

MAI / JUNI

// 2025



AMADEUS VON PETER SHAFFER

MAI 25

2 FR	// 16:00 Uhr / Treffpunkt Theaterkasse BLICK HINTER DIE KULISSEN Öffentliche Führung durch das Stadttheater // max. 20 Personen / 3 EUR
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr EMOTIONS OF DANCE Tanzabend von Ihsan Rustem, Alex Kros und Alfonso Palencia / mit Musik von Yma Sumac bis Postmodern Jukebox
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr DER KUSS DER SPINNENFRAU von Manuel Puig
3 SA	// 19:30 Uhr / Großes Haus / anschl. Premierenfeier PREMIERE PEER GYNT Oper von Juri Reinvere / Libretto nach Henrik Ibsen // Uraufführung der originalen deutschsprachigen Fassung
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus DÖRTIG! ENNELK VULLJÄHRIG von Sofie Köhler
4 SO	// 15:00 Uhr / Kleines Haus / Einführung 14:30 Uhr 20.000 MEILEN UNTER DEM MEER nach Jules Verne / in einer Fassung von Justine Wiechmann // Uraufführung
5 MO	// 18:00 - 19:00 Uhr / auf Radio Weser.TV, UKW 90.7 oder www.medienlabnord.de/radio-livestream RAMPENSAU Das Radiomagazin des Stadttheaters mit Daniel Lang / Gastgeber: Peter Hilton Flegel
6 DI	// 10:30 Uhr / JUB / ab 3 Jahren FÜNFTER SEIN von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 3 Jahren FÜNFTER SEIN von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl
7 MI	// 12:30 - 13:00 Uhr / Strandkorbtheater in der Stadtbibliothek THEATERSNACK ZUR MITTAGSZEIT Mit Ausschnitten aus «Fünfter sein» // Eintritt frei
	// 19:30 Uhr / Großes Haus CATCH ME IF YOU CAN Das Musical nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / von Terrence McNally, Marc Shaiman und Scott Wittman
	// 20:07 Uhr / Das Beet (Kistnerstraße 54) DEMIAN nach dem Roman von Hermann Hesse
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 3 Jahren FÜNFTER SEIN von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl
8 DO	// 19:00 - 20:30 Uhr / Historisches Museum Bremerhaven STUNDE NULL – 8. MAI ALS TAG DES FRIEDENS UND DER DEMOKRATIE Ein theatraler Spaziergang durch das Historische Museum Bremerhaven anlässlich der Befreiung von der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft / Eine Kooperation mit dem Historischen Museum Bremerhaven.
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr ZUM LETZTEN MAL LE NOZZE DI FIGARO Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 3 Jahren FÜNFTER SEIN von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl
9 FR	// 18:00 Uhr / Kleines Haus / ab 12 Jahren PREMIERE DA/ZWISCHEN Stückentwicklung mit selbstgeschriebenen Texten rund um das Thema Identität / Eine Produktion des Theaterlabors 4
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr EMOTIONS OF DANCE Tanzabend von Ihsan Rustem, Alex Kros und Alfonso Palencia / mit Musik von Yma Sumac bis Postmodern Jukebox
10 SA	// 18:00 Uhr / Kleines Haus / ab 12 Jahren DA/ZWISCHEN Stückentwicklung mit selbstgeschriebenen Texten rund um das Thema Identität / Eine Produktion des Theaterlabors 4
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr PEER GYNT Oper von Juri Reinvere / Libretto nach Henrik Ibsen // Uraufführung der originalen deutschsprachigen Fassung
11 SO	// 15:00 / Großes Haus ZUM LETZTEN MAL MY FAIR LADY nach Bernard Shaws Pygmalion / von Alan Jay Lerner und Frederick Loewe
	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 15:00 Uhr / Kleines Haus DÖRTIG! ENNELK VULLJÄHRIG von Sofie Köhler
12 MO	// 20:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:30 Uhr 7. SINFONIEKONZERT «LICHT UND SCHATTEN» DARIUS MILHAUD Le bœuf sur le toit WOLFGANG AMADEUS MOZART Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-Dur KV 216 JOHANNES BRAHMS Sinfonie Nr. 4 e-Moll
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr 7. SINFONIEKONZERT «LICHT UND SCHATTEN» DARIUS MILHAUD Le bœuf sur le toit WOLFGANG AMADEUS MOZART Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-Dur KV 216 JOHANNES BRAHMS Sinfonie Nr. 4 e-Moll
13 DI	// 20:17 Uhr / Das Beet (Kistnerstraße 54) DEMIAN nach dem Roman von Hermann Hesse
	// 18:00 Uhr / Großes Haus GASTSPIEL: «SCHNEEWITTCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE» Ein Ballettmärchen für die ganze Familie / Gastspiel der Ballettschule Dance Art Bremerhaven
14 MI	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr DER KUSS DER SPINNENFRAU von Manuel Puig
	// 18:00 Uhr / Großes Haus GASTSPIEL: «SCHNEEWITTCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE» Ein Ballettmärchen für die ganze Familie / Gastspiel der Ballettschule Dance Art Bremerhaven
15 DO	// 19:45 Uhr / Stadeum, Stade / Einführung 19:00 Uhr 7. SINFONIEKONZERT «LICHT UND SCHATTEN» DARIUS MILHAUD Le bœuf sur le toit WOLFGANG AMADEUS MOZART Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-Dur KV 216 JOHANNES BRAHMS Sinfonie Nr. 4 e-Moll
	// 15:00 Uhr / Treffpunkt Theaterkasse / ab 7 Jahren DETEKTIVFÜHRUNG spielerische Theaterführung für die ganze Familie // max. 25 Personen / 3 EUR
16 FR	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr PEER GYNT Oper von Juri Reinvere / Libretto nach Henrik Ibsen // Uraufführung der originalen deutschsprachigen Fassung
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr 20.000 MEILEN UNTER DEM MEER nach Jules Verne / in einer Fassung von Justine Wiechmann // Uraufführung
17 SA	// 18:00 Uhr / JUB / ab 15 Jahren PREMIERE ALL DAS SCHÖNE von Duncan Macmillan
	// 19:30 Uhr / Großes Haus / Einführung 19:00 Uhr ZUM LETZTEN MAL EMOTIONS OF DANCE Tanzabend von Ihsan Rustem, Alex Kros und Alfonso Palencia / mit Musik von Yma Sumac bis Postmodern Jukebox
18 SO	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 15:00 Uhr / Kleines Haus DÖRTIG! ENNELK VULLJÄHRIG von Sofie Köhler
	// 19:00 Uhr / Christuskirche ORATORIENKONZERT
19 MO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 6 Jahren GOLD! Musiktheater nach dem Märchen Vom Fischer und seiner Frau / von Leonard Evers und Flora Verbrugge
20 DI	// 10:30 Uhr / JUBel (Fährstraße 21 / An der Karstadt) / ab 15 Jahren ALL DAS SCHÖNE von Duncan Macmillan
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 6 Jahren GOLD! Musiktheater nach dem Märchen Vom Fischer und seiner Frau / von Leonard Evers und Flora Verbrugge
21 MI	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 19:30 Uhr / Kleines Haus DÖRTIG! ENNELK VULLJÄHRIG von Sofie Köhler
	// 10:30 Uhr / JUB / ab 6 Jahren GOLD! Musiktheater nach dem Märchen Vom Fischer und seiner Frau / von Leonard Evers und Flora Verbrugge
22 DO	// 10:30 Uhr / JUB / ab 6 Jahren GOLD! Musiktheater nach dem Märchen Vom Fischer und seiner Frau / von Leonard Evers und Flora Verbrugge
	// 19:30 Uhr / Großes Haus OPERETTENGALA «ICH SCHENK' MEIN HERZ»
23 FR	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr 20.000 MEILEN UNTER DEM MEER nach Jules Verne / in einer Fassung von Justine Wiechmann // Uraufführung
	// 10:30 Uhr / Orchestersaal, Eingang Linzer Straße / Einlass ab 10:00 Uhr BABYKONZERT (Harfen)Klänge für die Seele / für Kinder von 1 - 3 Jahren
24 SA	// 15:00 Uhr / Sommerbühne vor dem Stadttheater Bremerhaven BREMERHAVEN SINGT Offenes Singen mit Chordirektor Edward Mauritius Münch
	// 19:30 Uhr / Großes Haus ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT CATCH ME IF YOU CAN Das Musical nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / von Terrence McNally, Marc Shaiman und Scott Wittman
	// 19:30 Uhr / Kleines Haus / Einführung 19:00 Uhr DER KUSS DER SPINNENFRAU von Manuel Puig
25 SO	// 15:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 14:30 Uhr PEER GYNT Oper von Juri Reinvere / Libretto nach Henrik Ibsen // Uraufführung der originalen deutschsprachigen Fassung

26 MO	// 19:00 Uhr / Sommerbühne KOSTPROBE AMADEUS Einführung und Probenbesuch // Eintritt frei
	// 20:00 Uhr / New York Saal des Deutschen Auswandererhauses 4. KAMMERKONZERT «FREI» Mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart
29 DO	// 14:00 Uhr / Sommerbühne vor dem Stadttheater Bremerhaven / Eintritt frei BUNDESWETTBEWERB GESANG ON TOUR
	// 18:00 Uhr / Großes Haus / Einführung 17:30 Uhr ZUM LETZTEN MAL PEER GYNT Oper von Juri Reinvere / Libretto nach Henrik Ibsen // Uraufführung der originalen deutschsprachigen Fassung
30 FR	// 20:00 Uhr / Sommerbühne vor dem Stadttheater Bremerhaven / anschl. Premierenfeier PREMIERE AMADEUS von Peter Shaffer / Deutsch von Nina Adler
	// 16:00 Uhr / JUB / ab 8 Jahren PREMIERE EINE UNGEWÖHNLICHE REISE Eine Fantasy-Abenteuergeschichte des Theaterlabors 1
31 SA	NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT // 18:00 Uhr / Kleines Haus DÖRTIG! ENNELK VULLJÄHRIG von Sofie Köhler
	// 20:00 Uhr / Sommerbühne vor dem Stadttheater Bremerhaven AMADEUS von Peter Shaffer / Deutsch von Nina Adler

PREMIEREN

// PEER GYNT

Oper von Juri Reinvere / Libretto vom Komponisten nach dem gleichnamigen Schauspiel von Henrik Ibsen // Uraufführung der originalen deutschsprachigen Fassung / in deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln
Die Angst, etwas zu verpassen, ist so präsent wie nie. Höher, schneller, weiter. Immer besser. Immer mehr. Wir riskieren, einsam dazustehen, Gemeinschaft und Zugehörigkeit zu verlieren. Und zu Egoisten zu werden. Henrik Ibsens Antiheld Peer Gynt passiert genau das. Er ist ein Aufschneider, dessen Suche nach Ruhm, Reichtum und eigener Bestimmung erst in der Liebe einer Frau Verzeihung und Erlösung findet. Der Komponist und Librettist Juri Reinvere formuliert in einer großen und berührenden Musiksprache zwischen Romantik und Moderne grundlegende Fragen nach Identität und Selbstverwirklichung. Was bedeutet es wirklich, man selbst zu sein?
ML Niemann I & B Pölgutter K & V Tesche D Tatzig C Münch Mit Burdack, Guömundsdöttir, Hutek, Irwin, Kunze, Milkov, Müller-Kasztejan, van der Werf; Opernchor; Philharmonisches Orchester // 3. / 10. / 16. / 25. / 29. Mai / Großes Haus

// ALL DAS SCHÖNE

von Duncan Macmillan // ab 15 Jahren
Was macht das Leben lebenswert? Vieles, viele kleine Dinge. Fangen wir mal an. Eine Liste der schönen Dinge, das kann doch nicht so schwierig sein, oder? 1. Eiscreme, 2. Wasserschlachten, 3. länger aufbleiben dürfen als sonst und fernsehen, 4. die Farbe Gelb. Begonnen hat die Liste in der Depression meiner Mutter. Zu Ende bringe ich sie heute. Denn bei all dem Schönen, das die Liste mir gebracht hat, meine Mutter hat sie nie gelesen. Duncan Macmillan hat ein urkomisches Solo-Stück über die Schönheit des Lebens geschrieben, zu dessen Realität auch die Depression der Mutter gehört, für die die Liste zusammengestellt wird. Und danach weiß man es wieder, wie schön es ist, das Leben!
I & B & K Mikosch D Henne Mit Hoßbach / Plümer // 17. / 20. Mai / JUB und mobil

// AMADEUS

von Peter Shaffer / Deutsch von Nina Adler
Wien in den 1780er Jahren: Hofkomponist Antonio Salieri hadert mit Gott, dass Mozart, ein obszöner Kindschling, das auserwählte Genie sein soll und er selbst mit nichts als Mittelmaß begabt ist. Und obwohl er als einziger die einzigartige Qualität von Mozarts Musik erkennt, entschließt er sich, Mozart durch Intrigen und Demütigungen, das Leben zu vergiften. «Amadeus» – der von Gott geliebt – wird für Salieri so zur Waffe gegen diesen Gott, dem er eine Lektion erteilen will – ein großes Theater-Spektakel, das jenseits historischer Genauigkeit sehr berührend die Zeitlosigkeit von Mozarts Musik spürbar macht und nebenbei zeigt, dass Ehrgeiz kein Garant für Erfolg ist.
I & B Widder K Weber D Wiechmann Mit Auerbach, B Zimmermann, Fadda, Häder, Krause, Lindhorst-Apfelthaler, Smritz, Vinzing, Z Bäcker, Statisterie // 30. / 31. Mai // 1. / 5. / 6. / 7. / 8. / 12. / 13. / 15. / 19. / 20. / 21. / 22. Juni / Sommerbühne vor dem Stadttheater

// JUNGE CHOREOGRAFIEEN

Tänzer:innen der Ballettcompagnien zeigen eigene choreografische Arbeiten
Die Entwicklung eines eigenen Stils ist für jeden Kunstschaffenden essenziell. Interessant wird es, wenn darüber hinaus die Perspektive gewechselt werden kann – nicht mehr tanzen, sondern selbst choreografieren. Diese besondere Förderung seiner Compagniemitglieder ist Alfonso Palencia eine Herzensangelegenheit. Freuen Sie sich auf ideenreiche, unkonventionelle und überraschende junge Choreografien.
// 7. / 15. / 18. Juni / Theater im Fischereihafen

KONZERTE

7. SINFONIEKONZERT «LICHT UND SCHATTEN»

DARIUS MILHAUD Le bœuf sur le toit
WOLFGANG AMADEUS MOZART Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-Dur KV 216
JOHANNES BRAHMS Sinfonie Nr. 4 e-Moll
Fasziniert von der musikalischen Folklore, den feurigen Rhythmen und lebendigen Klängen Brasiliens komponiert Darius Milhaud 1919 das Ballett *Le bœuf sur le toit*. Das Stück wird so berühmt, dass es eines der populärsten Kabarets in Paris inspiriert. Ebenso erfolgreich wird Mozarts 3. *Violinkonzert*. Sein Biograf Alfred Einstein bezeichnet es sogar als «Wunder», besonders der zweite Satz, der wie «vom Himmel gefallen» klinge. Brahms' 4. *Sinfonie*, die er in der Sommerfrische in der Steiermark schrieb, zählt heute zu den beliebtesten und meistgespielten Orchesterwerken.
ML Perniceni Mit Frank-Michael Erben (Violine), Philharmonisches Orchester // 12. / 13. Mai / Großes Haus / 15. Mai / Stadeum, Stade

OPERETTENGALA «ICH SCHENK' MEIN HERZ»

So singt die Gräfin Dubarry, die am Hof von Versailles einige Intrigen überstehen muss, bevor sie zur einflussreichen Mätresse Ludwig des XV. aufsteigt. Carl Millöcker, Komponist der gleichnamigen Operette, zählt neben Johann Strauß Sohn zu den bedeutendsten Vertretern der Blütezeit der Wiener Operette. Gelernt hat der Schöpfer des *Bettelstudenten* als junger Flötist im Orchester des Theaters in der Josefstadt beim mehr als 20 Jahre älteren Franz von Suppé, dessen Werke den anderen Schwerpunkt im Programm dieser festlichen Gala bilden werden.
ML Brüsich Mit Solist:innen, Opernchor, Philharmonisches Orchester // 23. Mai / Großes Haus

4. KAMMERKONZERT «FREI»

Wolfgang Amadeus Mozart schuf insgesamt vier Quartette für Flöte und drei Streicher. Ihnen gemein ist ein wunderbarer, serenadenhafter Ton, der so recht zu einem lauen Frühlingsabend passen will.
Mit Vass (Flöte), Shin (Violine), Ivanidenko (Viola), Lee (Violoncello) // 26. Mai / New York Saal des Deutschen Auswandererhauses

3. FAMILIENKONZERT «DIE BREMER STADTMUSIKANTEN»

Musikalisches Märchen zum Kindertag / ab 5 Jahren
Die japanische Komponistin Kazuyo Nozawa feiert 2025 ihren 80. Geburtstag. Grund genug, mit ihren *Bremer Stadtmusikanten* Familien und Kinder gleichermaßen zu begeistern.
ML Brüsich Mit Kunze, Milkov, Irwin, Burdack, Philharmonisches Orchester Bremerhaven // 1. / 2. Juni / Großes Haus

8. SINFONIEKONZERT «ANFANG UND ENDE»

JOHANNES BRAHMS Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15
SERGEI RACHMANINOW Sinfonische Tänze op. 45
Brahms arbeitet über fünf Jahre an seinem *Ersten Klavierkonzert*, bis er es uraufführen konnte. In Bremerhaven wird der deutsche Ausnahmemusiker Joseph Moog zu erleben sein, dessen klare, kreative und innovative Interpretationen ihn weltweit zu einem der gefragtesten Pianisten seiner Generation machten. Das galt selbstverständlich auch für Sergei Rachmaninow. Seine *Sinfonischen Tänze op. 45*, die als «letzter Funke» sein kompositorisches Schaffen vollenden, erfüllt eine bittersüße Melancholie.
ML Niemann Mit Joseph Moog (Klavier), Philharmonisches Orchester // 16. / 17. / 18. Juni / Großes Haus

ML Musikalische Leitung I Inszenierung B Bühne K Kostüme M Musik Mk Musikkomposition
Ch Choreografie C Chor D Dramaturgie T Theaterpädagogik V Video

klimateam zentrum

Nachhaltig bauen,
modernisieren, leben.



Ein Angebot von: Gefördert von:
Die Senatorin für Umwelt,
Klima und Wissenschaft

Neu ab April
Kostenlose und unabhängige
Orientierungsberatung am
Theodor-Heuss-Platz!

klimateam.de
bremerhaven@klimateam.de



