

# MAI / JUNI

// 2025



## AMADEUS VON PETER SHAFFER

### MAI 25

2 FR	// 16:00 Uhr / Treffpunkt Theaterkasse <b>BLICK HINTER DIE KULISSEN</b> Öffentliche Führung durch das Stadttheater // max. 20 Personen / 3 EUR
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr <b>EMOTIONS OF DANCE</b> Tanzabend von Ihsan Rustem, Alex Kros und Alfonso Palencia / mit Musik von Yma Sumac bis Postmodern Jukebox
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr <b>DER KUSS DER SPINNENFRAU</b> von Manuel Puig
3 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus / anschl. Premierenfeier <b>PREMIERE PEER GYNT</b> Oper von Juri Reinvere / Libretto nach Henrik Ibsen // Uraufführung der originalen deutschsprachigen Fassung
	<b>NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus</b> <b>DÖRTIG! ENNELK VULLJÄHRIG</b> von Sofie Köhler
4 SO	// 15:00 Uhr / Kleines Haus / Einführung 14:30 Uhr <b>20.000 MEILEN UNTER DEM MEER</b> nach Jules Verne / in einer Fassung von Justine Wiechmann // Uraufführung
5 MO	// 18:00 - 19:00 Uhr / auf Radio Weser.TV, UKW 90.7 oder <a href="http://www.medienlabnord.de/radio-livestream">www.medienlabnord.de/radio-livestream</a> <b>RAMPENSAU</b> Das Radiomagazin des Stadttheaters mit Daniel Lang / Gastgeber: Peter Hilton Flegel
6 DI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 3 Jahren <b>FÜNFTER SEIN</b> von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 3 Jahren <b>FÜNFTER SEIN</b> von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl
7 MI	// 12:30 - 13:00 Uhr / Strandkorbtheater in der Stadtbibliothek <b>THEATERSNACK ZUR MITTAGSZEIT</b> Mit Ausschnitten aus «Fünfter sein» // Eintritt frei
	// 19:30 Uhr / Großes Haus <b>CATCH ME IF YOU CAN</b> Das Musical nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / von Terrence McNally, Marc Shaiman und Scott Wittman
	// 20:07 Uhr / Das Beet (Kistnerstraße 54) <b>DEMIAN</b> nach dem Roman von Hermann Hesse
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 3 Jahren <b>FÜNFTER SEIN</b> von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl
8 DO	// 19:00 - 20:30 Uhr / Historisches Museum Bremerhaven <b>STUNDE NULL – 8. MAI ALS TAG DES FRIEDENS UND DER DEMOKRATIE</b> Ein theatraler Spaziergang durch das Historische Museum Bremerhaven anlässlich der Befreiung von der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft / Eine Kooperation mit dem Historischen Museum Bremerhaven.
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr <b>ZUM LETZTEN MAL LE NOZZE DI FIGARO</b> Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 3 Jahren <b>FÜNFTER SEIN</b> von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl
9 FR	// 18:00 Uhr / Kleines Haus / ab 12 Jahren <b>PREMIERE DA/ZWISCHEN</b> Stückentwicklung mit selbstgeschriebenen Texten rund um das Thema Identität / Eine Produktion des Theaterlabors 4
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr <b>EMOTIONS OF DANCE</b> Tanzabend von Ihsan Rustem, Alex Kros und Alfonso Palencia / mit Musik von Yma Sumac bis Postmodern Jukebox
10 SA	// 18:00 Uhr / Kleines Haus / ab 12 Jahren <b>DA/ZWISCHEN</b> Stückentwicklung mit selbstgeschriebenen Texten rund um das Thema Identität / Eine Produktion des Theaterlabors 4
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr <b>PEER GYNT</b> Oper von Juri Reinvere / Libretto nach Henrik Ibsen // Uraufführung der originalen deutschsprachigen Fassung
11 SO	// 15:00 / Großes Haus <b>ZUM LETZTEN MAL MY FAIR LADY</b> nach Bernard Shaws Pygmalion / von Alan Jay Lerner und Frederick Loewe
	<b>NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 15:00 Uhr / Kleines Haus</b> <b>DÖRTIG! ENNELK VULLJÄHRIG</b> von Sofie Köhler
12 MO	// 20:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:30 Uhr <b>7. SINFONIEKONZERT «LICHT UND SCHATTEN»</b> DARIUS MILHAUD Le bœuf sur le toit WOLFGANG AMADEUS MOZART Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-Dur KV 216 JOHANNES BRAHMS Sinfonie Nr. 4 e-Moll
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr <b>7. SINFONIEKONZERT «LICHT UND SCHATTEN»</b> DARIUS MILHAUD Le bœuf sur le toit WOLFGANG AMADEUS MOZART Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-Dur KV 216 JOHANNES BRAHMS Sinfonie Nr. 4 e-Moll
13 DI	// 20:17 Uhr / Das Beet (Kistnerstraße 54) <b>DEMIAN</b> nach dem Roman von Hermann Hesse
	// 18:00 Uhr / Großes Haus <b>GASTSPIEL: «SCHNEEWITTCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE»</b> Ein Ballettmärchen für die ganze Familie / Gastspiel der Ballettschule Dance Art Bremerhaven
14 MI	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr <b>DER KUSS DER SPINNENFRAU</b> von Manuel Puig
	// 18:00 Uhr / Großes Haus <b>GASTSPIEL: «SCHNEEWITTCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE»</b> Ein Ballettmärchen für die ganze Familie / Gastspiel der Ballettschule Dance Art Bremerhaven
15 DO	// 19:45 Uhr / Stadeum, Stade / Einführung 19:00 Uhr <b>7. SINFONIEKONZERT «LICHT UND SCHATTEN»</b> DARIUS MILHAUD Le bœuf sur le toit WOLFGANG AMADEUS MOZART Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-Dur KV 216 JOHANNES BRAHMS Sinfonie Nr. 4 e-Moll
	// 15:00 Uhr / Treffpunkt Theaterkasse / ab 7 Jahren <b>DETEKTIVFÜHRUNG</b> spielerische Theaterführung für die ganze Familie // max. 25 Personen / 3 EUR
16 FR	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr <b>PEER GYNT</b> Oper von Juri Reinvere / Libretto nach Henrik Ibsen // Uraufführung der originalen deutschsprachigen Fassung
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr <b>20.000 MEILEN UNTER DEM MEER</b> nach Jules Verne / in einer Fassung von Justine Wiechmann // Uraufführung
17 SA	// 18:00 Uhr / JUB / ab 15 Jahren <b>PREMIERE ALL DAS SCHÖNE</b> von Duncan Macmillan
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr <b>ZUM LETZTEN MAL EMOTIONS OF DANCE</b> Tanzabend von Ihsan Rustem, Alex Kros und Alfonso Palencia / mit Musik von Yma Sumac bis Postmodern Jukebox
18 SO	<b>NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 15:00 Uhr / Kleines Haus</b> <b>DÖRTIG! ENNELK VULLJÄHRIG</b> von Sofie Köhler
	// 19:00 Uhr / Christuskirche <b>ORATORIENKONZERT</b>
19 MO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 6 Jahren <b>GOLD!</b> Musiktheater nach dem Märchen Vom Fischer und seiner Frau / von Leonard Evers und Flora Verbrugge
20 DI	// 10:30 Uhr / JUBel (Fährstraße 21 / An der Karstadt) / ab 15 Jahren <b>ALL DAS SCHÖNE</b> von Duncan Macmillan
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 6 Jahren <b>GOLD!</b> Musiktheater nach dem Märchen Vom Fischer und seiner Frau / von Leonard Evers und Flora Verbrugge
21 MI	<b>NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus</b> <b>DÖRTIG! ENNELK VULLJÄHRIG</b> von Sofie Köhler
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 6 Jahren <b>GOLD!</b> Musiktheater nach dem Märchen Vom Fischer und seiner Frau / von Leonard Evers und Flora Verbrugge
22 DO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 6 Jahren <b>GOLD!</b> Musiktheater nach dem Märchen Vom Fischer und seiner Frau / von Leonard Evers und Flora Verbrugge
	// 19:30 Uhr / Großes Haus <b>OPERETTENGALA «ICH SCHENK' MEIN HERZ»</b>
23 FR	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr <b>20.000 MEILEN UNTER DEM MEER</b> nach Jules Verne / in einer Fassung von Justine Wiechmann // Uraufführung
	// 10:30 Uhr / Orchestersaal, Eingang Linzer Straße / Einlass ab 10:00 Uhr <b>BABYKONZERT</b> (Harfen)Klänge für die Seele / für Kinder von 1 - 3 Jahren
24 SA	// 15:00 Uhr / Sommerbühne vor dem Stadttheater Bremerhaven <b>BREMERHAVEN SINGT</b> Offenes Singen mit Chordirektor Edward Mauritius Münch
	// 19:30 Uhr / Großes Haus <b>ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT CATCH ME IF YOU CAN</b> Das Musical nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / von Terrence McNally, Marc Shaiman und Scott Wittman
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr <b>DER KUSS DER SPINNENFRAU</b> von Manuel Puig
25 SO	// 15:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 14:30 Uhr <b>PEER GYNT</b> Oper von Juri Reinvere / Libretto nach Henrik Ibsen // Uraufführung der originalen deutschsprachigen Fassung

26 MO	// 19:00 Uhr / Sommerbühne <b>KOSTPROBE AMADEUS</b> Einführung und Probenbesuch // Eintritt frei
	// 20:00 Uhr / New York Saal des Deutschen Auswandererhauses <b>4. KAMMERKONZERT «FREI»</b> Mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart
29 DO	// 14:00 Uhr / Sommerbühne vor dem Stadttheater Bremerhaven / Eintritt frei <b>BUNDESWETTBEWERB GESANG ON TOUR</b>
	// 18:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 17:30 Uhr <b>ZUM LETZTEN MAL PEER GYNT</b> Oper von Juri Reinvere / Libretto nach Henrik Ibsen // Uraufführung der originalen deutschsprachigen Fassung
30 FR	// 20:00 Uhr / Sommerbühne vor dem Stadttheater Bremerhaven / anschl. Premierenfeier <b>PREMIERE AMADEUS</b> von Peter Shaffer / Deutsch von Nina Adler
	// 16:00 Uhr / JUB / ab 8 Jahren <b>PREMIERE EINE UNGEWÖHNLICHE REISE</b> Eine Fantasy-Abenteuergeschichte des Theaterlabors 1
31 SA	<b>NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 18:00 Uhr / Kleines Haus</b> <b>DÖRTIG! ENNELK VULLJÄHRIG</b> von Sofie Köhler
	// 20:00 Uhr / Sommerbühne vor dem Stadttheater Bremerhaven <b>AMADEUS</b> von Peter Shaffer / Deutsch von Nina Adler

### PREMIEREN

#### // PEER GYNT

Oper von Juri Reinvere / Libretto vom Komponisten nach dem gleichnamigen Schauspiel von Henrik Ibsen // Uraufführung der originalen deutschsprachigen Fassung / in deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln  
Die Angst, etwas zu verpassen, ist so präsent wie nie. Höher, schneller, weiter. Immer besser. Immer mehr. Wir riskieren, einsam dazustehen, Gemeinschaft und Zugehörigkeit zu verlieren. Und zu Egoisten zu werden. Henrik Ibsens Antiheld Peer Gynt passiert genau das. Er ist ein Aufschneider, dessen Suche nach Ruhm, Reichtum und eigener Bestimmung erst in der Liebe einer Frau Verzeihung und Erlösung findet. Der Komponist und Librettist Juri Reinvere formuliert in einer großen und berührenden Musiksprache zwischen Romantik und Moderne grundlegende Fragen nach Identität und Selbstverwirklichung. Was bedeutet es wirklich, man selbst zu sein?  
ML Niemann I & B Pölgutter K & V Tesche D Tatzig C Münch Mit Burdack, Guömundsdöttir, Hutek, Irwin, Kunze, Milkov, Müller-Kasztejan, van der Werf; Opernchor; Philharmonisches Orchester // 3. / 10. / 16. / 25. / 29. Mai / Großes Haus

#### // ALL DAS SCHÖNE

von Duncan Macmillan // ab 15 Jahren  
Was macht das Leben lebenswert? Vieles, viele kleine Dinge. Fangen wir mal an. Eine Liste der schönen Dinge, das kann doch nicht so schwierig sein, oder? 1. Eiscreme, 2. Wasserschlachten, 3. länger aufbleiben dürfen als sonst und fernsehen, 4. die Farbe Gelb. Begonnen hat die Liste in der Depression meiner Mutter. Zu Ende bringe ich sie heute. Denn bei all dem Schönen, das die Liste mir gebracht hat, meine Mutter hat sie nie gelesen. Duncan Macmillan hat ein urkomisches Solo-Stück über die Schönheit des Lebens geschrieben, zu dessen Realität auch die Depression der Mutter gehört, für die die Liste zusammengestellt wird. Und danach weiß man es wieder, wie schön es ist, das Leben!  
I & B & K Mikosch D Henne Mit Hoßbach / Plümer // 17. / 20. Mai / JUB und mobil

#### // AMADEUS

von Peter Shaffer / Deutsch von Nina Adler  
Wien in den 1780er Jahren: Hofkomponist Antonio Salieri hadert mit Gott, dass Mozart, ein obszöner Kindschopf, das auserwählte Genie sein soll und er selbst mit nichts als Mittelmaß begabt ist. Und obwohl er als einziger die einzigartige Qualität von Mozarts Musik erkennt, entschließt er sich, Mozart durch Intrigen und Demütigungen, das Leben zu vergiften. «Amadeus» – der von Gott geliebt – wird für Salieri so zur Waffe gegen diesen Gott, dem er eine Lektion erteilen will – ein großes Theater-Spektakel, das jenseits historischer Genauigkeit sehr berührend die Zeitlosigkeit von Mozarts Musik spürbar macht und nebenbei zeigt, dass Ehrgeiz kein Garant für Erfolg ist.  
I & B Widder K Weber D Wiechmann Mit Auerbach, B Zimmermann, Fadda, Häder, Krause, Lindhorst-Apfelthaler, Smritz, Vinzing, Z Bäcker, Statisterie // 30. / 31. Mai // 1. / 5. / 6. / 7. / 8. / 12. / 13. / 15. / 19. / 20. / 21. / 22. Juni / Sommerbühne vor dem Stadttheater

#### // JUNGE CHOREOGRAFIEN

Tänzer:innen der Ballettcompagnien zeigen eigene choreografische Arbeiten  
Die Entwicklung eines eigenen Stils ist für jeden Kunstschaffenden essenziell. Interessant wird es, wenn darüber hinaus die Perspektive gewechselt werden kann – nicht mehr tanzen, sondern selbst choreografieren. Diese besondere Förderung seiner Compagniemitglieder ist Alfonso Palencia eine Herzensangelegenheit. Freuen Sie sich auf ideenreiche, unkonventionelle und überraschende junge Choreografien.  
// 7. / 15. / 18. Juni / Theater im Fischereihafen

### KONZERTE

#### 7. SINFONIEKONZERT «LICHT UND SCHATTEN»

DARIUS MILHAUD Le bœuf sur le toit  
WOLFGANG AMADEUS MOZART Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-Dur KV 216  
JOHANNES BRAHMS Sinfonie Nr. 4 e-Moll  
Fasziniert von der musikalischen Folklore, den feurigen Rhythmen und lebendigen Klängen Brasiliens komponiert Darius Milhaud 1919 das Ballett *Le bœuf sur le toit*. Das Stück wird so berühmt, dass es eines der populärsten Kabarett in Paris inspiriert. Ebenso erfolgreich wird Mozarts 3. *Violinkonzert*. Sein Biograf Alfred Einstein bezeichnet es sogar als «Wunder», besonders der zweite Satz, der wie «vom Himmel gefallen» klinge. Brahms' 4. *Sinfonie*, die er in der Sommerfrische in der Steiermark schrieb, zählt heute zu den beliebtesten und meistgespielten Orchesterwerken.  
ML Perniceni Mit Frank-Michael Erben (Violine), Philharmonisches Orchester // 12. / 13. Mai / Großes Haus / 15. Mai / Stadeum, Stade

#### OPERETTENGALA «ICH SCHENK' MEIN HERZ»

So singt die Gräfin Dubarry, die am Hof von Versailles einige Intrigen überstehen muss, bevor sie zur einflussreichen Maitresse Ludwig des XV. aufsteigt. Carl Millöcker, Komponist der gleichnamigen Operette, zählt neben Johann Strauß Sohn zu den bedeutendsten Vertretern der Blütezeit der Wiener Operette. Gelernt hat der Schöpfer des *Bettelstudenten* als junger Flötist im Orchester des Theaters in der Josefstadt beim mehr als 20 Jahre älteren Franz von Suppé, dessen Werke den anderen Schwerpunkt im Programm dieser festlichen Gala bilden werden.  
ML Brusch Mit Solist:innen, Opernchor, Philharmonisches Orchester // 23. Mai / Großes Haus

#### 4. KAMMERKONZERT «FREI»

Wolfgang Amadeus Mozart schuf insgesamt vier Quartette für Flöte und drei Streicher. Ihnen gemein ist ein wunderbarer, serenadenhafter Ton, der so recht zu einem lauen Frühlingsabend passen will.  
Mit Vass (Flöte), Shin (Violine), Ivanidenko (Viola), Lee (Violoncello) // 26. Mai / New York Saal des Deutschen Auswandererhauses

#### 3. FAMILIENKONZERT «DIE BREMER STADTMUSIKANTEN»

Musikalisches Märchen zum Kindertag / ab 5 Jahren  
Die japanische Komponistin Kazuyo Nozawa feiert 2025 ihren 80. Geburtstag. Grund genug, mit ihren *Bremer Stadtmusikanten* Familien und Kinder gleichermaßen zu begeistern.  
ML Brusch Mit Kunze, Milkov, Irwin, Burdack, Philharmonisches Orchester Bremerhaven // 1. / 2. Juni / Großes Haus

#### 8. SINFONIEKONZERT «ANFANG UND ENDE»

JOHANNES BRAHMS Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15  
SERGEI RACHMANINOW Sinfonische Tänze op. 45  
Brahms arbeitet über fünf Jahre an seinem *Ersten Klavierkonzert*, bis er es uraufführen konnte. In Bremerhaven wird der deutsche Ausnahmemusiker Joseph Moog zu erleben sein, dessen klare, kreative und innovative Interpretationen ihn weltweit zu einem der gefragtesten Pianisten seiner Generation machten. Das galt selbstverständlich auch für Sergei Rachmaninow. Seine *Sinfonischen Tänze op. 45*, die als «letzter Funke» sein kompositorisches Schaffen vollenden, erfüllt eine bittersüße Melancholie.  
ML Niemann Mit Joseph Moog (Klavier), Philharmonisches Orchester // 16. / 17. / 18. Juni / Großes Haus

ML Musikalische Leitung I Inszenierung B Bühne K Kostüme M Musik Mk Musikkomposition  
Ch Choreografie C Chor D Dramaturgie T Theaterpädagogik V Video

# klimateam zentrum

Nachhaltig bauen,  
modernisieren, leben.



Ein Angebot von: Gefördert von:  
Die Senatorin für Umwelt,  
Klima und Wissenschaft

Neu ab April  
Kostenlose und unabhängige  
Orientierungsberatung am  
Theodor-Heuss-Platz!

[klimabauzentrum.de](http://klimabauzentrum.de)  
bremerhaven@klimabauzentrum.de



# JUNI 25

1 SO	// 11:00 Uhr / Großes Haus / musikalisches Vorprogramm für Kinder ab 10:15 Uhr im Oberen Foyer <b>3. FAMILIENKONZERT «DIE BREMER STADTMUSIKANTEN»</b> Musikalisches Märchen zum Kindertag / ab 5 Jahren
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 15:00 Uhr / Kleines Haus <b>DÖRTIG! ENNELK VULLJÄHRIG</b> von Sofie Köhler
2 MO	// 16:00 Uhr / JUB / ab 8 Jahren <b>EINE UNGEWÖHNLICHE REISE</b> Eine Fantasy-Abenteuergeschichte des Theaterlabors 1
	// 18:00 Uhr / Sommerbühne vor dem Stadttheater Bremerhaven <b>AMADEUS</b> von Peter Shaffer / Deutsch von Nina Adler
4 MI	// 9:30 & 10:45 Uhr / Großes Haus <b>3. SCHULKONZERT «DIE BREMER STADTMUSIKANTEN»</b> Musikalisches Märchen / ab 5 Jahren
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 8 Jahren <b>EINE UNGEWÖHNLICHE REISE</b> Eine Fantasy-Abenteuergeschichte des Theaterlabors 1
5 DO	// 18:00 - 19:00 Uhr / auf Radio Weser.TV, UKW 90.7 oder www.medienlabnord.de/radio-livestream <b>RAMPENSAU</b> Das Radiomagazin des Stadttheaters mit Marc Vinzing / Gastgeber: Peter Hilton Fliegel
	// 12:30 - 13:00 Uhr / Strandkorbtheater in der Stadtbibliothek <b>THEATERSNACK ZUR MITTAGSZEIT</b> Mit Ausschnitten aus «Amadeus» // Eintritt frei
6 FR	// 19:00 Uhr / Ella-Kappenberg-Saal, Volkshochschule Bremerhaven <b>KONZERTSAISON PREVIEW</b> Infotainment-Abend zur Vorstellung der neuen Konzertprogramme des Philharmonischen Orchesters Bremerhaven
	// 19:30 Uhr / Großes Haus <b>GASTSPIEL: CIE. TOULA LIMNAIOS «LA NEF DES FOLS»</b> im Rahmen des von der Bundeskulturstiftung geförderten Projektes TANZLAND
7 SA	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr <b>ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 20.000 MEILEN UNTER DEM MEER</b> nach Jules Verne / in einer Fassung von Justine Wiechmann // Uraufführung
	// 20:00 Uhr / Sommerbühne vor dem Stadttheater Bremerhaven <b>AMADEUS</b> von Peter Shaffer / Deutsch von Nina Adler
8 SO	// 16:00 Uhr / Treffpunkt Theaterkasse <b>BLICK HINTER DIE KULISSEN</b> Öffentliche Führung durch das Stadttheater // max. 20 Personen / 3 EUR
	// 19:30 Uhr / JUB / ab 8 Jahren <b>PREMIERE UNGEFILTERT</b> Wenn die Wahrheit viral geht / Eine Produktion des Theaterlabors 5
9 MO	// 20:00 Uhr / Sommerbühne <b>AMADEUS</b> von Peter Shaffer / Deutsch von Nina Adler
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 18:00 Uhr / Kleines Haus <b>ZUM LETZTEN MAL DÖRTIG! ENNELK VULLJÄHRIG</b> von Sofie Köhler
10 DI	// 19:30 Uhr / JUB / ab 8 Jahren <b>UNGEFILTERT</b> Wenn die Wahrheit viral geht / Eine Produktion des Theaterlabors 5
	// 19:30 Uhr / Theater im Fischereihafen <b>PREMIERE JUNGE CHOREOGRAFIEN</b> Tanzabend von und mit der Ballettcompagnie des Stadttheaters Bremerhaven
11 MI	// 20:00 Uhr / Sommerbühne vor dem Stadttheater Bremerhaven <b>AMADEUS</b> von Peter Shaffer / Deutsch von Nina Adler
	// 18:00 Uhr / Sommerbühne vor dem Stadttheater Bremerhaven <b>AMADEUS</b> von Peter Shaffer / Deutsch von Nina Adler
12 DO	// 16:00 Uhr / JUB / ab 3 Jahren <b>FÜNFTER SEIN</b> von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl
	// 18:00 Uhr / Kleines Haus / Einführung 17:30 Uhr <b>ZUM LETZTEN MAL DER KUSS DER SPINNENFRAU</b> von Manuel Puig
13 FR	// 10:30 Uhr / JUB / ab 3 Jahren <b>FÜNFTER SEIN</b> von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl
	// 20:00 Uhr / Kapovaz <b>TRESENTHEATER</b> mit Marc Vinzing & Überraschungsgästen
14 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus <b>BALLETTGALA</b> Hochkarätige internationale Compagnien zu Gast in Bremerhaven
	// 20:54 Uhr / Das Beet (Kistnerstraße 54) <b>DEMIAN</b> nach dem Roman von Hermann Hesse
15 SO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 3 Jahren <b>FÜNFTER SEIN</b> von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl
	// 18:00 Uhr / Kleines Haus / ab 10 Jahren <b>PREMIERE ES WAR EINMAL... ODER?</b> Eine Produktion des Theaterlabors 3
16 MO	// 20:00 Uhr / Sommerbühne vor dem Stadttheater Bremerhaven <b>AMADEUS</b> von Peter Shaffer / Deutsch von Nina Adler
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 3 Jahren <b>ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT FÜNFTER SEIN</b> von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl
17 DI	// 15:00 Uhr / Treffpunkt Theaterkasse / ab 7 Jahren <b>DETEKTIVFÜHRUNG</b> spielersiche Theaterführung für die ganze Familie // max. 25 Personen / 3 EUR
	// 18:00 Uhr / Kleines Haus / ab 10 Jahren <b>ES WAR EINMAL... ODER?</b> Eine Produktion des Theaterlabors 3
18 MI	// 20:00 Uhr / Sommerbühne vor dem Stadttheater Bremerhaven <b>AMADEUS</b> von Peter Shaffer / Deutsch von Nina Adler
	// 18:00 Uhr / Sommerbühne vor dem Stadttheater Bremerhaven <b>LANGE NACHT DER KULTUR</b>
19 DO	// 18:00 Uhr / Sommerbühne vor dem Stadttheater Bremerhaven <b>AMADEUS</b> von Peter Shaffer / Deutsch von Nina Adler
	// 19:30 Uhr / Theater im Fischereihafen <b>JUNGE CHOREOGRAFIEN</b> Tanzabend von und mit der Ballettcompagnie des Stadttheaters Bremerhaven
20 FR	// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren <b>ALICE IM WUNDERLAND</b> von Felix Scheer und Team / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll
	// 20:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:30 Uhr / anschl. Meet & Greet im Oberen Foyer <b>8. SINFONIEKONZERT «ANFANG UND ENDE»</b> JOHANNES BRAHMS Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15 / SERGEI RACHMANINOW Sinfonische Tänze op. 45
21 SA	// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren <b>ALICE IM WUNDERLAND</b> von Felix Scheer und Team / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr <b>8. SINFONIEKONZERT «ANFANG UND ENDE»</b> JOHANNES BRAHMS Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15 / SERGEI RACHMANINOW Sinfonische Tänze op. 45
22 SO	// 20:58 Uhr / Das Beet (Kistnerstraße 54) <b>ZUM LETZTEN MAL DEMIAN</b> nach dem Roman von Hermann Hesse
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr <b>8. SINFONIEKONZERT «ANFANG UND ENDE»</b> JOHANNES BRAHMS Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15 / SERGEI RACHMANINOW Sinfonische Tänze op. 45
23 MO	// 19:30 Uhr / Theater im Fischereihafen <b>ZUM LETZTEN MAL JUNGE CHOREOGRAFIEN</b> Tanzabend von und mit der Ballettcompagnie des Stadttheaters Bremerhaven
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 6 Jahren <b>GOLD!</b> Musiktheater nach dem Märchen Vom Fischer und seiner Frau / von Leonard Evers und Flora Verbrugge
24 DI	// 20:00 Uhr / Sommerbühne vor dem Stadttheater Bremerhaven <b>AMADEUS</b> von Peter Shaffer / Deutsch von Nina Adler
	// 10:30 Uhr / Kleines Haus / ab 8 Jahren <b>PREMIERE ZWISCHEN DEN WELTEN</b> Eine Produktion des Theaterlabors 2
25 MI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 6 Jahren <b>ZUM LETZTEN MAL ALICE IM WUNDERLAND</b> Musiktheater nach dem Märchen Vom Fischer und seiner Frau / von Leonard Evers und Flora Verbrugge
	// 20:00 Uhr / Sommerbühne vor dem Stadttheater Bremerhaven <b>AMADEUS</b> von Peter Shaffer / Deutsch von Nina Adler

WWW.STADTTHEATERBREMERHAVEN.DE // TELEFON: 0471/49001  
Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.

# STADTTHEATER BREMERHAVEN

22 SO	// 16:00 Uhr / JUB / ab 6 Jahren <b>GOLD!</b> Musiktheater nach dem Märchen Vom Fischer und seiner Frau / von Leonard Evers und Flora Verbrugge
	// 18:00 Uhr / Sommerbühne vor dem Stadttheater Bremerhaven <b>ZUM LETZTEN MAL AMADEUS</b> von Peter Shaffer / Deutsch von Nina Adler
23 MO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 6 Jahren <b>ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT GOLD!</b> Musiktheater nach dem Märchen Vom Fischer und seiner Frau / von Leonard Evers und Flora Verbrugge
24 DI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren <b>ALICE IM WUNDERLAND</b> von Felix Scheer und Team / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll
25 MI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 13 Jahren <b>ZUM LETZTEN MAL ALICE IM WUNDERLAND</b> von Felix Scheer und Team / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll

## REPERTOIRE

### EMOTIONS OF DANCE

Tanzabend von Ihsan Rustem, Alex Kros und Alfonso Palencia / mit Musik von Yma Sumac bis Postmodern Jukebox  
In drei Teilen erforschen die Gäste Ihsan Rustem und Alex Kros sowie der Bremerhavener Chefchoreograf Alfonso Palencia in dynamischen, energetischen humorvollen und ausdrucksstarken Bildern die tiefgreifende Suche und Sehnsucht nach einem Sinn im Tanz. Sie öffnen ein Fenster zu unterschiedlichsten Emotionen. Einfach. Pur. Tanz.  
**Ch & B & K** Kros, Rustem, Palencia **D** Palencia, Tatzig **Mit** Barrier Perlestein, Bilgin, Chao, Festa, Jung, Lamolda Mir, Marongiu, Noguchi, Panetta, Sánchez, Tsai, Weng, Yang // 2. / 9. / 17. Mai / Großes Haus

### DER KUSS DER SPINNENFRAU

von Manuel Puig / Deutsch von Anneliese Botond  
Der argentinische Autor Manuel Puig hat ein berührendes Melodrama geschrieben, das in poetischen Bildern eine Geschichte über das Festhalten an echter Menschlichkeit in gewaltsamen Machtsystemen erzählt.  
**I** Trostis **B & K** Sievers **Ch** Haack **D** Wiechmann **Mit** Häder, Smritz, Tietje, Z Bäckler // 2. / 14. / 24. Mai / 9. Juni / Kleines Haus

### NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT DÖRTIG! ENNELK VULLJÄHRIG

von Sofie Köhler  
Es ist der Morgen nach Maries 30. Geburtstag, und vor allem ihrer Mutter, der übervorsichtigen Valerie mit einem leichten Hang zum Kontrollwahn, sowie dem ruhigen Vater Heinz, scheint es schwer zu fallen, zu akzeptieren, dass ihr Kind flüchte wird.  
**I** Brünjes **Mit** Frerks, Frese, Hinze, Oetjen, Stell // 3. / 11. / 18. / 21. / 31. Mai / 1. / 7. Juni / Kleines Haus

### 20.000 MEILEN UNTER DEM MEER

nach Jules Verne / in einer Fassung von Justine Wiechmann // Uraufführung  
Der französische Naturwissenschaftler Professor Aronnax, sein Diener Conseil und der kanadische Harpunier Ned Land werden von der amerikanischen Regierung beauftragt, in See zu stechen. Sie sollen herausfinden, welches seltsame Seeungeheuer in den Tiefen des Meeres sein Unwesen treibt und immer wieder Schiffe versenkt. Bei der Begegnung mit dem geheimnisvollen Untier gehen die drei über Bord und retten sich auf den Rücken des Seeungeheuers, welches sich als Unterseeboot entpuppt. Nachdem sie in das Innere des U-Boots Nautilus gelangen, begegnen sie dem geheimnisvollen Kapitän Nemo. Eine fantastische Reise durch die Tiefen des Meeres beginnt.  
**I** Wiechmann **B, K & V** Schmitz **M** Nowak **D** Fliegel **T** Badafors **Mit** Auerbach, B Zimmermann, Hofstetter, Smritz // 4. / 16. / 23. Mai / 4. Juni / Kleines Haus

### FÜNFTER SEIN

Stückentwicklung von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl  
Uraufführung // ab 3 Jahren  
Puh, Wartezeit. Wie langweilig! Mal nachzählen, wie lange es noch dauert: noch eins, zwei, drei, vier vor mir! Also bin ich Fünfter. Fünfter sein. Au weia. So lange noch! Wann bin ich dran? Nochmal zählen. Eins, zwei, drei vor mir. Super! Tick, Tack, Tick, Tack – die Zeit vergeht zu langsam! Der Fuß wippt im Takt des Zeigers: tipp, tapp, tipp, tapp. Vielleicht erstmal setzen. Beine baumeln vom Stuhl. Am Fenster ziehen die Wolken vorbei. Was macht man nur mit all den unnützen Minuten, bis endlich was passiert? Inda Buschmann und das JUB-Ensemble haben da ein paar Ideen!  
**I** Buschmann **B & K** Tigasson **D** Henne **T** Dürr, Balzert **Mit** Biederermann, Faßnacht, Hoßbach, Plümer // 6. / 7. / 8. / 9. Mai / 9. / 10. / 12. / 13. Juni / JUB

### CATCH ME IF YOU CAN

Das Musical / nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / Buch von Terrence McNally / Musik von Marc Shaiman / Gesangstexte von Scott Wittman & Marc Shaiman / Deutsch von Werner Sobotka / Arrangements von Marc Shaiman / Orchestration von Marc Shaiman & Larry Blank  
2002 bringt Steven Spielberg die wahre Geschichte eines Hochstaplers in die Kinos, die der Komponist Marc Shaiman, bekannt u. a. für sein Musical *Hairspray*, knapp zehn Jahre später an den Broadway halt – als rasante Gaunerkomödie und Liebeserklärung an den jazzigen Broadwaysound der 60er Jahre.  
**ML** Perniceni **I & Ch** Nau **B & K** Wassmann **D** Tatzig **C** Münch **Mit** Bieri, Bobby, Croce, Helder, Irwin, Kilchherr, Kollrus, Milkov, Pieper, Preuth, Wemme-Baranowski, Winkels, Opernchor, Philharmonisches Orchester // 7. / 24. Mai / Großes Haus

### DEMIAN

nach dem Roman von Hermann Hesse / in einer Bühnenbearbeitung von Kornelius Eich und Friederike Weidner  
Hin- und hergerissen zwischen Rausch und Meditation, Liebe und Begehren, verfolgt und angeleitet von intensiven Träumen, geht Emil Sinclair durch ein Leben der Extreme. Der erste Weltkrieg bricht aus und scheint Emil endlich die Aufgabe zu geben, nach der er so lange auf der Suche war – bis eine Granate ihn in die brutale Realität eines Lazarets befördert.  
**I** Eich **K** Wehrmann **M** Osterhoff **D** Fliegel **Mit** Häder // 7. / 13. Mai / 11. / 17. Juni / Das Beet (Kistnerstr. 54, Bremerhaven)

### LE NOZZE DI FIGARO

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart / Libretto von Lorenzo Da Ponte / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Der Kammerdiener Figaro will die Kammerzofe Susanna heiraten. Doch so einfach ist das nicht. Denn Graf Almaviva stellt Susanna trotz seiner Ehe mit der Gräfin nach. Hinzu kommen Marcellina und Bartolo, die mit Figaro noch Rechnungen offen haben. Zu guter Letzt macht der Page Cherubino wiederum der Gräfin Avancen und so das Chaos hofinterner Intrigen perfekt. In der 1786 uraufgeführten *Le nozze di Figaro* zeichnet Wolfgang Amadeus Mozart mit der Eleganz und Verspieltheit seiner Musik eine bröckelige Hofmoral und liebenswürdige Charaktere, die sich so lange in ihren Intrigen verheddern, bis sie am Ende Einsehen zeigen.  
**ML** Perniceni **I** Lenz **B & K** Niechoz **D** Selk **C** Münch **Mit** Burdack, Diegritz, Gollinger, Götz, Gußmundsdöttir, Hutek, Kunze, Milkov, Oliva, Rickmann, Yamada, Opernchor, Philharmonisches Orchester // 8. Mai / Großes Haus

### MY FAIR LADY

nach Bernard Shaws Pygmalion und dem Film von Gabriel Pascal / Buch von Alan Jay Lerner / Musik von Frederick Loewe / Deutsch von Robert Gilbert / in deutscher Sprache  
Eliza Doolittle ist eine einfache Blumenverkäuferin aus einem Londoner Vorort mit starkem Dialekt. Zufällig begegnet sie dem Phonetiker Professor Henry Higgins. Dieser bietet Eliza an, sie durch Sprachtraining innerhalb weniger Monate für die höchsten Kreise der Gesellschaft fit zu machen ...  
**ML** Brüsch **I** Burkhardt **B** Rauschnig **K** Mendoza **Ch** Heidebrecht **D** Selk **C** Münch **Mit** Böhlmg, Burdack, Gallinger, Irwin, Krause, Kunze, Töth, Wemme-Baranowski, Zehnoff, Zeumer; Opernchor; Ballettcompagnie des Stadttheaters Bremerhaven; Philharmonisches Orchester Bremerhaven // 11. Mai / Großes Haus

### GOLD!

Musiktheater nach dem Märchen Vom Fischer und seiner Frau / Musik von Leonard Evers / Libretto von Flora Verbrugge / Deutsch von Barbara Buri // ab 6 Jahren  
Leonard Evers hat wunderbar klangschöne Musik geschrieben, um mit dem Grimm'schen Märchen *Vom Fischer und seiner Frau* eine zeitlose Frage zu formulieren: Was macht mich glücklich?  
**I** Flindt **B & K** Fütterer **D** Henne **T** Wind **Mit** Milkov, Tzschoppe // 19. / 21. / 22. Mai / 19. / 20. / 22. / 23. Juni / JUB

### ALICE IM WUNDERLAND

von Felix Scheer und Team / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll // ab 13 Jahren  
Alice liegt wach in ihrem Zimmer. Eigentlich müsste sie längst schlafen. Doch ihr geht zu viel (oder zu viele?) im Kopf herum. Als Alice endlich einschläft, folgen wir ihr in eine irrwitzige Halbwelt. In ihrem Traum findet sich Alice in den wildesten Teenager-Film-Klischees wieder, es kommen Menschen aus ihrem realen Leben dazu und mischen sich mit den bekannten Figuren aus *Alice im Wunderland*. Verrückt!  
**I & B** Scheer **K** Rickenstorff **M** König **D** Henne **T** Balzert **Mit** Biederermann, Faßnacht, Hoßbach, Plümer // 16. / 17. / 24. / 25. Juni / JUB

### THEATER EXTRA

### STUNDE NULL – 8. MAI ALS TAG DES FRIEDENS UND DER DEMOKRATIE

Ein theatraler Spaziergang durch das Historische Museum Bremerhaven anlässlich der Befreiung von der nationalistischen Gewaltherrschaft / Eine Kooperation mit dem Historischen Museum Bremerhaven  
Am 8. Mai 2025 jährt sich der Tag der Befreiung und damit das Ende des Zweiten Weltkriegs in Europa zum 80sten Mal. Das ist Anlass genug, ihn als Tag des Friedens und der Demokratie zu feiern. Mitglieder des Ensembles gestalten einen theatralen Spaziergang durch die ständige Ausstellung des Historischen Museums. Ein Abend, der über Texte von Zeitzeugen und Musik einen Erinnerungsraum schafft. Am Ende des Spaziergangs wird als Ausklang noch ein gemeinsamer Austausch möglich sein.  
**Mit** Mitgliedern des Ensembles **Konzept & Moderation** Justine Wiechmann & Kai Köhler // 8. Mai / Historisches Museum Bremerhaven

**ML** Musikalische Leitung **I** Inszenierung **B** Bühne **K** Kostüme **M** Musik **Mk** Musikkomposition  
**Ch** Choreografie **C** Chor **D** Dramaturgie **T** Theaterpädagogik **V** Video

### EINTRITTSPREISE IM FREIVERKAUF

Preis-kategorie	GROßES HAUS			SOMMERBÜHNE		KLEINES HAUS	
	Musiktheater, Ballett & Konzert	Schauspiel	Märchen	Schauspiel	Schauspiel & NDB		
I a	45,50	41	16	30	25		
I b	42,50	38					
II	34,50	30	14	25	22,50		
III	28	26	12	20	20		
IV	20,50	19,50	10		15		

Der Garderobenservice ist für unsere Besucher:innen kostenlos.

Für Vorstellungen folgender Produktionen werden Zuschläge erhoben:  
*My Fair Lady & Catch me if you can* (5 EUR) sowie *Light My Fire* (5 EUR).  
Für Sonderveranstaltungen gelten Sonderpreise. Als Sonderveranstaltungen gelten u. a. Silvestervorstellungen (auch im Kleinen Haus), Neujahrskonzerte, Adventskonzerte, Gastspiele, die Jazz-Nacht und die Sommerbühne. Ein JUB-Taler in Höhe von 1 EUR ist für die Finanzierung des Jungen Theaters im Eintrittspreis enthalten.

– Alle Preise ohne Gewähr –

**THEATERKASSE** Theodor-Heuss-Platz, 27568 Bremerhaven  
Mail: kasse@stadttheaterbremerhaven.de // Tel. 0471 49001  
Öffnungszeiten: Mo, 10:00–13:00 Uhr (nur telefonisch), Di–Fr, 12:00–18:00 Uhr, Sa, 10:00–13:00 Uhr  
Die Abendkasse öffnet eine Stunde, bei Sonderspieltätten 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

**JUNGES THEATER BREMERHAVEN – JUB**  
Jugendstücke (ab 10 Jahren): Erw. 14 EUR / Schüler:innen 7 EUR  
Kinderstücke (ab 2 Jahren): Erw. 9 EUR / Kinder 6 EUR  
Familienkarte (2 Erw. und 2 Kinder): 22 EUR  
Vorstellungen von Gold! (Musiktheater für Kinder ab 6 Jahren): Erw. 9 EUR / Kinder 6 EUR  
Vorstellungen der Theaterlabore: 7 EUR

**SPIELSTÄTTEN**  
Stadttheater Bremerhaven (Großes Haus / Kleines Haus)  
Theodor-Heuss-Platz, 27568 Bremerhaven  
Junges Theater Bremerhaven – JUB  
Columbusstraße 2 / Elbinger Platz, 27570 Bremerhaven



## NZ Digital plus

Laufend aktuelle Nachrichten auf nordsee-zeitung.de dazu Hintergründe, exklusive Einblicke und Zusammenhänge im E-Paper der NORDSEE-ZEITUNG.

- Alle Inhalte des Nachrichtenportals nordsee-zeitung.de
- Die Tageszeitung als E-Paper (ab 20 Uhr am Vorabend verfügbar)
- NZplus Preisvorteile im Online-Produkt-Shop
- Zugang zu NZplus Veranstaltungen



nordsee-zeitung.de/abo