Ausschnitten aus «Gefährliche Liebschaften» // Eintritt frei
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 10 Jahren TROJA! BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD von Henner Kallmeyer
5 DO	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus DE WITWENCLUB Komödie von Ivan Menchell / Niederdeutsch von Hans Timmermann
	// 19:30 Uhr / Quartier 159 (Bürgermeister-Smidt-Straße 159) STATE OF THE UNION – KEINER HAT GESAGT, DASS DU AUSZIEHEN SOLLST Eine Ehe in zehn Sitzungen von Nick Hornby / Deutsch von Ingo Herzke
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 10 Jahren TROJA! BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD von Henner Kallmeyer
6 FR	// 16:00 Uhr / Treffpunkt Theaterkasse BLICK HINTER DIE KULISSEN Öffentliche Führung durch das Stadttheater // max. 20 Personen / 3 EUR
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN Tanzabend von Ana Isabel Casquilho, Young Soon Hue und Alfonso Palencia / mit Musik von Mozart bis Chopin
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr BOOKPINK Dramatisches Kompendium von Caren Jeß
7 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus SWEENEY TODD The Demon Barber of Fleet Street / ein Musical-Thriller / von Stephen Sondheim
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus DE WITWENCLUB Komödie von Ivan Menchell / Niederdeutsch von Hans Timmermann
	// 15:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 14:30 Uhr GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN Tanzabend von Ana Isabel Casquilho, Young Soon Hue und Alfonso Palencia / mit Musik von Mozart bis Chopin
8 SO	// 18:00 Uhr / Kleines Haus FRAUENROLLEN! Zum Weltfrauentag
	// 20:00 Uhr / Findus / ab 15 Jahren WIEDER IM SPIELPLAN ALL DAS SCHÖNE von Duncan Macmillan mit Jonny Donahoe
9 MO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 10 Jahren TROJA! BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD von Henner Kallmeyer
	// 18:30 Uhr / Großes Haus KOSTPROBE LA TRAVIATA Einführung und Probenbesuch // Eintritt frei
10 DI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 10 Jahren TROJA! BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD von Henner Kallmeyer
11 MI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 10 Jahren TROJA! BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD von Henner Kallmeyer
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus DE WITWENCLUB Komödie von Ivan Menchell / Niederdeutsch von Hans Timmermann
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 10 Jahren TROJA! BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD von Henner Kallmeyer
12 DO	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr BOOKPINK Dramatisches Kompendium von Caren Jeß
	// 19:30 Uhr / Quartier 159 (Bürgermeister-Smidt-Straße 159) STATE OF THE UNION – KEINER HAT GESAGT, DASS DU AUSZIEHEN SOLLST Eine Ehe in zehn Sitzungen von Nick Hornby / Deutsch von Ingo Herzke
13 FR	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN Tanzabend von Ana Isabel Casquilho, Young Soon Hue und Alfonso Palencia / mit Musik von Mozart bis Chopin
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr ZUM LETZTEN MAL DIE BAGAGE von Monika Helfer / Erstaufführung der Fassung von Coco Plümer
14 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus / anschl. Premierenfeier PREMIERE LA TRAVIATA Oper von Giuseppe Verdi / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
15 SO	// 15:00 Uhr / Großes Haus GASTSPIEL: «VERSTAUT, VERSTAUBT, VERWANDELT» Gastspiel des TSV Lünestedt
	// 15:00 Uhr / Kleines Haus / Einführung 14:30 Uhr EIN VOLKSFEIND Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen
16 MO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren IM SPIEGELSAAL von Liv Strömquist
	// 20:00 Uhr / Deutsches Auswandererhaus Bremerhaven 3. KAMMERKONZERT «LEBENSWEGE» Mit Werken von Julius Eichberg, Gustav Mahler und Johannes Brahms
17 DI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren IM SPIEGELSAAL von Liv Strömquist
	// 18:30 Uhr / Fischkochstudio SOULFOOD – DIE THEATER-KOCHSHOW Ein englisch-irischer Abend mit Timothy Edlin & Andrew Irwin – Moderation: Peter Hilton Fliegel
18 MI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren IM SPIEGELSAAL von Liv Strömquist
19 DO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren IM SPIEGELSAAL von Liv Strömquist
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr LA TRAVIATA Oper von Giuseppe Verdi / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren IM SPIEGELSAAL von Liv Strömquist
20 FR	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr ZUM LETZTEN MAL DIE MÖWE Tragikomödie von Anton Tschechow / Bearbeitung von Martin Crimp // Deutschsprachige Erstaufführung
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus DE WITWENCLUB Komödie von Ivan Menchell / Niederdeutsch von Hans Timmermann
21 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN Tanzabend von Ana Isabel Casquilho, Young Soon Hue und Alfonso Palencia / mit Musik von Mozart bis Chopin
22 SO	// 15:00 Uhr / Großes Haus DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN Operette von Emmerich Kálmán / Libretto von Leo Stein und Béla Jenbach / in deutscher Sprache
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 15:00 Uhr / Kleines Haus ZUM LETZTEN MAL DE WITWENCLUB Komödie von Ivan Menchell / Niederdeutsch von Hans Timmermann
23 MO	// 19:00 Uhr / Kleines Haus KOSTPROBE MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! Einführung und Probenbesuch
24 DI	// 19:00 Uhr / Großes Haus KOSTPROBE HEROES – DAVID BOWIES BERLINER JAHRE Einführung und Probenbesuch
27 FR	// 17:00 Uhr / Gemeindesaal, Große Kirche / ab 10 Jahren PREMIERE DIDO AND AENEAS – A LOVE STORY? Henry Purcell u. a. / Eine Produktion des Kinder- und Jugendchors
	// 19:30 Uhr / Großes Haus DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN Operette von Emmerich Kálmán / Libretto von Leo Stein und Béla Jenbach / in deutscher Sprache
28 SA	// 16:00 Uhr / JUB / ab 7 Jahren PREMIERE NORMAL.GLEICH.ANDERS Eine Produktion des Theaterlabors 2
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / anschl. Premierenfeier PREMIERE HEROES – DAVID BOWIES BERLINER JAHRE Schauspiel-Revue mit Musik / Uraufführung

29 SO	// 16:00 Uhr / JUB / ab 7 Jahren NORMAL.GLEICH.ANDERS Eine Produktion des Theaterlabors 2
	// 18:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 17:30 Uhr LA TRAVIATA Oper von Giuseppe Verdi / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
	// 18:00 Uhr / Kleines Haus / anschl. Premierenfeier PREMIERE MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! Komödie von Peter Jordan
30 MO	// 20:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:30 Uhr 6. SINFONIEKONZERT «ENTDECKUNGEN» HANS WERNER HENZE <i>La selva incantata</i> , Aria und Rondo für Orchester (1991) MARIA HERZ Konzert für Violoncello und Orchester op. 10 (1930) ERNEST BLOCH <i>Schelomo</i> – Hebräische Rhapsodie für Violoncello und Orchester SERGEI PROKOFJEV <i>Sinfonie Nr. 5 B-Dur</i> op. 100
31 DI	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr 6. SINFONIEKONZERT «ENTDECKUNGEN» Programm wie am 30.03.2026 mit Werken von Hans Werner Henze, Maria Herz, Ernest Bloch und Sergei Prokofjew

PREMIEREN

// LA TRAVIATA

Oper von Giuseppe Verdi / Libretto von Francesco Maria Piave nach dem Roman *Die Kameliendame* von Alexandre Dumas d. J. / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Die Pariser Kurtisane Violetta ist schwer krank – und betäubt die Wahrheit mit Partys, Champagner und flüchtigen Liebschaften. Bis Alfredo erscheint: ehlich, bürgerlich, voller Hoffnung. Gemeinsam wagen sie ein neues Leben fern der Gesellschaft. Doch Alfredos Vater fürchtet um den Ruf der Familie und zerstört das fragile Glück. Verdis *La Traviata* entlarvt soziale Heuchelei und erzählt mit unerbittlicher Klarheit von Liebe, Opfer und Würde. Eine Oper, deren emotionale Wucht seit 1853 nichts verloren hat – zart, zerschmetternd, zeitlos menschlich und bis heute erschreckend wahr.
ML Niemann, Perniceni **I** Kastening **B & K** Kronfuss **D** Selk **C** Münch **Mit** Bobby, Dimitrov, Edlin, Hutek, Irwin, Kononchenko, Kunze, Meyer, Milkov, Oliva, Wang, Yamada; Opernchor; Extrachor; Philharmonisches Orchester // 14. / 19. / 29. März / 4. / 10. / 16. April / Großes Haus

// DIDO AND AENEAS – A LOVE STORY?

Henry Purcell u. a. / Eine Produktion des Kinder- und Jugendchors // ab 10 Jahren
Dido und Aeneas lieben sich – doch ihre Lebenspläne könnten kaum unterschiedlicher sein. Was zählt mehr: ein persönliches Versprechen oder ein gemeinsamer Weg? Der Kinder- und Jugendchor entwickelt aus Purcells Oper eine eigene Fassung, die antike Fragen in die Gegenwart holt: Liebe, Mut, Verantwortung – und die Magie der Hexen und Geister, die Purcells Werk so unwiderstehlich machen. Die Gedanken der Kinder und Jugendlichen verweben sich mit der Originalmusik zu einem neuen, zugänglichen Opernerlebnis für junge Menschen.
ML Münch **I & F** Henne **O & S** Diegritz **T** Wind **Mit** Kinder- und Jugendchor, Philharmonisches Orchester // 27. März / 8. / 9. / 11. / 17. April / Große Kirche Gemeindesaal

// HEROES – DAVID BOWIES BERLINER JAHRE

Schauspiel-Revue mit Musik // Uraufführung
Low, *Heroes* und *Lodger* – die Berlin-Trilogie: drei Alben, die die Popmusik bis heute prägen. David Bowie sucht 1976 nach Erfolg und Exzessen in Los Angeles einen Zufluchtsort, der Inspirationsquelle für neue Projekte sein soll. Er findet diesen Ort in West-Berlin. Geprägt von dieser rauen Stadt und ihren Menschen entstehen einzigartige Werke, die bis heute die Rock- und Popmusik beeinflussen.
We can be heroes. Just for one day – eine Hymne, die für Mut und Freiheit steht. Ein musikalischer Abend, der Bowies tiefen Fall und die Selbstbesinnung in Berlin feiert.
I Ritter **M** Ehlers **B & K** Narr **&** Plathe-Narr **D** Wiechmann **Mit** B Zimmermann, Häder, Lindhorst-Apfelthaler, Smirzitz, Z Bäcker // 28. März / 2. / 9. / 19. / 24. April / Großes Haus

// MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE!

Komödie von Peter Jordan / Durchgesehen und ergänzt von Leonhard Koppelman
Französische Revolution: Marie-Antoinette und König Ludwig XVI. warten in Versailles auf ihre Hinrichtung – und das seit 15 Jahren – oder sind es inzwischen schon 232 Jahre? Wie auch immer, so langsam reicht es den beiden: Sie basteln sich einfach selbst eine Guillotine. Nur funktioniert diese nicht einwandfrei... Zusätzlich nervt das Volk von außen, weil es kein Brot mehr hat. «Sollen sie doch Kuchen essen!», denkt sich Marie-Antoinette. Mit bestechendem Humor hinterfragt die Komödie soziale Ungleichheit und wirft einen kritischen Blick auf heutige politische Strukturen.
I Thieme **B & K** Mondschind **D** Fliegel **Mit** Auerbach, Fadda, Hofstetter, Krause // 29. März / 10. / 17. / 23. April / Kleines Haus

REPERTOIRE

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT DE WITWENCLUB

Komödie von Ivan Menchell / Niederdeutsch von Hans Timmermann
Es waren einmal drei Ehepaare. Dann gingen die Gatten dahin. Zurück blieben drei tolle Frauen, die gar nicht einsehen wollten, dass das schon alles gewesen sein sollte! Wie gut, dass es einen Witwer gibt, der das Trio ganz schön aufmischt.
I Ahrens **B** Kaiser **K** Steinmetz **D** Wiechmann **Mit** Buchholz, Hornsman, Horstmann, Liebert, Wulf // 5. / 7. / 11. / 20. / 22. März / Kleines Haus

DIE MÖWE

Tragikomödie von Anton Tschechow / in einer Bearbeitung von Martin Crimp / Deutsch von Peter Hilton Fliegel
// Deutschsprachige Erstaufführung
Tschechows Liebeskomödie in einer Fassung, die uns direkt angeht – das ist das Verdienst von Martin Crimp. So kommen einem die Figuren so nah wie nie. Und immer lieben alle zu sehr und immer die falschen, zur falschen Zeit. Traurig, komisch und schön.
I Rott **B & K** Brey **D** Fliegel **Mit** Auerbach, B Zimmermann, Fadda, Häder, Hofstetter, Krause, Lindhorst-Apfelthaler, Smirzitz, Vinzing, Z Bäcker; Statisterie // 20. März / Großes Haus

KONZERTE

3. KAMMERKONZERT «LEBENSWEGE»

Mit Werken von Julius Eichberg, Gustav Mahler und Johannes Brahms
Das dritte Kammerkonzert führt auf eine musikalische Reise voller persönlicher Wege und künstlerischer Aufbrüche. Eichbergs feinsinnige *Fünf Skizzen* spiegeln den Aufbruch des Komponisten in die Neue Welt wider. Mahlers leidenschaftliches Jugendwerk, der Quartettsatz, öffnet ein Fenster in seine Klangwelt. Brahms' *Erstes Klavierquartett* entfaltet schließlich dramatische Tiefe und mitreißende Virtuosität. Ein Abend intensiver Kammermusik voller Charakter und Farben.
Mit Oter Astillero, Preuß, Schröder, Shashiashvili // 16. März / Deutsches Auswandererhaus Bremerhaven

6. SINFONIEKONZERT «ENTDECKUNGEN»

HANS WERNER HENZE *La selva incantata*, Aria und Rondo für Orchester (1991)
MARIA HERZ Konzert für Violoncello und Orchester op. 10 (1930)
ERNEST BLOCH *Schelomo* - Hebräische Rhapsodie für Violoncello und Orchester
SERGEI PROKOFJEV *Sinfonie Nr. 5 B-Dur* op. 100
Zum 100. Geburtstag Henzes entführt *La selva incantata* in den Zaubewald seiner Oper *König Hirsch*, in der Henze die Sehnsucht nach den Ursprüngen zu einer packenden Musik formt. Musikalisch verstummte Maria Herz 1935 mit ihrem Gang ins Exil, doch Raphaela Gromes verleiht ihrem Schaffen mit dem wiederentdeckten *Cellokonzert* neues Leben. Ernest Bloch lässt in *Schelomo* das Cello zur Stimme jüdischer Weisheit werden – eindringlich und wahrhaftig. Sergei Prokofjews *5. Sinfonie*, über 20 Jahre in Bremerhaven nicht mehr gehört, überzeugt mit Reife und einer Gesanglichkeit à la *Romeo und Julia*.
ML Niemann **Mit** Raphaela Gromes (Violoncello), Philharmonisches Orchester // 30. / 31. März / 1. April / Großes Haus

ML Musikalische Leitung **I** Inszenierung **F** Fassung **B** Bühne **K** Kostüme **M** Musik **Mk** Musikkomposition
Ch Choreografie **C** Chor **D** Dramaturgie **O** Organisation **S** Stimmleitung **T** Theaterpädagogik **V** Video

NORDSEE-ZEITUNG



NZplusveranstaltung
Wir verbinden Menschen.

Wir freuen uns, Sie begrüßen zu dürfen.
Es warten eine Vielzahl spannende und exklusive Veranstaltungen nur für Sie als Plusabonnenten!

- Führungen durch das STADTTHEATER BREMERHAVEN
- Als erste die neuen Ausstellungen im DEUTSCHEN SCHIFFFAHRTSMUSEUM sehen
- Backstage-Führungen & Filmvorstellungen im CINEMOTION KINO BREMERHAVEN
- Exklusive Einblicke in unser DRUCKZENTRUM NORDSEE
- Spannende Aktionen mit den FISCHTOWN PINGUINS
- Ticketverlosungen zu EVENTS IN DER REGION
- Podiumsdiskussionen zu Themen, die die Region bewegen u.v.m. ...

nordsee-zeitung.de/plusveranstaltung



* plus Abonnement ist, wer die gedruckte Tageszeitung oder das E-Paper von Montag bis Samstag zum regulären Bezugspreis bezieht.

APRIL 26	
1 MI	// 12:30 - 13:00 Uhr / Strandkorbbühne in der Stadtbibliothek THEATERSNACK ZUR MITTAGSZEIT Mit Ausschnitten aus «La Traviata» // Eintritt frei
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr 6. SINFONIEKONZERT «ENTDECKUNGEN» Programm wie am 30.03.2026 mit Werken von Hans Werner Henze, Maria Herz, Ernest Bloch und Sergei Prokofjew
	// 19:30 Uhr / Quartier 159 (Bürgermeister-Smidt-Straße 159) STATE OF THE UNION – KEINER HAT GESAGT, DASS DU AUSZIEHEN SOLLST Eine Ehe in zehn Sitzungen von Nick Hornby / Deutsch von Ingo Herzke
2 DO	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr HEROES – DAVID BOWIES BERLINER JAHRE Schauspiel-Revue mit Musik // Uraufführung
4 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr LA TRAVIATA Oper von Giuseppe Verdi / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
	// NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus PREMIERE DE PHYSIKERS Satirische Komödie von Friedrich Dürrenmatt / Niederdeutsch von Heino Buerhoop
8 MI	// 10:30 Uhr / Gemeindesaal, Große Kirche / ab 10 Jahren DIDO AND AENEAS – A LOVE STORY? Henry Purcell u. a. / Eine Produktion des Kinder- und Jugendchors
	// 20:00 Uhr / Kapovaz TRESENTHEATER Late Night Show zur Primetime mit Marc Vinzing und Überraschungsgästen
9 DO	// 10:30 Uhr / Gemeindesaal, Große Kirche / ab 10 Jahren DIDO AND AENEAS – A LOVE STORY? Henry Purcell u. a. / Eine Produktion des Kinder- und Jugendchors
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr HEROES – DAVID BOWIES BERLINER JAHRE Schauspiel-Revue mit Musik // Uraufführung
10 FR	// 16:00 Uhr / Treffpunkt Theaterkasse BLICK HINTER DIE KULISSEN Öffentliche Führung durch das Stadttheater // max. 20 Personen / 3 EUR
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr LA TRAVIATA Oper von Giuseppe Verdi / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! Komödie von Peter Jordan
11 SA	// 18:00 Uhr / Gemeindesaal, Große Kirche / ab 10 Jahren DIDO AND AENEAS – A LOVE STORY? Henry Purcell u. a. / Eine Produktion des Kinder- und Jugendchors
	// 19:30 Uhr / Großes Haus JAZZ-NACHT Jörg Seidel und Quartett mit Sabine Neibersch
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr BOOKPINK Dramatisches Kompendium von Caren Jeß
12 SO	// 15:00 Uhr / Großes Haus DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN Operette von Emmerich Kálmán / Libretto von Leo Stein und Béla Jenbach / in deutscher Sprache
	// 16:00 Uhr / JUB / ab 5 Jahren PREMIERE ALLES LÜGE?! Stückentwicklung von Jule Kracht mit dem JUB-Ensemble
13 MO	// 18:00 - 19:00 Uhr / auf Radio Weser-TV, UKW 90,7 oder www.medienlabnord.de/radio-livestream RAMPENSAU Das Radiomagazin des Stadttheaters mit Johannes Pölzgutter / Gastgeber: Peter Hilton Fliegel
14 DI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 5 Jahren ALLES LÜGE?! Stückentwicklung von Jule Kracht mit dem JUB-Ensemble
15 MI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 5 Jahren ALLES LÜGE?! Stückentwicklung von Jule Kracht mit dem JUB-Ensemble
	// 19:30 Uhr / Quartier 159 (Bürgermeister-Smidt-Straße 159) STATE OF THE UNION – KEINER HAT GESAGT, DASS DU AUSZIEHEN SOLLST Eine Ehe in zehn Sitzungen von Nick Hornby / Deutsch von Ingo Herzke
16 DO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 5 Jahren ALLES LÜGE?! Stückentwicklung von Jule Kracht mit dem JUB-Ensemble
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr LA TRAVIATA Oper von Giuseppe Verdi / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr EIN VOLKSFEIND Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen
17 FR	// 10:30 Uhr / JUB / ab 5 Jahren ALLES LÜGE?! Stückentwicklung von Jule Kracht mit dem JUB-Ensemble
	// 16:00 Uhr / Gemeindesaal, Große Kirche / ab 10 Jahren DIDO AND AENEAS – A LOVE STORY? Henry Purcell u. a. / Eine Produktion des Kinder- und Jugendchors
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! Komödie von Peter Jordan
18 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus ZUM LETZTEN MAL SWEENEY TODD The Demon Barber of Fleet Street / ein Musical-Thriller / von Stephen Sondheim
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus DE PHYSIKERS Satirische Komödie von Friedrich Dürrenmatt / Niederdeutsch von Heino Buerhoop
19 SO	// 15:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 14:30 Uhr HEROES – DAVID BOWIES BERLINER JAHRE Schauspiel-Revue mit Musik // Uraufführung
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 15:00 Uhr / Kleines Haus DE PHYSIKERS Satirische Komödie von Friedrich Dürrenmatt / Niederdeutsch von Heino Buerhoop
20 MO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 5 Jahren ALLES LÜGE?! Stückentwicklung von Jule Kracht mit dem JUB-Ensemble
21 DI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 5 Jahren ALLES LÜGE?! Stückentwicklung von Jule Kracht mit dem JUB-Ensemble
22 MI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 5 Jahren ALLES LÜGE?! Stückentwicklung von Jule Kracht mit dem JUB-Ensemble
23 DO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 5 Jahren ALLES LÜGE?! Stückentwicklung von Jule Kracht mit dem JUB-Ensemble
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! Komödie von Peter Jordan
24 FR	// 10:30 Uhr / Historisches Museum / ab 8 Jahren PREMIERE DAS MUSEUM DER VERGESSENEN GESCHICHTEN Eine Produktion des Theaterlabors 1/2
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr HEROES – DAVID BOWIES BERLINER JAHRE Schauspiel-Revue mit Musik // Uraufführung
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus DE PHYSIKERS Satirische Komödie von Friedrich Dürrenmatt / Niederdeutsch von Heino Buerhoop
25 SA	// 19:30 Uhr / Quartier 159 (Bürgermeister-Smidt-Straße 159) STATE OF THE UNION – KEINER HAT GESAGT, DASS DU AUSZIEHEN SOLLST Eine Ehe in zehn Sitzungen von Nick Hornby / Deutsch von Ingo Herzke
	// 15:00 Uhr / Historisches Museum / ab 8 Jahren DAS MUSEUM DER VERGESSENEN GESCHICHTEN Eine Produktion des Theaterlabors 1/2
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN Tanzabend von Ana Isabel Casquilho, Young Soon Hue und Alfonso Palencia / mit Musik von Mozart bis Chopin
26 SO	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus DE PHYSIKERS Satirische Komödie von Friedrich Dürrenmatt / Niederdeutsch von Heino Buerhoop
	// 15:00 Uhr / Kleines Haus / Einführung 14:30 Uhr BOOKPINK Dramatisches Kompendium von Caren Jeß
	// 15:00 Uhr / Historisches Museum / ab 8 Jahren DAS MUSEUM DER VERGESSENEN GESCHICHTEN Eine Produktion des Theaterlabors 1/2
27 MO	// 18:00 Uhr / Große Kirche THEATER-KIRCHE Dramaturgie trifft Liturgie zu «Alles Lüge?!» // Eintritt frei
	// 20:00 Uhr / Findus / ab 15 Jahren ALL DAS SCHÖNE von Duncan Macmillan mit Jonny Donahoe
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren IM SPIEGELSAAL von Liv Strömquist
	// 18:30 Uhr / Großes Haus KOSTPROBE DIE TOTE STADT Einführung und Probenbesuch // Eintritt frei

WWW.STADTTHEATERBREMERHAVEN.DE // TELEFON: 0471/49001
Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.

Unsere besten
Lösungen für Ihr
Unternehmen

- Content Creation
- Corporate Communications / PR
- Corporate Publishing
- Display & Print Ads
- Employer Branding
- Recruiting
- Social Media Marketing

N
NEXUS
MEDIA
NORD

nexusmedianord.de



Kompetente Beratung
und innovative
Marketingkonzepte

STADTTHEATER BREMERHAVEN

28 DI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren IM SPIEGELSAAL von Liv Strömquist
29 MI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren IM SPIEGELSAAL von Liv Strömquist
30 DO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren IM SPIEGELSAAL von Liv Strömquist

PREMIEREN

// NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT DE PHYSIKERS

Satirische Komödie von Friedrich Dürrenmatt / Niederdeutsch von Heino Buerhoop / eingerichtet für die Niederdeutsche Bühne Waterkant von Martin Kemner

Der Physiker Möbius zieht sich in ein Sanatorium zurück, da seine Entdeckungen die Zerstörung der Welt bedeuten könnten. Zwei Männer, die sich ebenfalls dort aufhalten und sich für Einstein und Newton ausgeben, tatsächlich aber Spione sind, wollen Möbius' Wissen für ihre Zwecke nutzen. Doch Möbius überzeugt sie, als angeblich Verrückte im Sanatorium zu bleiben, um die Welt zu schützen. Ihr Plan scheitert jedoch, denn die Leiterin des Sanatoriums nutzt Möbius' Entdeckungen und will die Weltherrschaft an sich reißen. Dürrenmatt bringt uns die Verantwortung der Wissenschaft auf äußerst unterhaltsame Weise näher. I Kemner B Betyna K Steinmetz D Wiechmann Mit Ahrens, Akbulut, Bührig, Link, Niczyporuk, Oetjen, Wellbrock // 4. / 18. / 19. / 24. 25. April / Kleines Haus

// ALLES LÜGE?!

Stückentwicklung von Jule Kracht und dem JUB-Ensemble // ab 5 Jahren

Wer einmal lügt, dem glaubt man nicht! Stimmt das? Das wollen wir doch mal sehen! In einer rasanten Spielshow treten die verrücktesten Wesen auf und gehen in Wettstreit um die beste Lüge! Doch halt, wer sich nicht an die Regeln hält, geht zu we! Damit alles fair abläuft, wird das Spiel von einem Showmaster moderiert. Doch was, wenn auch er die Lüge nicht enttarnen und die Wahrheit nicht entdecken kann? Was, wenn geschummelt wird? Und was, wenn die Lügen wahr werden? Finden wir es heraus!

I Kracht B & K Bergmann D Henne T Balzert, Dürr Mit Algün, Lybeer, Sill // 12. / 14. / 15. / 16. / 17. / 20. / 21. / 22. 23. April / JUB

// THEATERLABORE

Unsere theaterbegeisterten 8-12 Jährigen zeigen in den Präsentationen der Theaterlabore im JUB und im Historischen Museum, womit sie sich seit September beschäftigt haben.

// 28. / 29. März / JUB // 24. / 25. / 26. April / Historisches Museum

REPERTOIRE

SWEENEY TODD

The Demon Barber of Fleet Street / ein Musical-Thriller / Musik und Gesangstexte von Stephen Sondheim / Buch von Hugh Wheeler / nach dem gleichnamigen Stück von Christopher Bond / Orchestrierung von Jonathan Tunick / deutsche Fassung von Wilfried Steiner und Roman Hinze / in deutscher Sprache

Der Barbier Sweeney Todd kehrt nach London zurück, um blutig Rache zu üben. Mit Mrs. Lovetts mörderischen Pasteten entfaltet sich ein düsterer, bitterkomischer Thriller voller Rachelust und schwarzem Humor.

ML Perniceni, Shiga I Burkhardt B Rauschnig K Mortelletti D Selk C Münch Mit Dehmel, Edlin, Gallinger, Hat, Irwin, Milkov, Oliva, Tóth, Wemme-Baranowski, Winkels; Opernchor; Philharmonisches Orchester // 1. / 7. März / 18. April / Großes Haus

TROJA! BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD

von Henner Kallmeyer // ab 10 Jahren

Nachts, als die griechischen Krieger aus dem Trojanischen Pferd in die Stadt ausgeschwärmt sind, klettert ein trojanisches Kind ins Pferd und trifft dort auf eine griechische Kriegerin, selbst ein Kind. Bald tragen sie den Streit um die schöne Helena aus.

I Schroeder B & K Stadthaus D Henne T Wind Mit Algün / Plümer, Lybeer, Sill // 3. / 4. / 5. / 6. / 9. / 10. / 11. 12. März / JUB

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN

Tanzabend von Ana Isabel Casquilho, Young Soon Hue und Alfonso Palencia / mit Musik von Mozart bis Chopin

Liebe, Lust, Macht und Manipulation: *Gefährliche Liebschaften* erzählt von der magnetischen Anziehung zwischen Menschen – vom ersten Knistern bis zur bitteren Konsequenz. Sinnlich, gefährlich und emotional verdichtet.

Ch Casquilho, Hue, Palencia B & K Petrovic D Palencia, Tatzig Mit Chao, Festa, Marongiu, Noguchi, Panetta, Sánchez, Weng, Zotano und Akademistinnen // 6. / 8. / 13. / 21. März / 25. April / Großes Haus

BOOKPINK

Dramatisches Kompendium von Caren Jeß

Eine Meise, die sich gegen äußerliche Zuschreibungen wehrt oder eine Pute, die aus ihrem Energiezentrum esoterische Ideen verkauft – Jeß kriert komisch ein «dramatisches Kompendium», welches Abgründe unserer irritierten Gesellschaft aufzeigt.

I Orman B & K Arkit M Preach D Wiechmann Mit B Zimmermann, Fadda, Häder, Smiritz // 6. / 12. März / 11. / 26. April / Kleines Haus

ALL DAS SCHÖNE

von Duncan Macmillan mit Jonny Donahoe // ab 15 Jahren

Was macht das Leben lebenswert? Ein urkomisches, berührendes Solo-Stück über die Schönheit des Lebens, zu dessen Realität auch Depression und Tod gehören. Danach weiß man wieder, wie schön es ist, das Leben!

I & B & K Mikosch D Henne T Wind Mit Plümer // 8. / 26. März / Findus

DIE BAGAGE

von Monika Helfer / Erstaufführung der Fassung von Coco Plümer

Die Familiengeschichte aus Monika Helfers SPIEGEL-Bestseller, die davon erzählt, dass wir die Geschichte unserer Vorfahren in uns tragen. Die NZ schreibt von einer «Ensemble-Höchstleistung» und befindet: «Die Bilder dieser Aufführung wirken lange nach.»

I Gündisch B & K Meier D Fliegel Mit Fadda, Häder, Hofstetter; Schreuder; Villarin // 13. März / Kleines Haus

EIN VOLKSFEIND

Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen

Badeärztin Dr. Stockmann entdeckt, dass das Wasser des Kurbads, welches die wichtigste Einnahmequelle der Stadt darstellt, verseucht ist. Als sie die Tatsache öffentlich machen will, stößt sie auf Widerstand. Die Fronten im Badeort verhärten sich.

I Thiel B & K & V Schmitz D Wiechmann T Dürr Mit Auerbach, B Zimmermann, Fadda, Krause, Lindthor-Apfelthaler, Smiritz, Z Bäcker, Breuer; Hoogestraat // 15. März / 16. April / Kleines Haus

IM SPIEGELSAAL

von Liv Strömquist // ab 13 Jahren

Wir leben in einer Welt der (bewegten) Bilder, kommunizieren über Social Media und zeigen unser «Outfit of the Day». Was finden wir schön? Gibt es absolute Schönheit?

I & B & K Brettschneider D Henne T Balzert, Wind Mit Algün, Lybeer, Plümer, Sill // 16. / 17. / 18. / 19. / 20. März / 27. / 28. / 29. / 30. April / JUB

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN

Operette von Emmerich Kálmán / Libretto von Leo Stein und Béla Jenbach /in deutscher Sprache

Edwin liebt die Varieté-Diva Sylva – sehr zum Ärger des Adels. Zwischen Walzerseligkeit, Eifersucht und ungarischem Feuer funkelt Kálmáns Meilenstein «opulent und durchweg vergnüglich – pure Unterhaltung.» (NZ) ML Brusch, Shiga, Münch I Kronner B & K Kreinecker Ch Glas D Selk C Münch Mit Blunk, Bobby, Edlin, Geller, Hoffmann-Thomson, Irwin, Kunze, Mayhew-Begg, Tóth, Wemme-Baranowski, Zehnoff; Opernchor; Ballettcompagnie; Philharmonisches Orchester // 22. / 27. März / 12. April / Großes Haus

STATE OF THE UNION – KEINER HAT GESAGT, DASS DU AUSZIEHEN SOLLST

Eine Ehe in zehn Sitzungen von Nick Hornby / Deutsch von Ingo Herzke

Wenige Autoren blicken so liebevoll auf ihre Antihelden. Hier geht es um die Frage, ob Louise und Tom zusammenbleiben oder nicht – nachdem sie fremdgegangen ist - woran Tom seinen Anteil hat, sagt sie. «Stimmt ja, aber ...», sagt er. Ja, was denn jetzt?

I & K Lorenzen D Fliegel Mit Hofstetter, Krause // 5. / 12. März / 1. / 15. / 24. April / Quartier 159 (Bgm.-Smidt-Straße 159)

EXTRAS

FRAUENROLLEN!

Zum Weltfrauentag

Ensemblemitglieder präsentieren Frauenrollen, die in ihrer Karriere Impulse gesetzt haben und als wichtige Inspiration für sie dienten. Das Publikum ist eingeladen, mit dem Ensemble gemeinsam den Mut, die Stärke und die Entschlossenheit, die diese Figuren ausstrahlen, zu feiern.

D Wiechmann Mit Ensemble // 8. März / Kleines Haus

TRESENTHEATER

Late Night Show zur Primetime

Es ist wieder Zeit für Schnaps, Kneipenquiz und ein paar pikante Theateranekdoten, denn das Tresentheater ist zurück aus dem Winterschlaf. Marc Vinzing begrüßt mit Charme und Fliege gemeinsam mit dem Publikum Überraschungsgäste. Prost!

D Wiechmann Mit Marc Vinzing & Überraschungsgästen // 8. April / Kapovaz

ML Musikalische Leitung I Inszenierung F Fassung B Bühne K Kostüme M Musik Mk Musikkomposition
Ch Choreografie C Chor D Dramaturgie O Organisation S Stimmleitung T Theaterpädagogik V Video

EINTRITTSPREISE IM FREIVERKAUF

	GROBES HAUS			SOMMERBÜHNE	KLEINES HAUS
	Musiktheater, Ballett & Konzert	Schauspiel	Märchen	Schauspiel	Schauspiel
Preis- kategorie					z NDB
I a	47,15	42,65	16,50	31,50	26,15
I b	44,15	39,65	16,50		26,15
II	36,65	31,25	14,50	26,50	23,65
III	29,15	27,15	12,50	21,50	20,65
IV	21,15	20,65	10,50		15,65

Der Garderobenservice ist für unsere Besucher:innen kostenlos.

Für Vorstellungen folgender Produktionen werden Zuschläge erhoben: *Catch Me If You Can* (5 EUR) & *Sweeney Todd* (5 EUR) und *Heros* (5 EUR). Für Sonderveranstaltungen gelten Sonderpreise. Als Sonderveranstaltungen gelten u. a. Silvestervorstellungen (auch im Kleinen Haus), Neujahrskonzerte, Adventskonzerte, Gastspiele, die Jazz-Nacht und die Sommerbühne. Ein JUB-Taler in Höhe von 1 EUR ist für die Finanzierung des Jungen Theaters im Eintrittspreis enthalten.

– Alle Preise ohne Gewähr –

THEATERKASSE Theodor-Heuss-Platz, 27568 Bremerhaven
Mail: kasse@stadttheaterbremerhaven.de // Tel. 0471 49001
Öffnungszeiten: Mo, 10:00-13:00 Uhr (nur telefonisch),
Di–Fr, 12:00-18:00 Uhr, Sa, 10:00-13:00 Uhr
Die Abendkasse öffnet eine Stunde, bei
Sonderspielfstätten 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

JUNGES THEATER BREMERHAVEN – JUB
Jugendstücke (ab 10 Jahren): Erw. 15 EUR / Schüler:innen 7,50 EUR
Kinderstücke (ab 2 Jahren): Erw. 10 EUR / Kinder 6,50 EUR
Familienkarte (2 Erw. und 2 Kinder): 29,50 EUR
Vorstellungen von Gold! (Musiktheater für Kinder ab 6 Jahren):
Erw. 10 EUR / Kinder 7,50 EUR
Vorstellungen der Theaterlabore: 7,50 EUR

SPIELSTÄTTEN
Stadttheater Bremerhaven (Großes Haus / Kleines Haus)
Theodor-Heuss-Platz, 27568 Bremerhaven
Junges Theater Bremerhaven – JUB
Columbusstraße 2 / Elbinger Platz, 27570 Bremerhaven



BREMERHAVEN
KULTUR ERLEBEN!