

Spielzeit
24 / 25



STADTTHEATER
BREMERHAVEN

**Kein Stück
verstanden?**



ISE-Hörgeräte

im Hause Fielmann

3 x in Bremerhaven
Tel.: 92 62 222

www.ise-hoergeraete.de

Vladimir@Adobe Stock

Inhalt

PREMIERENÜBERSICHT	/ 6
MUSIKTHEATER	/ 9
BALLETT	/ 19
SCHAUSPIEL	/ 25
SOMMERBÜHNE	/ 36
JUNGES THEATER	/ 41
THEATERPÄDAGOGIK	/ 48
KONZERT	/ 57
MUSIKVERMITTLUNG	/ 64
NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT	/ 69
THEATER EXTRA	/ 72
MITARBEITER:INNEN & SERVICE	/ 77
THEATER-FÖRDERVEREIN	/ 86
GRUPPENSERVICE	/ 90
STATISTERIE, EXTRA- UND KINDERCHOR	/ 91
ABONNEMENTS	/ 94
EINTRITTSPREISE	/ 104



BREMERHAVEN
KULTUR ERLEBEN!

SEHR GEEHRTES THEATERPUBLIKUM,

letztmalig habe ich die Ehre, Ihnen auf diesem Wege die besten Wünsche für eine anregende, mitreißende und unterhaltsame Theatersaison auszusprechen.

Gleichzeitig möchte ich Ihnen danken, unabhängig davon, ob Sie dem Stadttheater Bremerhaven bereits über viele Jahre die Treue halten, es womöglich erst kürzlich für sich entdeckten – oder diese Broschüre erstmals zur Hand nehmen und über die Vielfalt des Repertoires ins Staunen geraten. Gern möchte ich Sie alle dazu ermutigen, sich auf Neues einzulassen und die Bandbreite des Hauses für sich zu entdecken.

Es gehört zu den Vorzügen des Kulturföderalismus der Bundesrepublik, dass man auch abseits der Metropolen herausragende künstlerische Qualität erleben kann. Allen, die vor und hinter den Kulissen dafür arbeiten, möchte ich persönlich danken.

Der Finanzrahmen des Hauses bleibt angesichts der Begrenzungen des kommunalen Haushaltes schmal, aber gesichert. Das Stadttheater Bremerhaven ist in seiner Funktion und seiner Lage im Zentrum unserer Stadt ein integraler Bestandteil ihrer Weiterentwicklung, die von niemandem ernsthaft in Frage gestellt werden kann. Dies gilt auch für das Junge



Theater, das dank des herausragenden Engagements aller Beteiligten und des Zuspruchs von Kindern und Jugendlichen zur fest etablierten Sparte herangewachsen ist.

Es war mir Freude und Ehre zugleich, die Theaterentwicklung in der Funktion des Kulturdezernenten über insgesamt zwölf Jahre begleiten zu dürfen, und ich danke für die beständigen Impulse des Hauses für die Stadtgesellschaft, aber auch für die Zugewandtheit, das Vertrauen und die Unterstützung, die ich aus dem Hause erfahren habe.

Die gleiche enge Zusammenarbeit wünsche ich Ihnen allen ab dem 1. November 2024 mit meiner Amtsnachfolge. Als Besucher werde ich dem Haus verbunden bleiben und freue mich daher mit Ihnen gemeinsam auf wiederum unvergessliche Momente in unserem Stadttheater Bremerhaven!

IHR MICHAEL FROST

KULTURDEZERNENT

SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN!

Herzlich willkommen zur Spielzeit 2024/2025! Es ist mir eine große Freude, Ihnen das Programm der neuen Saison am Stadttheater Bremerhaven vorstellen zu dürfen.

Theater ist Unterhaltung, aber auch Quelle der Inspiration und Reflexion über die Welt, in der wir leben. Wieder einmal verspricht das Programm daher ein breites Spektrum an Inszenierungen. Erneut haben wir uns dazu verpflichtet, Ihnen ein vielfältiges Programm zu präsentieren, das sowohl zeitlose Klassiker als auch innovative Neuinterpretationen umfasst. Mit großer Vorfreude präsentieren wir Ihnen eine Auswahl an Werken, die eine große Bandbreite des Theaters abbilden.

Wir beginnen mit der majestätischen Oper *Turandot*, mit der spritzigen Komödie *Der Diener zweier Herren*, mit Shakespeares *Romeo und Julia* als Ballett und mit dem Musical *My Fair Lady*. Später entführen wir Sie auch auf eine Reise durch die Welt Mozarts mit *Le nozze di Figaro*, lassen Sie teilhaben am Schicksal der trojanischen Frauen in Euripides' *Die Troerinnen*, und wir tauchen auf der Sommerbühne mit *Amadeus* ein in die Welt von Genie und Wahnsinn.

Auch zeitgenössische Stücke finden ihren Platz auf unserer Bühne. *Der Kuss der Spinnenfrau* entführt Sie in eine Welt



voller Leidenschaft und Gefahr, während *20.000 Meilen unter dem Meer* Sie auf ein Abenteuer in die Tiefen des Ozeans mitnimmt. Das Junge Theater lockt in der Vorweihnachtszeit mit Preußlers *Der goldene Brunnen* ins Große Haus und unter vielem anderen mit *Alice im Wunderland* ins JUB, unsere Spielstätte für junges Publikum am Elbinger Platz.

Mit einer vielseitigen Auswahl hoffen wir, Ihr Herz zu berühren, Ihren Verstand zu erweitern und Ihre Sinne zu beflügeln. Ich danke Ihnen von Herzen für Ihre Unterstützung und Ihr Interesse an unserem Theater. Gemeinsam freuen wir uns auf eine unvergessliche Spielzeit voller Emotionen, Überraschungen und unvergesslicher Momente.

IHR LARS TIETJE

INTENDANT

MUSIKTHEATER

TURANDOT

14. SEPTEMBER 2024

MY FAIR LADY

2. NOVEMBER 2024

GOLD! / 6+

29. NOVEMBER 2024

CATCH ME IF YOU CAN

1. FEBRUAR 2025

LE NOZZE DI FIGARO

15. MÄRZ 2025

PEER GYNT

3. MAI 2025

REPertoire

HÄNSEL UND GRETEL

7. DEZEMBER 2024

BALLETT

ROMEO UND JULIA

5. OKTOBER 2024

EMOTIONS OF DANCE

15. FEBRUAR 2025

BALLETT EXTRA

JUNGE CHOREOGRAFIE

7. JUNI 2025

BALLETTGALA

11. JUNI 2025

SCHAUSPIEL

GROßES HAUS

DER DIENER ZWEIER HERREN

21. SEPTEMBER 2024

EIN BLICK VON DER BRÜCKE

9. NOVEMBER 2024

DIE TROERINNEN

1. MÄRZ 2025

KLEINES HAUS

DIE WELT ZWISCHEN DEN NACHRICHTEN

29. SEPTEMBER 2024

DER KUSS DER SPINNENFRAU

22. FEBRUAR 2025

20.000 MEILEN UNTER DEM MEER

12. APRIL 2025

SOMMERBÜHNE

AMADEUS

30. MAI 2025

REPertoire

LIGHT MY FIRE

7. SEPTEMBER 2024

TARTÜFF ODER DER GEISTIGE

5. OKTOBER 2024

DER MESSIAS

8. DEZEMBER 2024

DEMIAN

4. APRIL 2025

JUNGES THEATER

WOLF / 11+

15. SEPTEMBER 2024

DER GOLDENE BRUNNEN / 6+

22. NOVEMBER 2024

ALICE IM WUNDERLAND / 13+

16. FEBRUAR 2025

FÜNFTER SEIN / 3+

30. MÄRZ 2025

JUB MOBIL

ALL DAS SCHÖNE / 15+

17. MAI 2025

REPertoire

DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE / 4+

3. OKTOBER 2024

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT

KEEN UTKAMEN MIT DAT INKAMEN

12. OKTOBER 2024

OPA IS DE BESTE OMA

11. JANUAR 2025

DÖRTIG! ENNELK VULLJÄHRIG

5. APRIL 2025

SINFONIEKONZERTE

NEUE UFER

26. / 27. AUGUST 2024

AUFBRUCH UND ABGESANG

14. / 15. / 16. OKTOBER 2024

MOZARTS ERBE(N)

18. / 19. NOVEMBER 2024

TIEF IM ABENDROT

13. / 14. / 15. JANUAR 2025

«MEER SOLLTE ER HEIßEN!»

10. / 11. FEBRUAR 2025

PRINTEMPS

31. MÄRZ / 1. / 2. APRIL 2025

WAHLVERWANDTSCHAFTEN

12. / 13. MAI 2025

ANFANG UND ENDE

16. / 17. / 18. JUNI 2025

ab 14. September 2024

TURANDOT

Oper von Giacomo Puccini



ULRICH BURDACK

Musik theater

TURANDOT

Oper von Giacomo Puccini / Libretto von Giuseppe Adami und Renato Simoni,
komplettiert von Franco Alfano / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Weil einer ihr nahestehenden Frau Gewalt angetan wurde, hat Prinzessin Turandot Rache geschworen: Kein Mann soll sie besitzen. Daher muss jeder, der um ihre Hand anhält, drei Rätsel lösen. Und wer falsch liegt, wird hingerichtet. Viele haben es vergeblich versucht. Bis ein unbekannter Prinz kommt, die richtigen Antworten kennt und Turandots eiskalte Fassade durchbricht. Puccinis letzte und Fragment gebliebene Oper lässt den Realismus der Vorgängerwerke hinter sich und verpflichtet sich dem Großformatigen und Mythischen. Mit vielschichtigen Klängen und emotionaler Wucht wird eine Geschichte über die Kraft der Liebe, Macht und Ohnmacht erzählt.

MUSIKALISCHE LEITUNG Marc Niemann **INSZENIERUNG & BÜHNE** Philipp Westerbarkei
KOSTÜME Tassilo Tesche **DRAMATURGIE** Markus Tatzig **CHOR** Mario El Fakih Hernández
PREMIERE 14. September 2024 // Großes Haus

MY FAIR LADY

nach Bernard Shaws *Pygmalion* und dem Film von Gabriel Pascal / Buch von Alan Jay Lerner / Musik von Frederick Loewe / Deutsch von Robert Gilbert /
in deutscher Sprache

Eliza Doolittle ist eine einfache Blumenverkäuferin aus einem Londoner Vorort mit starkem Dialekt. Zufällig begegnet sie dem Phonetiker Professor Henry Higgins. Dieser bietet Eliza an, sie durch Sprachtraining innerhalb weniger Monate für die höchsten Kreise der Gesellschaft fit zu machen. Eliza steht kurz vor der Erfüllung ihrer Träume auf ein besseres Leben, doch wird ihr die Starrköpfigkeit dieser neuen Schicht bald zu blöd. In Frederick Loewes 1956 uraufgeführter *My Fair Lady* werden Träume augenzwinkernd wahr, getragen von einer charmanten, warmen und Elizas Neugier und Optimismus atmenden Musik, deren Hits in die Geschichte eingingen.

MUSIKALISCHE LEITUNG Hartmut Brüsch **INSZENIERUNG** Toni Burkhardt **BÜHNE** Wolfgang kurima Rauschnig **KOSTÜME** Susana Mendoza **DRAMATURGIE** Torben Selk **CHOR** Mario El Fakih Hernández **THEATERPÄDAGOGIK** Katharina Dürr **PREMIERE** 2. November 2024 // Großes Haus

GOLD! / 6+

Musiktheater nach dem Märchen *Vom Fischer und seiner Frau* / Musik von Leonard Evers / Libretto von Flora Verbrugge / Deutsch von Barbara Buri

Ein Fisch, der alle Wünsche erfüllen kann – es scheint, als hätte Jacob beim Angeln das ganz große Glück gefangen. Neue Schuhe wünscht er sich, ein riesiges Haus für seine Eltern, vielleicht sogar ein Schloss mit Personal, einen Strand mit Palmen sowie Pizza und Pommes ohne Ende. «Fisch im Meer, gib mir die ganze Welt, nur für uns drei!» Doch je größer und maßloser die Wünsche werden, desto schmaler wird der Fisch und wilder das Meer ... Leonard Evers hat wunderbar klangschöne Musik geschrieben, um mit dem Grimm'schen Märchen *Vom Fischer und seiner Frau* eine zeitlose Frage zu formulieren: Was macht mich glücklich?

INSZENIERUNG Annika Ellen Flindt **DRAMATURGIE** Bianca Sue Henne
PREMIERE 29. November 2024 // JUB

CATCH ME IF YOU CAN

Das Musical / nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / Buch von Terrence McNally / Musik von Marc Shaiman / Gesangstexte von Scott Witman & Marc Shaiman / Deutsch von Werner Sobotka / Arrangements von Marc Shaiman /
Orchestration von Marc Shaiman & Larry Blank

Heute ein Pilot, morgen ein gut situierter Arzt, übermorgen ein einflussreicher Anwalt. Das Leben von Frank William Abagnale Jr. klingt wie ein Traum. Dabei kann er vor allem eines: Schecks fälschen, Frauenherzen höherschlagen lassen, dem eigenen Leben entfliehen und das FBI meisterhaft an der Nase herumführen. Bis er sich wirklich verliebt. 2002 bringt Steven Spielberg die wahre Geschichte eines Hochstaplers in die Kinos, die der Komponist Marc Shaiman, bekannt u. a. für sein Musical *Hairspray*, knapp zehn Jahre später an den Broadway holt – als rasante Gaunerkomödie und Liebeserklärung an den jazzigen Broadwaysound der 60er Jahre.

MUSIKALISCHE LEITUNG Davide Perniceni **INSZENIERUNG & CHOREOGRAFIE** Till Nau **BÜHNE & KOSTÜME** Lukas P. Wassmann **DRAMATURGIE** Markus Tatzig **CHOR** Mario El Fakih Hernández
PREMIERE 1. Februar 2025 // Großes Haus

ab 15. September 2024

WOLF

von Saša Stanišić / ab 11 Jahren

LE NOZZE DI FIGARO

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart / Libretto von Lorenzo Da Ponte /
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Der Kammerdiener Figaro will die Kammerzofe Susanna heiraten. Doch so einfach ist das nicht. Denn Graf Almaviva stellt Susanna trotz seiner Ehe mit der Gräfin nach. Hinzu kommen Marcellina und Bartolo, die mit Figaro noch Rechnungen offen haben. Zu guter Letzt macht der Page Cherubino wiederum der Gräfin Avancen und so das Chaos hofinterner Intrigen perfekt. In der 1786 uraufgeführten *Le nozze di Figaro* zeichnet Wolfgang Amadeus Mozart mit der Eleganz und Verspieltheit seiner Musik eine bröckelige Hofmoral und lebenswürdige Charaktere, die sich so lange in ihren Intrigen verheddern, bis sie am Ende Einsehen zeigen.

MUSIKALISCHE LEITUNG Davide Perniceni **INSZENIERUNG** Achim Lenz **BÜHNE & KOSTÜME**
Bernhard Niechotz **DRAMATURGIE** Torben Selk **CHOR** Mario El Fakih Hernández
PREMIERE 15. März 2025 // Großes Haus

PEER GYNT

Oper von Jüri Reinvere / Libretto vom Komponisten nach dem gleichnamigen
Schauspiel von Henrik Ibsen // Uraufführung der originalen deutschsprachigen
Fassung / in deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

Die Angst, etwas zu verpassen, ist so präsent wie nie. Höher, schneller, weiter. Immer besser. Immer mehr. Wir riskieren, einsam dazustehen, Gemeinschaft und Zugehörigkeit zu verlieren. Und zu Egoisten zu werden. Henrik Ibsens Antiheld Peer Gynt passiert genau das. Er ist ein Aufschneider, dessen Suche nach Ruhm, Reichtum und eigener Bestimmung erst in der Liebe einer Frau Verzeihung und Erlösung findet. Der Komponist und Librettist Jüri Reinvere formuliert in einer großen und berührenden Musiksprache zwischen Romantik und Moderne grundlegende Fragen nach Identität und Selbstverwirklichung. Was bedeutet es wirklich, man selbst zu sein?

MUSIKALISCHE LEITUNG Marc Niemann **INSZENIERUNG** Johannes Pölzgutter **BÜHNE & KOSTÜME**
Michael Lindner **DRAMATURGIE** Markus Tatzig **CHOR** Mario El Fakih Hernández
URAUFFÜHRUNG 3. Mai 2025 // Großes Haus

Repertoire

HENNING BÄCKER

HÄNSEL UND GRETEL

Märchenoper von Engelbert Humperdinck / Libretto von Adelheid Wette

Marie-Christine Lülings Inszenierung von *Hänsel und Gretel* kehrt zurück, und es heißt wieder: Knusper, Knusper knäuschen, wer knuspert mir am Häuschen? Ein Spaß für Jung und Alt mit bekannten Melodien und zauberhaften Bildern. «Viele Kleinigkeiten tragen dazu bei, dass die Aufführung ein Spaß für die ganze Familie ist.» (Wolfgang Denker, Weser-Kurier)

MUSIKALISCHE LEITUNG Davide Perniceni **INSZENIERUNG** Marie-Christine Lüling **SZENISCHE EINSTUDIERUNG** Annika Ellen Flindt **BÜHNE & KOSTÜME** Judith Philipp **DRAMATURGIE** Torben Selk **CHOR** Mario El Fakih Hernández **THEATERPÄDAGOGIK** Elisabeth Schneider
AB 7. Dezember 2024 // Großes Haus

Musiktheater Extra

RITMO DE LA VIDA

eine südamerikanische Chorgala

Mambo, Rumba, Bolero – lateinamerikanische Musik ist so assoziativ und mitreißend, dass man sich wie am Strand fühlt, beim Sonnenuntergang mit kühlen Getränken. Chordirektor Mario El Fakih Hernández bringt mit einer Gala die Musik seiner Heimat Kuba an die Weser und im kühlen Januar etwas ganz Essentielles: gute Laune, Rhythmus und Sonne in unsere Herzen.

MUSIKALISCHE LEITUNG & MODERATION Mario El Fakih Hernández **DRAMATURGIE** Markus Tatzig **TERMIN** 11. Januar 2025 // Großes Haus



ab 21. September 2024

DER DIENER ZWEIER HERREN

Komödie von Carlo Goldoni



Das Buch zum Jubiläum
Erhältlich im Online Shop
der Nordsee-Zeitung unter:
<https://shop.nordsee-zeitung.de/>



750-Jahre-Lehe-Buch/NZ10065
und in ausgewählten
Buchhandlungen der Region

Interessantes und
Wissenswertes
aus und über den
größten Stadtteil
Bremerhavens
finden Sie auf
196 Seiten
reich bebildert
und illustriert
in dem jetzt
erhältlichen
Buch zu Lehes
750-jährigem
Bestehen.



Circulation Productions Hermann Ludewig
 Postfach 210128 · D-27522 Bremerhaven · Mobile: 0176.27237176



ALTE PRIVILEGIERTE
APOTHEKE
 Inh.: Dr. J. Sandmann
 Poststraße 1 · Bremerhaven
 ☎ 04 71/80 30 77
service@alte-privil-apotheke.de



Circulation Productions Hermann Ludewig

Unternehmensberatung · Werbeagentur · Verlag

WIR GESTALTEN IHRE WERBUNG
VON DER IDEE BIS ZUR AUSFÜHRUNG
VON DER VISITENKARTE BIS ZUR
PR IM ÖFFENTLICHEN RAUM

Jacobistraße 22 · D-27576 Bremerhaven
www.cphl.online · 0176.27237176

Aus dem Buch 750 Jahre Lehe

Lehe in seinen Anfängen

von Dr. Dieter Riemer



Lehe auf dem Stich des Wilhelm Dilich von 1605 nach einer Zeichnung von Christian von Apen 1604/05



Die 1625 durch Orkan zerstörte Klus (g), das Marktkreuz (k) und die Fährbude (h) an der Geeste



Spadener Straße (a), Nettelstraße (b), die Dionysuskirche (d) und die Lange Straße mit mehrstöckigen Häusern rechts der Kirche



Jedutenberg, auch Weye-, Weihnachtsmann- o. Buddelberg, vor Lehe, 1693 zur Erhöhung des Marktplatzes abgetragen



Kartenausschnitt von 1776 wegen des Transportes hessischer Truppen über Lehe nach Amerika (StA Marburg, WHK 28 11)

ANGELIKA HOFSTETTER

Ballett

ab 29. September 2024

DIE WELT ZWISCHEN DEN NACHRICHTEN

William Shakespeares Sonette

als Medizin gegen nächtliche Einsamkeit

/ von Judith Kuckart und dem Ensemble // Uraufführung

ab 5. Oktober 2024

ROMEO UND JULIA

Tanzabend von Alfonso Palencia

ROMEO UND JULIA

op. 64 (1934–36, rev. 1940) / Ballett in 3 Akten und einem Epilog von Sergei Prokofjew, Adrian Piotrowski, Leonid Lawrowski und Sergej Radlow / in der reduzierten Fassung von Tobias Leppert / Tanzabend von Alfonso Palencia

Romeo und Julia ist eines der beliebtesten Werke von William Shakespeare. Seine emotionale Dichte fasziniert seit jeher: das Schicksal mit seinen Vorzeichen, die ein tragisches Ende einläuten. Die Klage des Paares, hervorgerufen durch die Feindschaft beider Familien und die Eile seiner Entscheidungen. Die Liebe als ständiger Gegensatz zu Hass. Und der Tod als einzige Möglichkeit, eine Liebe aufrechtzuerhalten, der nur Hindernisse im Weg stehen. In seiner Choreografie zu Sergei Prokofjews Musik nähert sich Alfonso Palencia der Geschichte aus einer humanistischen Sicht, um sie dem modernen Menschen nahe zu bringen.

CHOREOGRAFIE Alfonso Palencia **MUSIKALISCHE LEITUNG** Marc Niemann **BÜHNE** Dorin Gal

KOSTÜME Rosa Ana Chanzá **THEATERPÄDAGOGIK** Schirin Badafaras

PREMIERE 5. Oktober 2024 // Großes Haus

EMOTIONS OF DANCE

Tanzabend von Alex Kros, Ihsan Rustem und Alfonso Palencia / mit Musik von Yma Sumac bis Postmodern Jukebox

Pur, physisch, energetisch, witzig – die Emotionen des Tanzes sind so facettenreich wie dieser Abend, an dem anregender und überraschender zeitgenössischer Tanz gezeigt wird. Die Musik dient dabei nicht nur der zeitlichen Strukturierung, sondern auch als emotionale Basis, die alles mit Leben füllt. In drei Teilen erforschen die Gäste Alex Kros und Ihsan Rustem sowie der Bremerhavener Chefchoreograf Alfonso Palencia in dynamischen, energetischen, humorvollen und ausdrucksstarken Bildern die tiefgreifende Suche und Sehnsucht nach einem Sinn im Tanz. Sie öffnen ein Fenster zu unterschiedlichsten Emotionen. Einfach. Pur. Tanz.

CHOREOGRAFIEN, BÜHNE & KOSTÜME Alex Kros, Ihsan Rustem, Alfonso Palencia

PREMIERE 15. Februar 2025 // Großes Haus

ERLEBEN SIE DIE MAGIE DES THEATERS MIT UNS!



WIR UNTERSTÜTZEN MIT HERZBLUT.
VOR ALLEM PROJEKTE, DIE UNS ZUM LEBEN ERWECKEN.

Theater und Kunst fördern Integration, Vielfalt und den Dialog. Sie spiegeln das menschliche Dasein wider und schaffen Lebensfreude. Die Weser-Elbe Sparkasse verkörpert diese Werte und unterstützt sie mit nachhaltiger Hingabe. Das Stadttheater Bremerhaven begeistert als renommiertes Mehrspartentheater seit langem sein treues Publikum – Sie! Es trägt somit entscheidend zur kulturellen Vielfalt unserer Heimat bei. Eng mit der Region verbunden stärkt die Weser-Elbe Sparkasse das Stadttheater Bremerhaven seit den 90er-Jahren!

Diese bedeutende Partnerschaft kommt auch Ihnen, liebe Besucherinnen und Besucher, unseren geschätzten Kundinnen und Kunden, zugute. In der Spielzeit 2024/2025 erwartet Sie ein exklusives Adventskonzert und wie gewohnt haben Sie die Chance auf tolle Gewinne beim traditionellen Sparkassengewinnspiel. Wir verlosen erneut drei Wochenendreisen für zwei Personen im Rahmen der Eröffnungsgala. Einfach die Rückseite Ihrer Eintrittskarte ausfüllen und zur Teilnahme die Losboxen an den Ausgängen nutzen.

Gemeinsam mit Ihnen freuen wir uns auf die kommende Spielzeit und sind gespannt auf das spannende neue Programm!

Das
Stadttheater
bedankt sich für das
Engagement aus
der Sparkassen-
Förderung.

Ballett extra

JUNGE CHOREOGRAFIEEN

Die Entwicklung eines eigenen Stils ist für jede:n Künstschaaffende:n essenziell. Interessant wird es, wenn darüber hinaus die Perspektive gewechselt werden kann – nicht mehr tanzen, sondern selbst choreografieren. Diese besondere Förderung seiner Compagniemitglieder ist Alfonso Palencia eine Herzensangelegenheit. Freuen Sie sich auf ideenreiche, unkonventionelle und überraschende junge Choreografien.

PREMIERE 7. Juni 2025 // Theater im Fischereihafen

BALLETTGALA

Die verschiedenen Facetten des Tanzes kommen in der Ballettgala zum Saisonende zusammen. Alfonso Palencia heißt zahlreiche Mitglieder internationaler Tanzcompagnien sowie Choreograf:innen willkommen, um gemeinsam mit dem Bremerhavener Ensemble ein abwechslungsreiches und in jedem Fall einmaliges Programm zu präsentieren. Ein gelebter kultureller Austausch von klassischem Ballett bis zeitgenössischem Tanz.

TERMIN 11. Juni 2025 // Großes Haus

VICTORIA KUNZE



ab 2. November 2024

MY FAIR LADY

nach Bernard Shaws *Pygmalion*

/ Musik von Frederick Loewe / Buch von Alan Jay Lerner

Schauspiel

DER DIENER ZWEIER HERREN

Komödie von Carlo Goldoni / in einer Fassung von Kay Neumann

Es ist eine der berühmtesten Komödien, die das Theater kennt. Diener Truffaldino braucht zwei Herren, weil sich von einem Job nicht leben lässt. Dass er nicht lesen kann und dazu noch eine schlitzohrige Schusseligkeit an den Tag legt, hat zur Folge, dass er munter (Liebes-)Briefe, Geldbeutel und Suppenschüsseln vertauscht. Aber natürlich endet das Stück, das mit einer geplatzten Verlobung beginnt, mit drei glücklichen Paaren. Regisseur Kay Neumann schreibt extra für das Stadttheater eine eigene Bremerhavener Fassung – ein großes Vergnügen mit Live-Band.

INSZENIERUNG Kay Neumann **BÜHNE & KOSTÜME** Monika Frenz **MUSIK** Jan-Hendrik Ehlers
DRAMATURGIE Peter Hilton Fliegel **PREMIERE** 21. September 2024 // Großes Haus

DIE WELT ZWISCHEN DEN NACHRICHTEN

William Shakespeares Sonette als Medizin gegen nächtliche Einsamkeit / von Judith Kuckart und dem Ensemble // Uraufführung

Seit neuestem stellt Radiomoderator Gerlach deprimierten Anrufer:innen seiner Nachtsendung Bücher auf Rezept aus. Denn Lesen wirkt sich gut auf Geist und Körper aus – so etwa Shakespeares Sonette. Bis heute können wir mit diesen Gedichten den Leerstellen im eigenen Leben begegnen. In dieser Nacht rufen vier Menschen an. Menschen, die das Altern traurig stimmt, deren Beziehung kaputt ist oder denen ihr Alltag genauso viel Angst macht wie die Nachrichten im Radio. Und dann meldet sich noch eine Dark Lady aus dem Jenseits.

Ein Abend über Begegnung, Hoffnung und vor allem: Trost.

INSZENIERUNG Judith Kuckart **BÜHNE & KOSTÜME** Rike Schimitschek **VIDEO** Alice Bleistein
TONCOLLAGEN & MUSIK Michael Meyer **DRAMATURGIE** Justine Wiechmann
PREMIERE 29. September 2024 // Kleines Haus

Eine Koproduktion mit der bremer shakespeare company.
www.shakespeare-company.com



ab 9. November 2024

EIN BLICK VON DER BRÜCKE

von Arthur Miller

„Kultur fördern“



Die Volksbank im Elbe-Weser-Dreieck engagiert sich seit Jahren in der Sparte Schauspiel am Stadttheater Bremerhaven. Durch die jährliche Förderung einer ausgewählten Produktion leisten wir einen wichtigen Beitrag zur kulturellen Begegnung in unserer Region. Die von uns geförderten Inszenierungen wie *Der nackte Wahnsinn*, *Blues Brothers*, *Mord im Orientexpress* oder *Spamalot* haben uns in den vergangenen Spielzeiten begeistert. Deshalb freuen wir uns auf die weiteren Produktionen, die wir unterstützen.

Volksbank-Mitglieder erhalten mit ihrer goldenen girocard für die Aufführungen in der Kategorie Schauspiel im Großen Haus 10% Preisvorteil an der Theaterkasse.

EIN BLICK VON DER BRÜCKE

von Arthur Miller / Deutsch von Alexander F. Hoffmann und Hannelore Limpach

Eddie Carbone, ein italoamerikanischer Hafenarbeiter, lebt mit seiner Frau Beatrice und seiner Nichte Catherine in New York. Als Rodolpho und Marco, zwei sizilianische Verwandte, illegal einwandern, hat Eddie keine andere Wahl, als sie bei sich zu verstecken. Doch als Catherine und Rodolpho sich ineinander verlieben, verkehrt sich die familiäre Hilfsbereitschaft in offene Feindseligkeit. Denn Eddie, der heimlich romantische Gefühle für Catherine hegt, plagt wilde Eifersucht, die ihn schließlich bis zum Äußersten treibt.

Arthur Millers packendes Familiendrama erzählt von der Auseinandersetzung mit der eigenen Identität und der Absurdität, wie sehr ein Pass das Leben eines Menschen bestimmt – und ist damit erschreckend nah an unserer Gegenwart.

INSZENIERUNG Tim Egloff **BÜHNE** Jeremias Böttcher **KOSTÜME** Mascha Schubert

DRAMATURGIE Justine Wiechmann **PREMIERE** 9. November 2024 // Großes Haus

DER KUSS DER SPINNENFRAU

von Manuel Puig / Deutsch von Anneliese Botond

Die beiden Häftlinge Molina und Valentin teilen sich eine Gefängniszelle. Molina, der aufgrund seiner Homosexualität eingesperrt ist, hofft auf eine frühzeitige Entlassung. Immerhin, er hat zugestimmt, den linksradikalen Valentin auszuhorchen und dem Gefängniswärter Informationen zu beschaffen. Doch mit der Zeit entsteht eine innige Bindung zwischen den Insassen, und Molina, der sich in Valentin verliebt, findet sich in einem Konflikt zwischen persönlicher Freiheit und kameradschaftlicher Loyalität wieder. Der argentinische Autor Manuel Puig hat ein berührendes Melodrama geschrieben, das in poetischen Bildern eine Geschichte über das Festhalten an echter Menschlichkeit in gewaltsamen Machtsystemen erzählt.

INSZENIERUNG Kristin Trosits **BÜHNE & KOSTÜME** Nina Sievers **DRAMATURGIE** Justine

Wiechmann **PREMIERE** 22. Februar 2025 // Kleines Haus

DIE TROERINNEN

von Euripides / Schauspiel mit Musik

Troja ist besiegt. Aber der Krieg ist nicht zu Ende, solange die Toten noch in den Herzen der (Über-)Lebenden wohnen. Und so klagt Hekabe, die Witwe des trojanischen Fürsten Priamos, die Griechen an. Diese betrachten die Frauen jedoch als Beute, die man als Sklavinnen und Geliebte nach Griechenland verschleppen darf. Euripides übte mit seiner 415 v. Chr. uraufgeführten Tragödie harsche Kritik an Athens imperialer Politik im Mittelmeerraum. Vor allem stellte er die Frauen ins Zentrum seiner Anklage. Die neue Bremerhavener Fassung betont diesen Aspekt durch eigens komponierte Musik für den Opernchor des Stadttheaters.

INSZENIERUNG Anja Panse **BÜHNE** Kathrin Krumbein **KOSTÜME** Dinah Ehm **KOMPOSITION** Cindy Weinhold **CHORLEITUNG** Mario El Fakih Hernández **DRAMATURGIE** Peter Hilton Fliegel **MIT** Damen des Opernchors **PREMIERE** 1. März 2025 // Großes Haus

20.000 MEILEN UNTER DEM MEER

nach Jules Verne / in einer Fassung von Justine Wiechmann // Uraufführung

Der französische Naturwissenschaftler Professor Aronnax, sein Diener Conseil und der kanadische Harpunier Ned Land werden von der amerikanischen Regierung beauftragt, mit der Fregatte Abraham Lincoln in See zu stechen. Sie sollen herausfinden, welches seltsame Seeungeheuer in den Tiefen des Meeres sein Unwesen treibt und immer wieder Schiffe versenkt. Bei der Begegnung mit dem geheimnisvollen Untier gehen die drei über Bord und retten sich auf den Rücken des Seeungeheuers, welches sich als Unterseeboot entpuppt. Nachdem sie in das Innere des U-Boots Nautilus gelangen, begegnen sie dem geheimnisvollen Kapitän Nemo. Eine fantastische Reise durch die Tiefen des Meeres beginnt.

INSZENIERUNG Justine Wiechmann **BÜHNE, KOSTÜME & VIDEO** Andreas Schmitz **MUSIK** Ludger Nowak **DRAMATURGIE** Peter Hilton Fliegel **THEATERPÄDAGOGIK** Schirin Badafaras **PREMIERE** 12. April 2025 // Kleines Haus



ab 22. November 2024

DER GOLDENE BRUNNEN

von Otfried Preußler

/ Familienstück zur Vorweihnachtszeit / ab 6 Jahren

AMADEUS

von Peter Shaffer / Deutsch von Nina Adler

Wien in den 1780er Jahren: Hofkomponist Antonio Salieri hadert mit Gott, dass Mozart, ein obszöner Kindskopf, das auserwählte Genie sein soll und er selbst mit nichts als Mittelmaß begabt ist. Und obwohl er als einziger die einzigartige Qualität von Mozarts Musik erkennt, entschließt er sich, Mozart durch Intrigen und Demütigungen, das Leben zu vergiften. «Amadeus» – der von Gott geliebte – wird für Salieri so zur Waffe gegen diesen Gott, dem er eine Lektion erteilen will – ein großes Theater-Spektakel, das jenseits historischer Genauigkeit sehr berührend die Zeitlosigkeit von Mozarts Musik spürbar macht und nebenbei zeigt, dass Ehrgeiz kein Garant für Erfolg ist.

INSZENIERUNG & BÜHNE Wolf Widder **KOSTÜME** Eva-Maria Weber **DRAMATURGIE** Justine Wiechmann **THEATERPÄDAGOGIK** Katharina Dürr

PREMIERE 30. Mai 2025 // Sommerbühne vor dem Stadttheater Bremerhaven

ab 29. November 2024

GOLD!

Musiktheater nach dem Märchen *Vom Fischer und seiner Frau*

/ Musik von Leonard Evers / Buch von Flora Verbrugge

/ Deutsch von Barbara Buri / ab 6 Jahren

LIGHT MY FIRE

Ein wirklich unwirklicher Blick durch die Pforten der Wahrnehmung von Jakob Arnold
// Uraufführung

Jim Morrison war Engel und Teufel, Priester und Clown, erotisch und zerbrechlich zugleich. Seine Botschaft: Rebellion – gegen alles Konservative, gegen die typisch amerikanische Familie, gegen den Krieg in Vietnam. *Light My Fire* nimmt das Publikum mit auf eine Reise durch die kalifornische Wüste – mit Live-Band und den Songs der Doors.

«Eine sehenswerte Annäherung an den berühmtesten Untoten der Popgeschichte. (...) Die Schauspieler liefern eine großartige Show ab.» (Anne Stürzer, NZ)

INSZENIERUNG Jakob Arnold **MUSIKALISCHE LEITUNG** Cindy Weinhold **BÜHNE & KOSTÜME** Christian Blechschmidt **DRAMATURGIE** Peter Hilton Fliegel
AB 7. September 2024 // Kleines Haus

TARTÜFF ODER DER GEISTIGE

Komödie von John von Düffel / frei nach Molière // Uraufführung

Was tun, wenn die Geschäfte schlecht laufen und die Preise steigen? Orgon verlässt sich in dieser Krise auf seinen Freund Tartüff. Gar nicht amüsiert über dessen Spardiktat sind Orgons zweite Frau Elmire und seine beiden Kinder – die geben Orgons Geld nämlich prophylaktisch schon mal aus, bevor sie es geerbt haben.

«Ein Geniestreich (...), bei dem alle Darsteller mit Spielfreude begeistern und auch das Bühnenbild und die Kostüme aus einem Guss für großes Kino sorgen.» (Rita Rendelsmann, NZ)

INSZENIERUNG Tim Egloff **BÜHNE & KOSTÜME** Luisa Wandschneider **DRAMATURGIE** Justine Wiechmann **AB** 5. Oktober 2024 // Kleines Haus

DER MESSIAS

von Patrick Barlow unter Mitarbeit von Jude Kelly und Julian Hough / Deutsch von Volker Ludwig und Ulrike Hofmann

Die Schauspieler Kay und Karsten haben eine Mission: die ganze Weihnachtsgeschichte an einem Abend zu erzählen, denn die festliche Botschaft muss in die Herzen der Menschen. Patrick Barlow hat in bester britischer Manier eine brillante Komödie geschrieben, mit der man sich einerseits prächtig amüsieren und andererseits erfahren kann, dass uns am Ende doch nur die Liebe aus dem irdischen Jammertal rettet.

«Die hohe Kunst des Slapsticks, hier wird sie kundgetan.» (Sebastian Loskant, NZ)

INSZENIERUNG Daniela Urban **BÜHNE & KOSTÜME** Leah Lichtwitz **VIDEO** Sonja Elena Schroeder
DRAMATURGIE Justine Wiechmann **AB** 8. Dezember 2024 // Kleines Haus

DEMIAN

nach dem Roman von Hermann Hesse / in einer Bühnenbearbeitung von Kornelius Eich und Friederike Weidner

Emil Sinclair fühlt sich als Kind magisch angezogen vom Verbotenen. Sein Schulkamerad Max Demian befeuert seine Faszination, und es entwickelt sich eine intensive Freundschaft. Hin- und hergerissen zwischen Rausch und Meditation, zwischen Freiheit und Norm geht Sinclair durch ein Leben der Extreme – bis der Erste Weltkrieg ausbricht und eine Granate ihn in die brutale Realität eines Lazarets befördert.

«Die Aufführung (...) holt Hermann Hesses ›Demian‹ ganz nah an die Zuschauer heran.» (Anne Stürzer, NZ)

INSZENIERUNG Kornelius Eich **KOSTÜM** Marijke Wehrmann **MUSIK** Thomas Osterhoff
DRAMATURGIE Peter Hilton Fliegel **AB** 4. April 2025 // Das Beet, Kistnerstr. 54

Eine Kooperation mit Das Beet (Kistnerstraße 54).

Sommer bühne

SOMMERBÜHNE 2025

VOR DEM STADTTHEATER BREMERHAVEN

Die Kultureinrichtungen rund um den Bremerhavener Theodor-Heuss-Platz, das Stadttheater Bremerhaven, die Stadtbibliothek Bremerhaven und der Kunstverein mit Kunsthalle und Kunstmuseum, veranstalten auch 2025 wieder mit dem Kulturamt der Seestadt für fünf Wochen die Sommerbühne.

Vor dem Portal des Stadttheaters stehen eine Bühne mit einer Fläche von bis zu 100 Quadratmetern und eine Zuschauertribüne mit über 300 Sitzplätzen. Die Kooperationspartner stellen für die Sommerbühne seit 2023 ein umfangreiches und abwechslungsreiches Programm aus Theater, Lesungen, Performances und Musik sowie ein Rahmenprogramm auf. Dazu gibt es immer auch ein passendes gastronomisches Angebot.

Die Sommerbühne öffnet das Theater in die Innenstadt, zu den Menschen und zu den Partnereinrichtungen.

Als Herz des Programms der Sommerbühne 2025 spielt das Stadttheater Bremerhaven Peter Shaffers *Amadeus*.

KOOPERATIONS PARTNER

KULTURAMT Das Kulturamt als Amt der offenen Türen unterstützt mit einem Strauß von Fördermöglichkeiten Kultur, Künstler:innen der Stadt und für die Stadt. Mit Herzblut und in der Überzeugung, dass Kultur für die Stadtentwicklung und unsere Gesellschaft lebensnotwendig ist. Mit unterschiedlichsten Veranstaltungsformaten sorgen wir für Sichtbarkeit der lebendigen Kulturszene Bremerhavens.

STADTBIBLIOTHEK «Immer wieder Neues entdecken» – das ist das Motto der Stadtbibliothek Bremerhaven. Auf der Sommerbühne präsentiert die Stadtbibliothek gleich mehrere Lesungen. Von Krimi bis Sachbuch ist für alle etwas dabei. Noch mehr Lesestoff gibt es dann im 2. Obergeschoss des Hanse Carré und in der Stadteilbibliothek Leherheide. Am besten gleich mal vorbeischaun!

KUNSTMUSEUM Kunsthalle und Kunstmuseum Bremerhaven sind Orte der Präsentation und Vermittlung von Kunst. Während die Kunsthalle internationale Gegenwartskunst zeigt, präsentiert das Kunstmuseum die Sammlung des Kunstvereins. In beiden Häusern wird ein Programm realisiert, das Kunst in ihrer Vielfältigkeit und Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Realitäten begreift.

TERMINE

AMADEUS

von Peter Shaffer

PREMIERE

Freitag 30. Mai 2025 // 20:00 Uhr

WEITERE TERMINE

Samstag, 31. Mai 2025 // 20:00 Uhr

Sonntag, 1. Juni 2025 // 18:00 Uhr

Donnerstag, 5. Juni 2025 // 20:00 Uhr

Freitag, 6. Juni 2025 // 20:00 Uhr

Samstag, 7. Juni 2025 // 20:00 Uhr

Sonntag, 8. Juni 2025 // 18:00 Uhr

Donnerstag, 12. Juni 2025 // 20:00 Uhr

Freitag, 13. Juni 2025 // 20:00 Uhr

Sonntag, 15. Juni 2025 // 18:00 Uhr

Donnerstag, 19. Juni 2025 // 20:00 Uhr

Freitag, 20. Juni 2025 // 20:00 Uhr

Samstag, 21. Juni 2025 // 20:00 Uhr

Sonntag, 22. Juni 2025 // 18:00 Uhr



- FENSTER
- TÜREN
- ROLLLÄDEN

WINGU BAUELEMENTE GMBH & CO KG
BUCHTSTRASSE 61 • 27570 BREMERHAVEN
TEL: 0471 - 95 10 87 20
INFO@WIN-GU.DE

WWW.WIN-GU.DE



Innenausbau - Sanierung - Renovierung

✉ reiris-objekttechnik27@outlook.de

☎ +49 (0) 172 690 29 21



SICHERHEITSHAUS

Kannapee

Inh. Stefan A. Schwemer

Schlüssel · Schlösser · Schließanlagen
Sicherheitstechnik · Einbruchschutz

Beratung · Verkauf · Montage · Notöffnungen

Grashoffstraße 33 (Nähe Hauptbahnhof) · 27570 Bremerhaven
Telefon (0471) 2 44 43 · Fax 2 24 93 · Mobil 0171-6 82 63 37
Mo.-Do. 9.30-12.00 Uhr und 15.00-18.00 Uhr, Fr. bis 12.00 Uhr

www.sicherheitshaus-kannapee.de

Wir pflegen persönlich.

Für mehr Lebensqualität im Alter und in schwierigen Lebenssituationen.



Christliche Heimstiftung Bremerhaven Walther-Rathenau-Platz 6 | 27570 Bremerhaven
T: +49 (0)471 924550 | F: +49 (0)471 9245514 | E-Mail: info@chr-heimstiftung.de



DR. HAMMANN & GOES

Rechtsanwälte · Notar · Fachanwälte

Schleusenstraße 12
27568 Bremerhaven
Tel. 0471-1429990
www.hammann-goes.de

HAPPY TIMES

Frische Designs mit Gute-Laune-Garantie



Ihr Wollgeschäft
mit der individuellen Beratung

Renate Raehse

Schillerstraße 54
Telefon 3 20 30

ANDREW IRWIN

ab 1. Februar 2025

CATCH ME IF YOU CAN

Das Musical / nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film

/ Buch von Terrence McNally / Musik von Marc Shaiman

/ Gesangstexte von Scott Witman & Marc Shaiman

Junges Theater – JUB

ab 15. Februar 2025

EMOTIONS OF DANCE

Tanzabend von Alex Kros,
Ihsan Rustem und Alfonso Palencia

WOLF / 11+

von Saša Stanišić / für die Bühne bearbeitet von Bianca Sue Henne

Ein Ferienlager im Wald. Kemi hat weder Interesse an Ferienlager noch an Wald, aber es nützt nichts. Auch nicht, dass er eigentlich alle schon kennt, die dabei sind, zum Beispiel Jörg. Der kann eigentlich nichts richtig machen. Und auch nichts falsch, er ist einfach Jörg, und dafür wird er bestraft, besonders von Marko. In der Natur werden diese Dinge größer, stärker, wilder, wie unter einem Brennglas, und es beginnt zu rauchen und zu lodern.

Es geht um Machtspiele und Mobbing, um Freundschaft und Courage und darum, was es bedeutet, die Menschen sein zu lassen, wie sie sind.

INSZENIERUNG Kristo Šagor **DRAMATURGIE** Bianca Sue Henne **THEATERPÄDAGOGIK** Julia Balzert, Schirin Badafaras **PREMIERE** 15. September 2024 // JUB

DER GOLDENE BRUNNEN / 6+

von Otfried Preußler / Familienstück zur Vorweihnachtszeit

Im Dorf ist der Brunnen versiegt. Es gibt kein Wasser mehr! Also zieht die mutige Maschenka los, um den Goldenen Brunnen zu finden, denn eine Kanne seines Wassers heilt den kranken Brunnen im Dorf. Doch der Weg ist gefährlich. Nur gut, dass die Großmutter Maschenka noch drei Wunschhölzchen mitgegeben hat. Jedes dieser Streichhölzer kann einen Wunsch erfüllen und aus manch brenzliger Situation befreien.

Otfried Preußler hat ein poetisches Theaterstück mit großen Bildern, fabelhaften Gestalten und ordentlich Abenteuer geschrieben, es allerdings nie als Buch veröffentlicht. So ist *Der goldene Brunnen* eine echte Märchen-Entdeckung für alle ab sechs Jahren.

INSZENIERUNG Bianca Sue Henne **BÜHNE** Sven Hansen **KOSTÜME** Viola Schütze
DRAMATURGIE Peter Hilton Fliegel **THEATERPÄDAGOGIK** Julia Balzert
PREMIERE 22. November 2024 // Großes Haus

ALICE IM WUNDERLAND / 13+

von Felix Scheer / eine Coming-of-Age-Erzählung frei nach Lewis Carroll

Alice hat's nicht leicht. Durch den Kaninchenbau fällt sie ins Wunderland und erlebt dort quasi alles: wachsen und schrumpfen, Pilze essen, sich ständig neuen unsinnigen Regeln beugen – oder es halt sein lassen. Problem: Eine hartherzige Herzkönigin trachtet ihr nach dem Leben, das man hier wohl sehr schnell verlieren kann. Und was ist das überhaupt für ein Wesen, das alle Jabberwocky nennen? Zusammen mit dem Ensemble des JUB nimmt uns das Team um Felix Scheer (James & Priscilla) mit auf eine Reise in ein Wunderland voller Popsongs, absurder Dialoge und schriller E-Gitarren-Solos.

INSZENIERUNG & BÜHNE Felix Scheer (James & Priscilla) **MUSIK** Fen König **DRAMATURGIE** Bianca Sue Henne **THEATERPÄDAGOGIK** Julia Balzert **PREMIERE** 16. Februar 2025 // JUB

FÜNFTER SEIN / 3+

von Inda Buschmann und JUB-Ensemble / Stückentwicklung inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl // Uraufführung

Puh, Wartezeit. Wie langweilig! Mal nachzählen, wie lange es noch dauert: noch eins, zwei, drei, vier vor mir! Also bin ich Fünfter. Fünfter sein. Au weia. So lange noch! Wann bin ich dran? Nochmal zählen. Eins, zwei, drei vor mir. Super! Tick, Tack, Tick, Tack – die Zeit vergeht zu langsam! Der Fuß wippt im Takt des Zeigers: tipp, tapp, tipp, tapp. Vielleicht erstmal setzen. Beine baumeln vom Stuhl. Am Fenster ziehen die Wolken vorbei.

Was macht man nur mit all den unnützen Minuten, bis endlich was passiert? Inda Buschmann und das JUB-Ensemble haben da ein paar Ideen!

INSZENIERUNG Inda Buschmann **BÜHNE & KOSTÜME** Mari-Liis Tigasson **DRAMATURGIE** Bianca Sue Henne **THEATERPÄDAGOGIK** Katharina Dürr, Julia Balzert **PREMIERE** 30. März 2025 // JUB



ab 16. Februar 2025

ALICE IM WUNDERLAND

von Felix Scheer / ab 13 Jahren

LEON HÄDER

ab 22. Februar 2025

DER KUSS DER SPINNENFRAU

von Manuel Puig



JUB mobil

ALL DAS SCHÖNE / 15+

von Duncan Macmillan

Was macht das Leben lebenswert? Vieles, viele kleine Dinge. Fangen wir mal an. Eine Liste der schönen Dinge, das kann doch nicht so schwierig sein, oder? 1. Eiscreme, 2. Wasserschlachten, 3. länger aufbleiben dürfen als sonst und fernsehen, 4. die Farbe Gelb. Begonnen hat die Liste in der Depression meiner Mutter. Zu Ende bringe ich sie heute. Denn bei all dem Schönen, das die Liste mir gebracht hat, meine Mutter hat sie nie gelesen.

Duncan Macmillan hat ein urkomisches Solo-Stück über die Schönheit des Lebens geschrieben, zu dessen Realität auch die Depression der Mutter gehört, für die die Liste zusammengestellt wird. Und danach weiß man es wieder, wie schön es ist, das Leben!

INSZENIERUNG & AUSSTATTUNG Sydney Mikosch **DRAMATURGIE** Bianca Sue Henne

PREMIERE 17. Mai 2025 // JUB

Repertoire

DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE / 4+

nach dem Kinderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch

Vor langer Zeit erfanden die Gestalter aller Dinge die Wesen der Erde, Pflanzen, Tiere, Gestirne und Gesteine. Der junge, talentierte Rodolfo will etwas Besonderes gestalten: ein Wesen, das so schön ist wie eine Blume und fliegen kann wie ein Vogel. Doch das wäre gegen die Regeln, denn Tiere und Pflanzen dürfen nicht vermischt werden! Freundschaft kann viel, und so macht Rodolfo seine große Erfindung!

INSZENIERUNG Jule Kracht **BÜHNE & KOSTÜME** Ursula Bergmann **MUSIK** Max Mahlert

DRAMATURGIE Bianca Sue Henne **THEATERPÄDAGOGIK** Katharina Dürr, Elisabeth Schneider

AB 3. Oktober 2024 // JUB

Theater & Schule

TEAM

Bianca Sue Henne, Leiterin JUB

bianca.henne@magistrat.bremerhaven.de

Katharina Dürr, Leiterin Theaterpädagogik

katharina.duerr@magistrat.bremerhaven.de

Julia Balzert, Theaterpädagogin

julia.balzert@magistrat.bremerhaven.de

Schirin Badafaras, Theaterpädagogin Theater-JA!

schirin.badafaras@magistrat.bremerhaven.de

N. N., Theaterpädagog:in Theater-JA!

KONTAKT

// jub@stadttheaterbremerhaven.de

// Tel. 0471 48206 - 272 / - 292

KARTENBUCHUNG FÜR SCHULEN AUS BREMERHAVEN UND UMGEBUNG

Bettina Mehrrens

// schulbuchung@magistrat.bremerhaven.de

// Tel. 0471 48206 - 279

// Mo. bis Fr. 8:00 bis 13:30 Uhr

FÜR SCHULKLASSEN UND GRUPPEN

Zu ausgewählten Inszenierungen der Sparten JUB, Musiktheater, Schauspiel und Ballett bieten wir **VOR- UND NACHBEREITENDE WORKSHOPS** an und ermöglichen unseren **EXPERT:INNENKLASSEN** durch Probenbesuche und anschließende Gespräche mit dem Produktionsteam tiefgehende Einblicke in Inszenierungen. In unseren unterschiedlich thematisch ausgerichteten **THEATER-FÜHRUNGEN** zeigen wir Orte, die dem Publikum normalerweise verborgen bleiben und ermöglichen Einblicke in die Produktionsprozesse. Nach jeder Vorstellung im JUB führen wir **PARTIZIPATIVE NACHGESPRÄCHE** mit den Schauspieler:innen.

FÜR PÄDAGOG:INNEN

Mit der **SICHTPROBE FÜR PÄDAGOG:INNEN** gewähren wir kurz vor der Premiere interessierten Lehrer:innen und Erzieher:innen einen Einblick in unseren Probenstand. So kann der Vorstellungsbesuch gut geplant und vorbereitet werden. Hierfür stellen wir zu allen Stücken des JUB und ausgewählten Inszenierungen des Abendspielplans eine **DIGITALE MATERIALSAMMLUNG** mit Informationen sowie theaterpädagogischen Übungen zur Verfügung. In unseren **FORTBILDUNGEN** schulen wir Pädagog:innen aller Fachrichtungen und Einrichtungen mit unserer Expertise aus dem Theaterbereich. Mit unserem **NEWSLETTER FÜR PÄDAGOG:INNEN** lassen wir an unserer Arbeit teilhaben und geben zusätzliche Ideen für Theater im Unterricht. Der Newsletter kann abonniert werden per Mail über: jub@stadttheaterbremerhaven.de.

Weitere Informationen zu unseren Angeboten finden Sie in der JUB-Broschüre.

THEATER-JA!

Theater-JA! ist ein Pilotprojekt des Schulamts Bremerhaven mit dem Stadttheater Bremerhaven, in dem mit zwei Theaterpädagogik-Stellen an Schulen der Stadt Bremerhaven Theater im Rahmen des Ganztagsprogramms vermittelt wird. Dabei rücken Theater und Schule eng zusammen, wenn ein:e Theaterpraktiker:in Expert:innenwissen in das Schulprojekt einbringt. Und auch im Theater findet die Zusammenarbeit in Vorstellungen, Probenbesuchen und Theaterführungen ihre Fortsetzung. So erhalten die Schüler:innen die Möglichkeit, ihren eigenen künstlerischen Ausdruck zu entwickeln und schließlich das eigene Erprobte in der Schule zu präsentieren.

PARTNERSCHULE

Als Partnerschule gehen Sie mit dem Stadttheater Bremerhaven ein Bündnis für kulturelle Bildung ein. In Theaterbesuchen, Workshops, Theaterführungen, Gesprächen und Fortbildungen verfolgen wir gemeinsam das Ziel, Ihren Schüler:innen Zugang zu Theater als Kunstform, zu eigenem künstlerischen Ausdruck und Empathie zu verschaffen. Das Partnerschulprogramm wird durch den Magistrat der Stadt Bremerhaven, vertreten durch den Stadtrat für Schule und Kultur, unterstützt und ermöglicht.

THEATERFLAT

Mit der Theaterflat können alle Schulen ihrer gesamten Schüler:innenschaft mit einem einmaligen Betrag zu Schuljahresbeginn ein ganzes Jahr Theater ermöglichen. Inbegriffen sind Vorstellungen im JUB und mit wenigen Ausnahmen im Stadttheater. Die Theaterflat ist pro Klasse, pro Jahrgang oder pro Schule buchbar und kann über Bildungsgutscheine abgerechnet werden.

MARSHA ZIMMERMANN



ab 1. März 2025

DIE TROERINNEN

von Euripides

ab 15. März 2025

LE NOZZE DI FIGARO

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Dein JUB

DETEKTIV-FÜHRUNG

Hinter den Theaterkulissen gibt es viel zu entdecken. Es ist Premiertag und plötzlich fehlt etwas. Der Theaterzauber ist unauffindbar und ohne diesen ist die Premiere nicht zu meistern. Also begeben wir uns auf die Suche nach dem verloren gegangenen Theaterzauber und versuchen so die Premiere am Abend zu retten. Möchtet ihr als Detektiv:innen dabei helfen in den verschiedenen Abteilungen nach Hinweisen zu suchen, um dann genügend Zauber zu sammeln? Dann seid bei der Detektivführung im Stadttheater Bremerhaven dabei!

SONNTAGS IM JUB

Zu ausgewählten Inszenierungen für Kinder bieten wir zu unseren Sonntagsvorstellungen ein tolles Programm zum Mitmachen für die ganze Familie an. Im Anschluss an die Vorstellung gibt's dann im JUB noch etwas aus dem Stück zu entdecken! Plant also gerne mehr Zeit ein für den Familienausflug ins JUB und spürt der Geschichte noch ein bisschen nach. So wird der Theaterbesuch zum Erlebnis für die ganze Familie.

FERIENPROGRAMME

In den Herbst- und Osterferien bieten wir mehrtägige Theater-Spielprojekte an. Dabei entstehen ganz unterschiedliche Ergebnisse, die wir den Familien am Ende präsentieren können: ein Film, eine Szenencollage oder auch ein kurzes Theaterstück.

THEATERLABORE

In den Theaterlaboren erhalten Theaterbegeisterte die Möglichkeit, ihr Theaterfieber auf der Bühne auszuleben. In wöchentlichen Terminen wird durch theaterpädagogische Übungen der eigene künstlerische Ausdruck gesucht. Ob mit Stückvorlage oder selbst entwickelt, jede:r findet eine passende Rolle. Zum Ende der Spielzeit werden die Stücke im JUB oder im Kleinen Haus aufgeführt. Die Theaterlabore sind für jede:n offen. Für die Teilnahme werden keine Vorkenntnisse benötigt.

KONTAKT Katharina Dürr, Leiterin Theaterpädagogik

// jub@stadttheaterbremerhaven.de // Tel. 0471 48206 - 272

Der Johanniter-Hausnotruf.

Zuhause und unterwegs
immer an Ihrer Seite.

- 24-Stunden-Sicherheit, 365 Tage im Jahr
- Einfache Handhabung für schnelle Hilfe im Notfall
- Maximale Flexibilität dank deutschlandweiter GPS-Ortung
- 98 % Kundenzufriedenheit



JOHANNITER

Jetzt bestellen!

johanniter.de/hausnotruf
0800 0019214 (gebührenfrei)



*Zahnersatz
made in Fishtown.*

Rübeling
DENTAL-LABOR
BREMERHAVEN
www.ruebeling.de



*Wir wünschen allen eine
schöne Spielzeit 2024/2025!*

Sergej Strelow

Steuerberater

Rheinstraße 63 · 27570 Bremerhaven

Telefon 04 71/30 94 77-0 · Telefax 04 71/30 94 77-22

info@stb-strelow.de · www.stb-strelow.de



Fuss
Schuhhaus · BREMERHAVEN
Georgstraße 33
www.schuhhaus-fuss.de

Ihr Ansprechpartner für den guten Schlaf!



täglich
Bettenreinigung



NEEMANN
betten & schlafsysteme
seit 1927

Grashoffstraße 24 · 27570 Bremerhaven · Tel. (0471) 21669 www.bettenneemann.de

ab 30. März 2025

FÜNFTER SEIN

von Ina Buschmann und JUB-Ensemble

/ ab 3 Jahren



ULRICH FABNACHT

Konzert

Sinfonie konzerte

KONZERT / 59

AUFTAKT

Alle Sinfoniekonzerte im Großen Haus beginnen mit einer Einführung 30 Minuten vor Beginn des Konzertes im Zuschauerraum.

1. SINFONIEKONZERT «NEUE UFER»

DIRIGENT Marc Niemann **KLAVIER** Oliver Triendel

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY *Die Hebriden* op. 26 (Konzertouvertüre)

DORA PEJAČEVIĆ Konzert für Klavier und Orchester g-Moll op. 33

JEAN SIBELIUS Sinfonie Nr. 1 e-Moll op. 39

TERMINE 26. / 27. August 2024 // Großes Haus

Meet & Greet im Anschluss an das Montagskonzert im Oberen Foyer

2. SINFONIEKONZERT «AUFBRUCH UND ABGESANG»

DIRIGENT Marc Niemann **VIOLONCELLO** Alban Gerhardt

ETHEL SMYTH *The Wreckers* (Die Strandräuber) / *On the Cliffs of Cornwall* (Vorspiel zu Akt 2)

EDWARD ELGAR Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85

JOSEPH HAYDN Sinfonie Nr. 103 «Mit dem Paukenwirbel» Es-Dur Hob. I:103

TERMINE 14. / 15. / 16. Oktober 2024 // Großes Haus

3. SINFONIEKONZERT «MOZARTS ERBE(N)»

DIRIGENT Srba Dinić **KLAVIER** Matthias Kirschnereit

GIORGIO BATTISTELLI *Après Josquin*

WOLFGANG AMADEUS MOZART Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23 A-Dur KV 488

MAX REGER Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart op. 132

TERMINE 18. / 19. November 2024 // Großes Haus

4. SINFONIEKONZERT «TIEF IM ABENDROT»

DIRIGENT Marc Niemann **SOPRAN** Susanne Serfling

GIORGIO BATTISTELLI *Scilia*

RICHARD STRAUSS Vier letzte Lieder

JOHANNA SENFTER Sinfonie Nr. 2 d-Moll op. 27 (1918)

TERMINE 13. / 14. / 15. Januar 2025 // Großes Haus

5. SINFONIEKONZERT «MEER SOLLTE ER HEIßEN!»

MUSIKALISCHE LEITUNG Gabriel Venzago **VIOLA DA GAMBA** Hille Perl

JOHANN SEBASTIAN BACH Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046

JOHANN GOTTLIEB GRAUN Konzert für Viola da Gamba, Streicher und Bc. G-Dur

Graun WV Av:XIII:36: I.

ROBERT SCHUMANN Sinfonie Nr. 3 Es-Dur «Rheinische» op. 97

TERMINE 10. / 11. Februar 2025 // Großes Haus / 12. Februar 2025 // Städeum, Städe

6. SINFONIEKONZERT «PRINTEMPS»

DIRIGENT Marc Niemann **KLAVIER** Davide Cabassi

LILI BOULANGER *D'un matin de printemps*

MAURICE RAVEL Konzert für Klavier und Orchester G-Dur

GEORGES BIZET *L'Arlésienne* Suite Nr. 1

MAURICE RAVEL *Boléro*

TERMIN 31. März / 1. / 2. April 2025 // Großes Haus

7. SINFONIEKONZERT «WAHLVERWANDTSCHAFTEN»

DIRIGENT Marc Niemann **OBOE** Kai Frömbgen

3 STÜCKE ZUR WAHL DURCH DAS PUBLIKUM:

1) **JOSEF SUK** *Fantastické Scherzo* op. 25

2) **BEDŘICH SMETANA** *Šárka* (Nr. 3 Aus dem Zyklus *Mein Vaterland – Má vlast*)

3) **LEOŠ JANÁČEK** *Valašské tance* op. 2 (Walachische Tänze op. 2)

BOHUSLAV MARTINŮ Konzert für Oboe und Orchester H 353

GUSTAV MAHLER Sinfonie Nr. 5 cis-Moll GWV 44

TERMINE 12. / 13. Mai 2025 // Großes Haus / 15. Mai 2025 // Städeum, Städe

8. SINFONIEKONZERT «ANFANG UND ENDE»

DIRIGENT Marc Niemann **KLAVIER** Joseph Moog

JOHANNES BRAHMS Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15

SERGEI RACHMANINOW Sinfonische Tänze op. 45

TERMINE 16. / 17. / 18. Juni 2025 // Großes Haus

Meet & Greet im Anschluss an das Montagskonzert im Oberen Foyer

Sonderkonzerte

KONZERT / 61

YOUNG OPERA

Konzert zur Eröffnung des Holk Kulturfestivals

MUSIKALISCHE LEITUNG & MODERATION Marc Niemann **SOPRAN** Lina Baldovino

MEZZOSOPRAN Luisa Müller **TENOR** Jimyeong Jang **BARITON** David Roy

TERMIN 18. August 2024 // Stadeum, Stade

ORCHESTERFESTIVAL IN BREMERHAVEN

Zum zweiten Mal findet der Landesorchesterwettbewerb in Bremerhaven statt. Zahlreiche Ensembles und Orchester zeigen, was die Amateurmusik unserer Region zu bieten hat. Höhepunkt ist ein gemeinsames «side by side»-Konzert der Amateurmusiker:innen mit den Profis des Philharmonischen Orchesters Bremerhaven.

TERMIN 10. November 2024 // Großes Haus, Große Kirche, Hochschule Bremerhaven / Haus T

ADVENTSKONZERT «WEIHNACHTEN INTERNATIONAL»

MUSIKALISCHE LEITUNG & MODERATION Hartmut Brüsck

Solist:innen sowie Opern-, Kinder- und Jugendchor des Stadttheaters Bremerhaven und der Kinder- und Jugendchor Langen

TERMINE 1. Dezember (geschlossene Veranstaltung) / 11. / 19. / 25. Dezember 2024 // Großes Haus

NEUJAHRSKONZERT «GESCHICHTEN AUS SAND»

MUSIKALISCHE LEITUNG & MODERATION Dietger Holm **SANDMALERIN** Svetlana Telbukh

TERMINE 1. / 2. Januar 2025 // Großes Haus

FILMMUSIKKONZERT «AUF HOHER SEE»

von Piraten, Seejungfrauen und Schiffswracks

MUSIKALISCHE LEITUNG & MODERATION Davide Perniceni

TERMINE 10. / 11. April 2025 // Großes Haus

ORATORIENKONZERT

HERMANN SUTER *Le Laudi di San Francesco d'Assisi* op. 25

MUSIKALISCHE LEITUNG Eva Schad **SOPRAN** Sibylle Fischer **ALT** Marlene Lichtenberg

TENOR Ulrich Cordes **BASS** Timothy Sharp

Evangelische Stadtkantorei Bremerhaven / Kinder- und Jugendchöre der Christuskirche / Philharmonisches Orchester Bremerhaven

TERMIN 18. Mai 2025 // Christuskirche Bremerhaven

OPERETTENGALA «ICH SCHENK' MEIN HERZ»

MUSIKALISCHE LEITUNG & MODERATION Hartmut Brüsck

Solist:innen und Opernchor des Stadttheaters Bremerhaven

TERMIN 23. Mai 2025 // Großes Haus

KONZERTSAISON PREVIEW

MUSIKALISCHE LEITUNG & MODERATION Marc Niemann

Die unterhaltsame Vorschau auf die Programme der kommenden Spielzeit. Infotainment meets Live-Musik.

TERMIN 4. Juni 2025 // Ella-Kapfenberg-Saal, Volkshochschule Bremerhaven

QUARTIERS- UND REGIOKONZERTE

MUSIKALISCHE LEITUNG & MODERATION Davide Perniceni **FLÖTE** Carmineluigi Amabile

SAVERIO MERCADANTE Flötenkonzert Nr. 2 e-Moll op. 57

FRANZ SCHUBERT Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485

Das Philharmonische Orchester on tour in Stadt und Region. Klassische Musik unkompliziert genießen: Keine Platzkarte, keine Reservierung und am Ende zahlt jeder nur den Betrag, den er für angemessen hält bzw. zahlen kann

Termine und Orte unter www.philharmonisches-orchester-bremerhaven.de

Familienkonzerte / 5+

Die einstündigen Familienkonzerte bieten einen Hörgenuss für die gesamte Familie. Tickets kosten auf allen Plätzen nur 5 Euro. Ab 10:15 Uhr findet ein musikalisches Vorprogramm im Foyer statt. Es gibt viel zu entdecken.

1. FAMILIENKONZERT «ORCHESTEROLYMPIADE»

Ein atemberaubender Wettkampf der Musikinstrumente

MUSIKALISCHE LEITUNG Hartmut Brüsch

MIT Annette Bieker und Frank Schulz

TERMIN 10. November 2024, 11:00 Uhr // Großes Haus

Mit freundlicher Unterstützung der Dieckell-Stiftung.

2. FAMILIENKONZERT «FANNY UND FELIX»

Das musikalische Leben der Geschwister Mendelssohn Bartholdy

MUSIKALISCHE LEITUNG & MODERATION Hartmut Brüsch

TERMIN 23. Februar 2025, 11:00 Uhr // Großes Haus

3. FAMILIENKONZERT «DIE BREMER STADTMUSIKANTEN»

Musikalisches Märchen

MUSIKALISCHE LEITUNG & MODERATION Hartmut Brüsch

SOPRAN Victoria Kunze **MEZZOSOPRAN** Boshana Milkov **TENOR** Andrew Irwin

BASS Ulrich Burdack

TERMIN 1. Juni 2025, 11:00 Uhr // Großes Haus

Die Familienkonzerte werden wochentags auch als Schulkonzerte angeboten.

KONTAKT

Bettina Mehrrens

// schulbuchung@magistrat.bremerhaven.de // Tel. 0471 48206 - 279

MARC VINZING



20.000 MEILEN UNTER DEM MEER

ab 12. April 2025

nach Jules Verne // Uraufführung

Musik für alle

Musik verbindet! Unabhängig von Sprache, Religion, Kultur(en) oder Alter. Auf vielfältige Weise fördert das Philharmonische Orchester Bremerhaven musische Bildung, von der Kita bis ins Senior:innenheim. Wir freuen uns auf Sie!

KONTAKT

Victor Seraphin Feuchte, Leiter Konzertpädagogik

// konzertpaedagogik@magistrat.bremerhaven.de // Tel. 0471 48206 - 139

FÜR KITAS

Beim Sitzkissenkonzert **DER KLEINE APACHE** sind alle Kinder, unabhängig von Sprachkenntnissen und Rhythmusgefühl, dabei.



Zur neuen Spielzeit startet unser **PILOTPROJEKT MUSISCHE BILDUNG AN KITAS**. Gemeinsam mit den Einrichtungen Kita Poststraße, Kita Christuskirche und Kita Kreuzkirche entwickeln wir neue Formate für 3- bis 6-Jährige und setzen ein Zeichen für starke kulturelle Bildung in der Region.

FÜR SCHULEN & PÄDAGOG:INNEN

IN DER SCHULE

Das Philharmonische Orchester kommt direkt in die Schule! Instrumentenkunde wird zum unvergesslichen Erlebnis.

Bei **PHILLY MOBIL** spielen wir in der Turnhalle ein mitreißendes Konzert für die komplette Grundschule. Im Mitmach-Workshop **PETER UND DER WOLF** (ab Klassenstufe 2) erzählen wir das bekannteste musikalische Märchen völlig neu. Im Mitmach-Workshop **DIE MOLDAU** (ab Klassenstufe 5) setzen sich die Schüler:innen mit Smetanas *Moldau* auseinander und geben selbst den Takt an.

IM STADTTHEATER

Bei **PHILLY MITTENDRIN** laden wir zum Probenbesuch in den Orchestersaal ein, es folgt eine Backstageführung. Die **EXPERT:INNENKLASSE KONZERT** beschäftigt sich handlungsorientiert mit einem Stück aus dem Konzertspielplan. Anschließend wird die Orchesterprobe sowie die Aufführung besucht.

FORTBILDUNGEN

Beim dritten **PÄDAGOG:INNEN-CAFÉ** erfahren Lehrkräfte und Pädagog:innen mehr über die konzertpädagogischen Angebote. Weitere Fortbildungsangebote entnehmen Sie bitte der Website.

TERMIN 2. September 2024, 16:00 Uhr // Oberes Foyer

SCHLAGZEUG-WORKSHOPS FÜR JEDES ALTER

Schlagzeuger Christian Pfeifer präsentiert in **PHILLY RHYTHM** (für Kita und Grundschule) die spannendsten Schlagwerk-Instrumente.

Ab Klassenstufe 5 wird die Gruppe in **PHILLY BACKBEAT** selbst aktiv. Zur Gruppenteilung wird parallel eine spannende Backstageführung angeboten.

FÜR ERWACHSENE

Ab sofort lädt das Philharmonische Orchester zum kostenfreien **PROBENBESUCH** für Erwachsene. Kommen Sie mit Mitwirkenden ins Gespräch. Geeignet auch als Firmenevent, Fortbildung oder Gruppenbesuch.



Saitenwechsel: Ein Sinfoniekonzert von der Bühne aus erleben und mittendrin im Orchester sitzen? Das geht auf unserem **HEIßEN STUHL**.

INFOS & ANMELDUNG konzertpaedagogik@magistrat.bremerhaven.de



Kammerkonzerte

IM NEW-YORK-SAAL DES DEUTSCHEN AUSWANDERERHAUSES

1. KAMMERKONZERT «MIT FRISCHEM WIND ...»

Konzert für Bläserquintett und Klavier mit Werken von Jacques Ibert, Carl Nielsen und Francis Poulenc

FLÖTE Carmineluigi Amabile **OBOE** Manon Olgard **KLARINETTE** Hans Christian Wicke **HORN** Kerem Ediz **FAGOTT** Ursula Heck **KLAVIER** Jorrit van den Ham

TERMIN 7. Oktober 2024

2. KAMMERKONZERT «FACETTEN DER FREIHEIT»

mit Werken von Joseph Haydn, Dmitri Schostakowitsch und Ludwig van Beethoven

VIOLINE Franz Berlin, Hyejung Park **VIOLA** Raphael Tietz

VIOLONCELLO Sebastián Escobar Avaria

TERMIN 9. Dezember 2024

3. KAMMERKONZERT

«FREI ABER EINSAM – SELTENE MUSIK DER ROMANTIK»

mit Werken von Robert Schumann und August Klughardt

OBOE Luc Durand **VIOLA** Kari Träder **KLAVIER** Justine Eckhaut

TERMIN 17. Februar 2025

4. KAMMERKONZERT «FREI»

mit Werken von John Dowland bis Wolfgang Rihm

VIOLA Veronika Weiser **AKKORDEON** Heidi Luosujärvi

TERMIN 26. Mai 2025

BOSHANA MILKOV



ab 3. Mai 2025

PEER GYNT

Oper von Jüri Reinvere // Uraufführung

JANEK BIEDERMANN



ab 17. Mai 2025

ALL DAS SCHÖNE

von Duncan Macmillan

/ ab 15 Jahren

Nieder deutsche Bühne

NIEDER
DEUTSCHE
BÜHNE
WATERKANT

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT

Theater up Platt ist in den 20er Jahren des 20. Jahrhunderts schwer in Mode. Bereits 1902 hatte Richard Ohnsorg in Hamburg seine Dramatische Gesellschaft gegründet, aus der 1920 die Niederdeutsche Bühne Hamburg hervorgeht. In jenem Jahr bekommt auch Bremerhaven eine Niederdeutsche Bühne: Am 24. August 1920 wird die Niederdeutsche Bühne Waterkant gegründet. Seit 1972 ist die »Waterkant« fest im Kleinen Haus des Stadttheaters beheimatet und bringt dort in jeder Spielzeit drei Stücke zur Premiere. Dazu kommen 20 bis 25 Herdabende im Geestbauernhaus Speckenbüttel, sodass die Bühne jedes Jahr mit bis zu 100 Aufführungen in Bremerhaven präsent ist. Für die Produktionen im Kleinen Haus engagiert das Stadttheater professionelle Regieteam. Die Spieler:innen des Vereins sind traditionell engagierte Laien, die viel Zeit und Energie in ihre Rollen stecken.

Die Arbeit der Niederdeutsche Bühne stellt eine wichtige Verbindung zwischen den beruflich am Stadttheater Tätigen und der interessierten und engagierten Stadt- und Umland-Gesellschaft her. Sie leistet einen wichtigen Beitrag zur Pflege und Weitergabe der Kultur der niederdeutschen Sprache und bietet zudem in jeder Spielzeit tausenden Besucher:innen tolle Theaterabende im Kleinen Haus des Stadttheaters Bremerhaven.

Homepage des Vereins: www.buehne-waterkant.de

KEEN UTKAMEN MIT DAT INKAMEN

von Fritz Wempner

Das kinderlose Rentnerehepaar August und Ida Bodendiek ist mit Reichtum nicht gerade gesegnet. Ein:e Untermieter:in muss her, der:die regelmäßig für Kost und Logis bezahlt und so die eher kärgliche Rente ein wenig aufbessert. Während August damit beschäftigt ist, seine obligatorischen Streitereien mit der boshafte Nachbarin fortzusetzen, fällt im Eifer eines lautstarken Wortgefechts ganz aus Versehen ein Blumentopf vom Balkon, und wie der Zufall so spielt, sucht die Sekretärin Lisa just ein Zimmer. Doch auch Ida war in der Zwischenzeit nicht untätig und hat den jungen Lkw-Fahrer Klaus als Untermieter aufgenommen. Umso größer ist zunächst der Schreck, als die Eheleute feststellen, dass die gute Stube doppelt vermietet wurde.

INSZENIERUNG Bernd Schröter PREMIERE 12. Oktober 2024 // Kleines Haus

OPA IS DE BESTE OMA

Komödie von Lydia Fox

Lilli hat die Nase gestrichen voll von ihrer Familie. Nicht genug, dass ihr Mann sie wegen eines jungen Models verlassen hat und sie als alleinerziehende Mutter nun sehen kann, wie sie Karriere und Tochter Kathi unter einen Hut bringt. Nun zieht es Oma auch noch vor, sich im Aschram selbst zu finden, statt ihr wie versprochen unter die Arme zu greifen. Da hilft es auch nicht, dass Schwiegervater Paul endlich sein Herz für die Familie entdeckt. Denn jetzt ist es zu spät. Die Familie ihres Mannes gehört für Lilli zur Vergangenheit. Endgültig! Wozu gibt es schließlich Nannys? Oder noch besser Leihomas wie die herzliche Pauline, die sich wie gerufen bewirbt? Lillis Probleme scheinen gelöst ...

INSZENIERUNG Martin Kemner PREMIERE 11. Januar 2025 // Kleines Haus

DÖRTIG! ENNELK VULLJÄHRIG

von Sofie Köhler

Es ist der Morgen nach Maries 30. Geburtstag, und vor allem ihrer Mutter, der übervorsichtigen Valerie mit einem leichten Hang zum Kontrollwahn, sowie dem ruhigen Vater Heinz, scheint es schwer zu fallen, zu akzeptieren, dass ihr Kind flügge wird. Da hilft auch Maries Übernachtungsbesuch Tom nicht, der aber »nur« ein Freund sei und ihren Eltern beim ersten Mal mit nichts als einer Unterhose bekleidet begegnet. Abgerundet wird das familiäre Ensemble durch Oma Klara, Valeries Mutter, die mit ihren 70 Jahren nominell schon im Rentenalter ist, aber noch voller junger Ideen steckt.

INSZENIERUNG Martina Brünjes PREMIERE 5. April 2025 // Kleines Haus

EINMAL

SAISONERÖFFNUNG

ERÖFFNUNGSGALA

31. August 2024, 19:30 // Großes Haus

THEATERFEST

1. September 2024, 14:00 bis 19:00 Uhr // Stadttheater

JAZZ-NACHT IM STADTTHEATER

«A TRIBUTE TO BENNY GOODMAN» MIT ENGELBERT WROBEL'S

SWING SOCIETY UND GÄSTEN

Jörg Seidel und das Stadttheater laden ein zu einem Abend mit Musik auf allen Etagen des Großen Hauses.

26. April 2025 // Stadttheater



TANZLAND BREMERHAVEN

Tanzfestival mit internationalen Gastspielen und Vorstellungen des Bremerhavener Balletts.

Eine Kooperation mit dem Kulturamt.

ÖFTER

TRESENTHEATER

Dreimal in der Spielzeit: Unerwartetes aus allen Sparten

// Kapovaz (Bgm.-Smidt-Straße 147)



THEATERKIRCHE

Dreimal in der Spielzeit: Dramaturgie trifft Liturgie – Theologisches und Verspieltes zu ausgewählten Produktionen

Eine Kooperation mit der Großen Kirche.

// Große Kirche



THEATERSNACK

Jeden ersten Mittwoch im Monat: Theater aus allen Sparten auf der Strandkorbbühne

Eine Kooperation mit der Stadtbibliothek Bremerhaven.

jeweils 12:30 bis 13:00 Uhr // Strandkorbbühne in der Stadtbibliothek



SOULFOOD

Dreimal in der Spielzeit: kochen, plaudern und essen mit Gästen des Stadttheaters

// Fischkochstudio



JEDERZEIT



DER LETZTE PODCAST VOR NEW YORK

Der Podcast-Kanal des Stadttheaters auf Spotify.



RAMPENSAU

Jeden ersten Montag des Monats um 18:00 Uhr im Bürgerfunk von Radio Weser.TV Bremerhaven UKW 90,7 oder weltweit unter: www.medialabnord.de/radio-livestream

FUNDSTÜCK

Ein Requisit, zwei Stimmen: Blind-Date quer durch die Sparten

SPRUNGBRETT

Theaterberufe kennenlernen mit Bremerhavener Schüler:innen
Produziert von Student:innen der Hochschule Bremerhaven.

PROLOG

Audio-Einführung zu allen Produktionen

VORHER, NACHHER UND SONST NOCH

EINFÜHRUNG

Vor ausgewählten Vorstellungen

KOSTPROBE

Vor jeder Premiere

ÖFFENTLICHE PREMIERENFEIER

Nach jeder Premiere

NACHGESPRÄCH

Nach ausgewählten Vorstellungen

BLICK HINTER DIE KULISSEN

Jeden ersten Freitag im Monat
16:00 Uhr / Treffpunkt Theaterkasse / max. 20 Personen / 3 EUR

ALEXANDER SMIRZITZ



ab 30. Mai 2025

AMADEUS

von Peter Shaffer

Mitarbeiter: innen & Service

THEATERLEITUNG

LARS TIETJE Intendant

FRANZISKA GREVESMÜHL-VON MARCARD Verwaltungsdirektorin

MARC NIEMANN Generalmusikdirektor

SEBASTIAN GLATHE Künstlerischer Betriebsdirektor & stellvertretender Intendant

CLAUDIA MCKENZIE Assistentin des Intendanten

SANDRA BÖTTJER, MAREN DUBBELS-WALLENTOWITZ Sekretärinnen der
Verwaltungsdirektorin

MUSIKTHEATER

MARKUS TATZIG Leiter Musiktheater & Leitender Dramaturg

TORBEN SELK Dramaturg

DAVIDE PERNICENI 1. Kapellmeister

MARIO EL FAKIH HERNÁNDEZ Chordirektor

HARTMUT BRÜSCH Studienleiter & Kapellmeister

TONIO SHIGA Solorepetitor & Kapellmeister

JORRIT VAN DEN HAM Solorepetitor

ENSEMBLE **ULRICH BURDACK, KRISTÍN ANNA GUÐMUNDSDÓTTIR, MARCIN HUTEK,**

ANDREW IRWIN, VICTORIA KUNZE, BOSHANA MILKOV

GÄSTE **IDO BEIT HALACHMI, DIRK BÖHLING, FLORIAN GÖTZ,**

MICHAEL MÜLLER-KASZTELAN, THOMAS PAUL, JAN KRISTOF SCHLIEP,

GERBEN VAN DER WERF, FRANK WINKELS

REGIEASSISTENZ **ANNIKA ELLEN FLINDT**

MUSIKBIBLIOTHEK **HERMANN KEBLER**

BALLETT

ALFONSO PALENCIA Ballettdirektor & Chefchoreograf

BOBBY M. BRISCOE Assistent des Ballettdirektors & Chefchoreografen

ENSEMBLE **KUANG-YUNG CHAO, MELISSA FESTA, VOLODYMYR FOMENKO,**

ARTURO LAMOLDA MIR, MARCO MARONGIU, KIKO NOGUCHI, MELISSA PANETTA,

MING-HUNG WENG, DAWON YANG

SCHAUSPIEL

PETER HILTON FLIEGEL Leiter Schauspiel & Dramaturg

JUSTINE WIECHMANN Dramaturgin

ENSEMBLE **FRANK AUERBACH, HENNING BÄCKER, ANNA CATERINA FADDA,**

LEON HÄDER, ANGELIKA HOFSTETTER, KAY KRAUSE, JULIA LINDHORST-APFELTHALER,

ALEXANDER SMIRZITZ, MARC VINZING, MARSHA ZIMMERMANN

GÄSTE **SVEA MEIKEN AUERBACH, MAIC BURKHARDT, AOM FLURY, JUSTUS HENKE,**

OLAF SATZER, PETRA-JANINA SCHULTZ, MARKUS SEUSS, ISABEL ZEUMER,

KARSTEN ZINSER

REGIEASSISTENZ **FINN LORENZEN, FLORIAN THIEL**

SOUFFLAGE **BIRGIT ERMERS**

JUNGES THEATER – JUB

BIANCA SUE HENNE Leiterin Junges Theater Bremerhaven – JUB

KATHARINA DÜRR Leiterin Theaterpädagogik

JULIA BALZERT Theaterpädagogin

SCHIRIN BADA FARAS Theaterpädagogin Theater-JA!

N. N. Theaterpädagog:in Theater-JA!

ENSEMBLE **JANEK BIEDERMANN, ULRICH FABNACHT, MEIKE HOBACH, COCO PLÜMER**

GAST **AOM FLURY**

REGIEASSISTENZ **SYDNEY MIKOSCH**

PHILHARMONISCHES ORCHESTER BREMERHAVEN

MARC NIEMANN Generalmusikdirektor

MARIO SPANNINGER Orchestergeschäftsführer

HERMANN KEBLER Notenbibliothek & Dramaturgie

VICTOR SERAPHIN FEUCHTE Leiter Konzertpädagogik

THOMAS WEHNERT Orchesterwart

ERSTE VIOLINE **FRANZ BERLIN, WALTER ROSENBERGER, HYEJUNG PARK, LISA KIMBELL,**

ALLA PESCOVA, PETER VARDANIAN, HYEONG-HA KIM, NIGAR MOVSUM,

ÁNGEL OTER ASTILLERO

ZWEITE VIOLINE **CHANMI SHIN, WOLFGANG BEHRENDT, CARMEN KOSTYAK,**

ALEXANDER EGON, CAROLIN STURM, JAKUB DEBSKI

VIOLA **DIANA VEISER, VIRA IVANIDENKO, RAPHAEL TIETZ, VERONIKA WEISER**

VIOLONCELLO **JIHAING LEE, VALENTIN PREÜß, LAURA BARKAUSKAITĖ,**

JUDITH GEBAUER

KONTRABASS **MICHAEL PFANNSCHMIDT, ANNE AUERBACH, BALÁZS SZABÓ**

FLÖTE **CARMINELUIGI AMABILE, ÁGNES VASS, IRIS HÖFLING**

OBOE **LUC DURAND, MANON OLGARD, KARLHEINZ ROSIN**

KLARINETTE **YUMI SCHMUCK, N. N., HANS CHRISTIAN WICKE, N. N.**

FAGOTT **DEBORAH SEIFERT, HARUKA YOSHIDA, GUDRUN GEISSLER, URSULA HECK**

HORN **MARIA ALTMANNSHOFER, KEREM EDIZ, AKIRA OKAMOTO, MICHAEL FROMM**

TROMPETE **KRISZTIAN JAMBOR, N. N., KAREN SAHLER, NOZOMI NAMBARA**

POSAUNE **CAMILLE RENAUD, MARTIN CHORELL, ROLAND HEERMANN**

TUBA **XIANHUA LIU**

PAUKE UND SCHLAGZEUG **THORSTEN KELLER, CHRISTIAN PFEIFER, TOMOYO UEDA**

HARFE **SABINE JACOBS-JANSSEN**

MELISSA FESTA & KUANG-YUNG CHAO



ab 7. Juni 2025

JUNGE CHOREOGRAFIEN

Tanzabend von und mit der
Ballettcompagnie des Stadttheaters Bremerhaven

OPERNCHOR

MARIO EL FAKIH HERNÁNDEZ Chordirektor

YVONNE BLUNK, KATHRIN VERENA BÜCHER, KATHARINA DIEGRITZ, SYDNEY GABBARD, MINJI KIM, BRIGITTE RICKMANN, MARIA ROSENBUSCH, IRIS WEMME-BARANOWSKI, ELENA ZEHNOFF;

JAMES BOBBY, DONG-SUNG CHO, DANIEL DIMITROV, MACKENZIE GALLINGER, ANTON KONONCHENKO, VLADIMIR MARINOV, PATRICK RUYTERS, RÓBERT TÓTH, MASAHIRO YAMADA



Opernchor 2023

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT

MEIKE WIEMKEN Bühnenleitung

MARTIN KEMNER Spielleitung

INSPIZIENZ

MAHINA GALLINGER, REGINA WITTMAR

MARKETING & ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

KRISTIN NIEMANN Leiterin Marketing & Öffentlichkeitsarbeit

N. N. Referent:in Marketing & Öffentlichkeitsarbeit

BJÖRN GERKEN Referent Marketing mit Schwerpunkt Social Media

JULIA STEFFENS Referentin für Gruppenservice

STADTTHEATER
BREMERHAVEN
Theater-Förderverein

Verein zur Förderung des
Theater- und Musiklebens e.V.
Geschäftsstelle im Stadttheater Bremerhaven

BÜHNENTECHNIK & WERKSTÄTTEN**HARM-DIRK FELDMANN** Technischer Direktor**VITALI KAUFMANN** Technisches Büro**DIETMAR RAUH** Technischer Inspektor**THOMAS GAREEV** Bühnenbetriebstechniker**THOMAS PRINZ** Gebäudetechnik**BÜHNENTECHNIK**

HARALD WITT Technischer Oberinspektor, **JOHANNES BLUTH** Theatermeister,
TORSTEN TINGLER Theatermeister, **ALEXANDER BEHNKE**, **SYD BLUTH**, **ANDREAS BUCK**,
MICHAEL EYMERS, **TOBIAS EBERS**, **STEFFEN FOCKEN**, **VALERI ANDREAS GAREEV**,
CHRISTIAN HELKEN, **FABIAN HENNING**, **THORSTEN HINZ**, **STEFFEN KARALL**, **BERNHARD**
LOBERT, **JENS MIKULSKA**, **ANGELIQUE MUTSCHALL**, **ERIC MÜGGE**, **JENS RUDNICK**,
KAI SCHNEIDER, **HELGO SOMMER**, **JOSEF WEINERT**

BELEUCHTUNG THOMAS GÜLDENBERG Leiter, **KATHARINA KONOPKA** Beleuchtungs-
meisterin, **FRAUKE RICHTER** Beleuchtungsmeisterin, **ALEXANDER BODE**, **ANKE HANSEN**,
NILS KÖNIG, **HEINZ-GEORG KÜCK**, **DANIEL LANG**, **DAVID REMAI**, **STEFAN WAHSNER**
TONTECHNIK ALEXANDER NIKOLA, **HARDY SUCHLA**, **SARA-CATHERINE ZEMKE**
REQUISITE RALPH WITTMAR Leiter, **FRIEDA GIETZELT**, **N. N.**

MALSAAL SABINE PRICHOZEV Leiterin, **NADINE SCHRANDT** Theatermalerin /
stellvertretende Leiterin, **MARIE HEYDER** Theatermalerin, **N. N.**

DEKORATIONSABTEILUNG KAI-UWE KRESSE, **ROBERT SEIFERT**
SCHLOSSEREI THOMAS PRINZ Leiter, **JÖRN KREMER**, **HOLGER NEUMANN**, **SINAN NISAN**
TISCHLEREI HOLGER VON GLAHN Leiter, **MATTHIAS BÜHMANN**, **ANDREAS OHLMANN**,
RAINER VON GLAHN

MASKENBILDNEREI

HENRIK PECHER Chefmaskenbildner, **RAIMOND OTTERBEIN-BRUHN** stellvertretender
Chefmaskenbildner, **BRITTA BILSTEIN**, **STEPHANIE EBERS**, **JESSICA HOFFMANN**,
ANTONELLA MERINO, **THOMAS RITTNER**, **GRIT SANDERS**, **MARTINA SCHNEIDER**,
ANJA SCHÜNEMANN, **SABINE WESTPHAL**

KOSTÜMABTEILUNG

VIOLA SCHÜTZE Leiterin, **ANIK A BARTEL** Damengewandmeisterin, **STEFANIE GRELL**
Herrengewandmeisterin, **ANNA-LINA ESSEN**, **LIDIA GEHRING-BERSCHIMENSKI**,
UTE GRAFELMANN, **WIEBKE HEMPE**, **SILVIA HOLLER**, **MANUELA HOLLMANN**,
KLAUS LÜDER, **HEIDE PATZELT**, **JANETT PLISCHKE**, **SANDRA POGUNTKE**,
JASMIN REIMANN, **HEIKE SCHNABEL**, **UTA SCHWARZ**, **LEILA TORNOW**,
DIETMAR TRUMPFHELLER-KORBAS
ALEXANDRA JOHNSON-ACQUISTAPACE Kostümfundus

AUSZUBILDENDE

SELINA TAMAY KARAYEL, **NICOLAS KÄUFER**, **MAX KRÖGER**,
CEDRIC MIELKE Veranstaltungstechnik,
PAULA JÜPPNER Malsaal,
GULIAN KLINGBEIL Schlosserei,
MARLENE BRUNSEN, **MANDY MIO** Kostümapteilung

VERWALTUNG

FRANZISKA GREVESMÜHL-VON MARCARD Verwaltungsdirektorin
OLIVER SCHRÖDER Verwaltungsleiter
NIELS SIATS stellvertretender Verwaltungsleiter
SANDRA BÖTTJER, **MAREN DUBBELS-WALLENTOWITZ**, **HERMANN KEBLER**,
KERSTIN MANS, **CLAUDIA MCKENZIE**, **BETTINA MEHRTENS**, **FRANK WIEGAND**

THEATERKASSE / ABONNEMENTS

MICHAELA ERNST Leiterin der Theaterkasse, **PETRA HOECHST**, **NINA MORGENROTH**,
CHRISTA NIEHAUS, **CLAUDIA OELRICH**, **LIDIJA STEINBORN**
TELEFONZENTRALE / THEATERPFORTE
MARTINA BÖTTJER, **SILKE VON GLAHN**, **BÄRBEL MAIAROLI-WITT**, **N. N.**
HAUSMEISTER FRANK POEPEL
GARDEROBE CHRISTA NIEHAUS UND FREIE MITARBEITER:INNEN

PERSONALRAT THORSTEN OHLMANN Vorsitzender
FRAUENBEAUFTRAGTE SONJA SOLDANO

DER THEATER-FÖRDERVEREIN BREMERHAVEN

POSTANSCHRIFT

Theater-Förderverein Bremerhaven
c/o Stadttheater Bremerhaven
Am Alten Hafen 25
27568 Bremerhaven
vorsitzender@theater-foerderverein-bremerhaven.de
www.theater-foerderverein-bremerhaven.de

BANKVERBINDUNG

Weser-Elbe Sparkasse
IBAN DE07 2925 0000 0001 1124 14
BIC BRLADE21BRS

Der Theater-Förderverein wurde 1970 gegründet, da der Bestand des Theaters gefährdet war. Seitdem setzt er sich erfolgreich dafür ein, die Erhaltung des Theater- und Musiklebens, insbesondere des Stadttheaters und des Philharmonischen Orchesters, durch ideelle und finanzielle Unterstützung zu fördern. Diesem Ziel fühlen sich alle ca. 1.300 Mitglieder in hohem Maße verpflichtet. Der Theater-Förderverein ist damit eine der bedeutendsten kulturellen Bürgerinitiativen der Stadt.

LEISTUNGSBILANZ

Mehr als 2,3 Mio. Euro Zuschüsse an das Theater seit 1970, Zuwendungen für Spielzeithefte, Jugendtheater, Musikinstrumente, Förderung von Musikproduktionen, Bühnen- und Technikausstattung und vieles mehr ...

Der Förderverein unterstützt die Theaterlabore, in denen Kinder und Jugendliche für einen geringen Jahresbeitrag eigene Produktionen mit den Profis des Stadttheaters erarbeiten.

Mit der **Montagsrunde** ermöglicht der Theater-Förderverein seinen Mitgliedern während der Spielzeit Begegnungen mit dem Ensemble, wobei Gäste herzlich willkommen sind.

Die Termine werden auf unserer Website www.theater-foerderverein-bremerhaven.de bekannt gegeben.

JA, ICH WERDE MITGLIED IM THEATER-FÖRDERVEREIN UND ERKLÄRE:

☐ Ich zahle den jährlichen Mindestbeitrag von 20 €

☐ Ich zahle freiwillig einen jährlichen Zusatzbeitrag

☐ 10 € ☐ 20 € ☐ 30 € ☐ _____ €

☐ Ich zahle freiwillig für die JUB-Patenschaft

☐ 10 € ☐ 20 € ☐ 30 € ☐ _____ €

Ich ermächtige den Theater-Förderverein, den Gesamtbetrag von _____ € von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von dem Theater-Förderverein auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

IBAN _____

Bank _____

Name _____ Vorname _____

Anschrift _____

Telefon _____ Fax _____

E-Mail _____

☐ Ich möchte Informationen zu den Theaterfahrten erhalten

Datum / Unterschrift _____

Beiträge / Spenden sind steuerlich abzugsfähig; Steuer-Nr. 60/142/01392, Finanzamt Bremerhaven. Für Beträge bis 300 EUR gilt im vereinfachten Nachweisverfahren Ihr Abbuchungs-bzw. Einzahlungsbeleg.



evolv^{AI}

Es sind
die kleinen
Dinge ...

Mit freundlicher
Unterstützung von



Jetzt Termin
vereinbaren:
Tel. 0471 - 94
57 33 33

... die das Leben schöner machen.

Lernen Sie die individuell gefertigten Hörsysteme Evolv AI von Starkey kennen! Jetzt bei:
Hörakustik Schmitz, Hafenstraße 135, 27576 Bremerhaven, www.hoerakustik-schmitz.de

Kommen Sie vorbei oder rufen Sie an:

Tel. 0471 - 94 57 33 33
Mo-Fr: 9.00 – 13.00 & 14.00 – 18.00 Uhr
und nach Vereinbarung

 **HÖRAKUSTIK
SCHMITZ**
... wie ein Freund.

Modehaus
SCHULT

*Wir haben die Mode
für Ihre Feier!*



Modehaus Schult • Landesstr. 46 • 21776 Wana • 04757 811 111 • www.mode-schult.de

Eiscafé Venezia & GELATERIA COCCATO



Wenn es ums Eis geht !!!!!

Columbus-Center, Mein Outlet und am Kirchenplatz.




CITY HOTEL
BREMERHAVEN

BEI UNS KÖNNEN SIE VOR ANKER GEHEN!

- ★ moderne Zimmer mit Tablet-PC's, WLAN und Sky
- ★ Pauschalangebote für individuelle Bedürfnisse
- ★ reichhaltiges Frühstücksbuffet
- ★ Ticketvorverkauf (z.B.: Klimahaus, Auswandererhaus uvm.)
- ★ hauseigener Fahrradverleih

EINZELZIMMER
AB € 74,-
DOPPELZIMMER
AB € 103,-
INKL.
FRÜHSTÜCKSBUFFET

Schillerstr. 8 • Bremerhaven • T 0471.92467-0 • WWW.CITY-HOTEL-BREMERHAVEN.DE

GRUPPENSERVICE

Ob Vereine, Unternehmen, Freund:innenkreise oder Reiseveranstalter:innen – Gruppen mit mindestens 10 Personen, die gemeinsam eine oder mehrere Theatervorstellungen besuchen möchten, sind bei unserem Gruppenservice bestens aufgehoben.

UNSER BESONDERES GRUPPENANGEBOT FÜR SIE*

- // nach Gruppengröße gestaffelte Rabatte auf Ticketpreise
- // ab 20 Personen ist eine Freikarte für die Gruppenleitung inklusive
- // unverbindliche Reservierung lange vor offiziellem Verkaufsstart möglich
- // Einladung für Leiter:innen von Bestandsgruppen zu exklusiver Präsentation des neuen Spielplans bei Kaffee und Kuchen im Theater
- // kostenlose Theaterführung mit Blick hinter die Kulissen für Ihre Gruppe (optional)
- // die Gruppe erhält kostenlose Programmflyer

** Dieses Angebot bezieht sich auf außerschulische Gruppen. Für Schulen und Kitas gelten andere Konditionen. Kontaktdaten und Informationen finden Sie auf Seite 48.*

GRUPPENERMÄßIGUNGEN

ab 10 Personen: 10 % Rabatt
 ab 30 Personen: 15 % Rabatt
 ab 50 Personen: 20 % Rabatt
 auf den Einzelkartenpreis

Bei der Buchung eines halben oder ganzen Hauses gelten gesonderte Ermäßigungen.

THEATERFÜHRUNGEN

Auch unabhängig von Vorstellungsbesuchen bieten wir Theaterführungen mit Blick hinter die Kulissen an. Vereinbaren Sie einen individuellen Termin für Ihre Gruppe. Kosten pro Person: 3 EUR.

KONTAKT

Julia Steffens
 // gruppenservice@
 stadttheaterbremerhaven.de
 // Tel. 0471 48206 – 232
 // Mo. bis Fr. 8:00 bis 12:00 Uhr

WIR SUCHEN DICH!

für Statisterie & Chor

STATISTERIE

Wachst über euch hinaus und erlebt den Bühnenzauber aus der Perspektive der Darstellenden. Als Statist:innen gehört ihr zu den Produktionen des Abendspielplans und bereichert unser Theaterteam. In kleinen Rollen habt ihr die Möglichkeit, eure Freude am darstellerischen Spiel auszuleben und ihr individuelle Wirkung zu verleihen. Proben und Vorstellungen finden zu den theaterüblichen Zeiten statt.

PROBEN Kernzeiten sind Mo. bis Fr. 18:00 bis 22:00 Uhr sowie Sa. 10:00 bis 14:00 Uhr

KONTAKT Sabrina Eggerichs, Statisterie-Leitung // statisterie@stadttheaterbremerhaven.de

EXTRACHOR

Als Mitglied des Extrachors seid ihr Teil der Musiktheaterpremieren auf der Großen Bühne. Ihr könnt den Weg einer Produktion von den Proben zu den Vorstellungen miterleben – gemeinsam mit den Soli und Gästen des Stadttheaters. Erfahrung im Umgang mit eurer Gesangsstimme, Notenkenntnisse sowie zeitliche Flexibilität zu theaterüblichen Zeiten sind von Vorteil. Mitglieder des Extrachors haben die Möglichkeit, bei Gabriele Brusch einzeln Stimmbildung zu erhalten.

KONTAKT Mario El Fakih Hernández, Chordirektor

// moelfakih15@yahoo.es // Tel. 0176 23384976

KINDER- UND JUGENDCHOR

Ihr habt Spaß am Singen und darstellenden Spiel? Dann werdet Teil des Kinder- und Jugendchors des Stadttheaters und lernt die vielen Seiten des Theaters kennen. Freut euch auf die Mitwirkung bei Musiktheaterpremieren auf der Großen Bühne, musikalischen Gottesdiensten und vielen weiteren Veranstaltungen.

Eine Kooperation mit der Katholischen Kirche Bremerhaven.

PROBEN KINDERCHOR 6 bis 12 Jahre / JUGENDCHOR 12 bis 17 Jahre // Fr. 15:00 bis 17:30 Uhr

KONTAKT Katharina Diegritz, Organisation und Stimmbildung

// kadiegritz@aol.com // Tel. 0151 57567748

LIGHT MY FIRE

ab 7. September 2024



Julia Lindhorst-Apfelthaler

TARTÜFF ODER DER GEISTIGE

ab 5. Oktober 2024



Kay Krause, Julia Lindhorst-Apfelthaler

Repertoire

HÄNSEL UND GRETEL

ab 7. Dezember 2024



Boshana Milkov, Victoria Kunze

DER MESSIAS

ab 8. Dezember 2024



Kay Krause, Anna Caterina Fadda, Karsten Zinser

Repertoire

ABONNEMENT-PREISE AUF EINEN BLICK

PREISKATEGORIE		I	II	III	IV
Abo Prem+ / Do+ / Fr+	14 Vorstellungen	419,40	347,90	294	226,70
Abo Prem / Do / Fr / Sa+	11 Vorstellungen	359,40	293,60	245,40	189,80
Abo Samstag	8 Vorstellungen	260,60	213,40	176,40	136,60
Abo Schauspiel	7 Vorstellungen	174,20	146,10	127,20	100,50
Abo klein Fr / SoNa	6 Vorstellungen	204,60	167,40	141,20	108
Abo klein Do / SoAb	6 Vorstellungen	189,90	155,10	130	102,60
Abo Musiktheater	5 Vorstellungen	178	147	122	93
Abo Niederdeutsche Bühne	3 Vorstellungen	60	54,30	48,60	36,90
Abo Kennenlern	4 Vorstellungen	117,30	96,80	81,80	61,30
Abo Wahl	6 Vorstellungen	194,60	157,40	131,20	98
Abo Wahl+	10 Vorstellungen	322	260	217,60	162,80
Abo Konzert A/B	8 Sinfoniekonzerte	268,80	219,20	179,20	132,80
Abo Konzert C	4 Sinfoniekonzerte	134,40	109,60	89,60	66,40
Abo WahlKonzert	5 Konzerte	149,10	124,30	104,30	81,10

Auf Abonnements gibt es je nach Abo u. a. für Schüler:innen, Studierende, Auszubildende, Schwerbehinderte (ab GdB 50), Ruheständler:innen sowie Empfänger:innen von Leistungen wie Bürgergeld oder Sozialhilfe weitere Ermäßigungen. Die hier angegebenen Preise setzen sich aus einem Basis-Abopreis, anfallenden Gebühren und dem JUB-Taler zusammen.

SPIELPLAN-ÄNDERUNGEN

Änderungen im Spielplan sind nicht beabsichtigt, bleiben dem Theater aber bei zwingenden Gründen vorbehalten. Der Umtausch im Falle einer etwaigen Verlegung einer Abovorstellung ist selbstverständlich gebührenfrei.

ABONNEMENT-BUCHUNGEN

Abonnements können an der Theaterkasse abgeschlossen werden.
Di. bis Fr. 12:00 bis 18:00 Uhr,
Sa. 10:00 bis 13:00 Uhr // Tel. 0471 49001

THEATERFERIEN

In den Theaterferien ist die Theaterkasse voraussichtlich vom 27. Juni bis 11. August 2025 geschlossen.

ZAHLUNGSWEISE FÜR DAS ABONNEMENT

Jeder Abschluss eines Abos verpflichtet zur Zahlung der in der Abo-Reihe festgelegten Vorstellungen. Der Abo-Preis ist sofort nach Erhalt des Abos zu zahlen. Bei postalischer Zusendung ist der Abo-Preis nach Erhalt des Abos bis zum 20. August zu zahlen. Bei bargeldloser Zahlung hat die Überweisung bis zum 20. August auf folgendes Konto des Stadttheater Bremerhaven zu erfolgen: Weser-Elbe Sparkasse | IBAN: DE32 2925 0000 0001 2011 07 | BIC: BRLADE21BRS
Gegen eine Bearbeitungsgebühr von 5 % auf den Abo-Preis kann die Zahlung auch bequem in drei Raten durch Dauerauftrag bzw. eine Einzugsermächtigung erfolgen und zwar bis zum 1. Oktober, 1. Dezember und 1. März eines jeden Jahres. Es wird gebeten, am SEPA-Lastschriftverfahren teilzunehmen, damit die Beträge vom Konto der Abonnent:innen abgebucht werden können. Weitere Informationen erhalten Sie telefonisch unter 0471 49001 oder direkt an der Theaterkasse zu den üblichen Öffnungszeiten.

ABONNEMENT-BEDINGUNGEN

Die aktuellen Abonnementbedingungen sind unter :
<https://stadtheaterbremerhaven.de/service/abo-bedingungen> einsehbar.

ABONNEMENT-TERMINE

PREMIEREN-ABO (Prem)

5 Musikalische Werke	1	14.09.24	M	Turandot
2 Ballettabende	2	21.09.24	S	Diener zweier Herren
3 Schauspiele	3	05.10.24	B	Romeo und Julia
1 Schauspiel auf der Sommerbühne	4	02.11.24	M	My Fair Lady
	5	09.11.24	S	Blick von der Brücke
	6	01.02.25	M	Catch me if you can
	7	15.02.25	B	Emotions of Dance
	8	01.03.25	S	Die Troerinnen
	9	15.03.25	M	Le nozze di Figaro
	10	03.05.25	M	Peer Gynt
	11	30.05.25	S	Amadeus

PREMIEREN-ABO PLUS (Prem+)

Das Premieren-Abo plus enthält zusätzlich	12	29.09.24	S	Die Welt zwischen ...
3 Premieren im Kleinen Haus.	13	22.02.25	S	Kuss der Spinnenfrau
	14	12.04.25	S	20.000 Meilen ...

DONNERSTAGS-ABO (Do)

5 Musikalische Werke	1	10.10.24	M	Turandot
2 Ballettabende	2	17.10.24	S	Diener zweier Herren
3 Schauspiele	3	28.11.24	B	Romeo und Julia
1 Schauspiel auf der Sommerbühne	4	12.12.24	S	Blick von der Brücke
	5	09.01.25	M	My Fair Lady
	6	06.02.25	M	Catch me if you can
	7	20.02.25	B	Emotions of Dance
	8	20.03.25	M	Le nozze di Figaro
	9	03.04.25	S	Die Troerinnen
	10	29.05.25	M	Peer Gynt
	11	05.06.25	S	Amadeus

DONNERSTAGS-ABO PLUS (Do+)

Das Donnerstags-Abo plus enthält zusätzlich	12	31.10.24	S	Die Welt zwischen ...
3 Vorstellungen im Kleinen Haus	13	06.03.25	S	Kuss der Spinnenfrau
	14	24.04.25	S	20.000 Meilen ...

KLEINES DONNERSTAGS-ABO (DoKI)

2 Musikalische Werke	1	10.10.24	M	Turandot
1 Ballettabend	2	28.11.24	B	Romeo und Julia
2 Schauspiele	3	12.12.24	S	Blick von der Brücke
1 Schauspiel auf der Sommerbühne	4	09.01.25	M	My Fair Lady
	5	03.04.25	S	Die Troerinnen
	6	05.06.25	S	Amadeus

MUSIKTHEATER-ABO (M)

im Großen Haus an einem Donnerstag	1	10.10.24	M	Turandot
5 Musikalische Werke	2	09.01.25	M	My Fair Lady
	3	06.02.25	M	Catch me if you can
	4	20.03.25	M	Le nozze di Figaro
	5	29.05.25	M	Peer Gynt

KENNENLERN-ABO DONNERSTAG (KennDo)

1 Musikalisches Werk	1	10.10.24	M	Turandot
1 Ballettabend	2	17.10.24	S	Diener zweier Herren
1 Schauspiel im Großen Haus	3	31.10.24	S	Die Welt zwischen ...
1 Schauspiel im Kleinen Haus	4	28.11.24	B	Romeo und Julia

FREITAGS-ABO (Fr)

5 Musikalische Werke	1	27.09.24	M	Turandot
2 Ballettabende	2	11.10.24	B	Romeo und Julia
3 Schauspiele	3	15.11.24	S	Diener zweier Herren
1 Schauspiel auf der Sommerbühne	4	29.11.24	S	Blick von der Brücke
	5	17.01.25	M	My Fair Lady
	6	21.02.25	M	Catch me if you can
	7	14.03.25	B	Emotions of Dance
	8	28.03.25	S	Die Troerinnen
	9	25.04.25	M	Le nozze di Figaro
	10	16.05.25	M	Peer Gynt
	11	06.06.25	S	Amadeus

FREITAGS-ABO PLUS (Fr+)

Das Freitags-Abo plus enthält zusätzlich	12	25.10.24	S	Die Welt zwischen ...
3 Vorstellungen im Kleinen Haus	13	02.05.25	S	Kuss der Spinnenfrau
	14	23.05.25	S	20.000 Meilen ...

ABONNEMENT-TERMINE

KLEINES FREITAGS-ABO (FrKI)

3 **Musikalische Werke**

1 **Ballettabend**

2 **Schauspiele**

1	11.10.24	B	Romeo und Julia
2	15.11.24	S	Diener zweier Herren
3	17.01.25	M	My Fair Lady
4	21.02.25	M	Catch me if you can
5	28.03.25	S	Die Troerinnen
6	16.05.25	M	Peer Gynt

SCHAUSPIEL-ABO (Sch)

3 **Schauspiele im Großen Haus**

3 **Schauspiele im Kleinen Haus**

1 **Schauspiel auf der Sommerbühne**

1	15.11.24	S	Diener zweier Herren
2	29.11.24	S	Blick von der Brücke
3	13.12.24	S	Die Welt zwischen ...
4	14.03.25	S	Kuss der Spinnenfrau
5	28.03.25	S	Die Troerinnen
6	16.05.25	S	20.000 Meilen ...
7	06.06.25	S	Amadeus

KENNENLERN-ABO

FREITAG (KennFr)

1 **Musikalisches Werk**

1 **Ballettabend**

1 **Schauspiel im Großen Haus**

1 **Schauspiel im Kleinen Haus**

1	27.09.24	M	Turandot
2	11.10.24	B	Romeo und Julia
3	25.10.24	S	Die Welt zwischen ...
4	15.11.24	S	Diener zweier Herren

Mit dem KombiTicket ohne zusätzliche Kosten
ins Stadttheater Bremerhaven

Die Eintrittskarten für die Vorstellungen des Stadttheaters Bremerhaven gelten auch als Busticket für die Hin- und Rückfahrt mit BREMERHAVEN BUS. Das KombiTicket gilt zwei Stunden vor Vorstellungsbeginn, die Rückfahrt mit BREMERHAVEN BUS kann bis zum Betriebsende der Verkehrsgesellschaft Bremerhaven AG am Veranstaltungstag erfolgen.

BREMERHAVEN BUS



SAMSTAGS-ABO (Sa)

4 **Musikalische Werke**

2 **Ballettabende**

1 **Schauspiel**

1 **Schauspiel auf der Sommerbühne**

1	12.10.24	M	Turandot
2	26.10.24	B	Romeo und Julia
3	23.11.24	M	My Fair Lady
4	14.12.24	S	Blick von der Brücke
5	22.02.25	B	Emotions of Dance
6	29.03.25	M	Le nozze di Figaro
7	10.05.25	M	Peer Gynt
8	07.06.25	S	Amadeus

SAMSTAGS-ABO PLUS (Sa+)

5 **Musikalische Werke**

2 **Ballettabende**

3 **Schauspiele**

1 **Schauspiel auf der Sommerbühne**

1	28.09.24	S	Diener zweier Herren
2	12.10.24	M	Turandot
3	26.10.24	B	Romeo und Julia
4	23.11.24	M	My Fair Lady
5	14.12.24	S	Blick von der Brücke
6	22.02.25	B	Emotions of Dance
7	29.03.25	M	Le nozze di Figaro
8	05.04.25	S	Die Troerinnen
9	10.05.25	M	Peer Gynt
10	24.05.25	M	Catch me if you can
11	07.06.25	S	Amadeus

SONNTAG-NACHMITTAGS-ABO (SoNa)

3 **Musikalische Werke**

1 **Ballettabend**

2 **Schauspiele**

1	13.10.24	S	Diener zweier Herren
2	24.11.24	B	Romeo und Julia
3	05.01.25	M	My Fair Lady
4	09.02.25	M	Catch me if you can
5	09.03.25	S	Die Troerinnen
6	25.05.25	M	Peer Gynt

SONNTAG-ABEND-ABO (SoAb)

2 **Musikalische Werke**

1 **Ballettabend**

2 **Schauspiele**

1 **Schauspiel auf der Sommerbühne**

1	22.09.24	M	Turandot
2	06.10.24	S	Diener zweier Herren
3	17.11.24	M	My Fair Lady
4	16.03.25	B	Emotions of Dance
5	27.04.25	S	Die Troerinnen
6	22.06.25	S	Amadeus

KONZERT-ABONNEMENTS

KONZERT-ABO A MONTAG

im Großen Haus

8 Sinfoniekonzerte

26.08.24	K	1. Sinfoniekonzert
14.10.24	K	2. Sinfoniekonzert
18.11.24	K	3. Sinfoniekonzert
13.01.25	K	4. Sinfoniekonzert
10.02.25	K	5. Sinfoniekonzert
31.03.25	K	6. Sinfoniekonzert
12.05.25	K	7. Sinfoniekonzert
16.06.25	K	8. Sinfoniekonzert

KONZERT-ABO B DIENSTAG

im Großen Haus

8 Sinfoniekonzerte

27.08.24	K	1. Sinfoniekonzert
15.10.24	K	2. Sinfoniekonzert
19.11.24	K	3. Sinfoniekonzert
14.01.25	K	4. Sinfoniekonzert
11.02.25	K	5. Sinfoniekonzert
01.04.25	K	6. Sinfoniekonzert
13.05.25	K	7. Sinfoniekonzert
17.06.25	K	8. Sinfoniekonzert

KONZERT-ABO C MITTWOCH

im Großen Haus

4 Sinfoniekonzerte

16.10.24	K	2. Sinfoniekonzert
15.01.25	K	4. Sinfoniekonzert
02.04.25	K	6. Sinfoniekonzert
18.06.25	K	8. Sinfoniekonzert

KONZERT WAHL-ABO

3 Sinfoniekonzerte, 1 Kammerkonzert und 1 Sonderkonzert im Stadttheater (Filmmusikkonzert oder Operettengala) nach Wahl und an einem Vorstellungstag Ihrer Wahl. Die Karten können bereits 9 Wochen vor der Vorstellung an der Theaterkasse bestellt werden.

WEITERE ABONNEMENTS

WAHL-ABONNEMENT (Wahl)

4 Werke in Musiktheater oder Ballett und 2 Schauspiele nach Wahl im Großen Haus (Konzerte ausgenommen) an einem Vorstellungstag Ihrer Wahl. Die Karten können bereits 9 Wochen vor der Vorstellung an der Theaterkasse bestellt werden. *Bis zu zwei Personen können mit einem Wahl-Abo dieselbe Vorstellung besuchen. Ggf. fallen Zuschläge für bestimmte Produktionen an.*

WAHL-ABONNEMENT PLUS (Wahl+)

6 Werke in Musiktheater oder Ballett und 4 Schauspiele nach Wahl im Großen Haus (Konzerte ausgenommen) an einem Vorstellungstag Ihrer Wahl. *Es gelten die gleichen Bedingungen wie beim Wahlabonnement.*

WAHL-ABONNEMENT NIEDERDEUTSCHE BÜHNE (NDB)

3 Vorstellungen der Niederdeutschen Bühne Waterkant im Kleinen Haus an einem Vorstellungstag Ihrer Wahl. Die Karten können bereits 9 Wochen vor der Vorstellung an der Theaterkasse bestellt werden.

ERMÄßIGTE ABONNEMENTS

Alle ermäßigten Angebote sind personenbezogen und nicht übertragbar.

DAS GOLDENE ABONNEMENT

Weitere 15% Ermäßigung auf den Basis-Abopreis (ohne JUB-Taler und Gebühren) bei allen angebotenen Theater-Abos außer Konzert-Abos. Gilt für Ruheständler:innen im Vorruhestand und nach Vollendung des 65. Lebensjahrs.

50% ABONNEMENT

Schüler:innen, Studierende und Auszubildende bis zum 30. Lebensjahr sowie Schwerbehinderte (ab GdB 50) erhalten bei Vorlage eines entsprechenden Nachweises eine Ermäßigung von 50 % auf den Basis-Abopreis (ohne JUB-Taler und Gebühren).

DAS VB-ABONNEMENT

Weitere 10 % Ermäßigung auf den Basis-Abopreis (ohne JUB-Taler und Gebühren) bei allen angebotenen Theater-Abos außer Konzert-Abos. Gilt für ehemalige Volksbühne-Abonent:innen bei Vorlage eines entsprechenden Nachweises.

WEITERE ANGEBOTE

BRING YOUR FRIENDS KONZERT

Jeder Konzertabonnent:in erhält pro Saison eine Zusatzfreikarte für ein Sinfoniekonzert nach Wahl, die er:sie vergeben kann, an wen er:sie möchte. Laden Sie Verwandte, Nachbar:innen oder Freund:innen ein, Sie zu begleiten. So lange der Vorrat reicht.

RABATT-GUTSCHEIN

Besucher:innen von Sonderveranstaltungen des Orchesters (z. B. Neujahrskonzert, Filmmusikkonzert) erhalten zu ihren Tickets einen 20 % Rabatt-Gutschein für den Kauf von Sinfoniekonzert-Karten in der laufenden Spielzeit.

EINHEITSPREIS FÜR FAMILIENKONZERTE

Für die Familienkonzerte des Philharmonischen Orchesters gilt ein Einheitspreis von 5 EUR pro Person bei freier Platzwahl.

FREIER EINTRITT UNTER 25

Besucher:innen erhalten bis zur Vollendung des 25. Lebensjahres frühestens 4 Tage vor der Veranstaltung freien Eintritt in Opernaufführungen und Sinfoniekonzerte.

FREIER EINTRITT FÜR GEFLÜCHTETE

Geflüchtete erhalten gegen Vorlage des Aufenthaltstitels frühestens 4 Tage vor der Veranstaltung Freikarten.

THEATER-FLATRATE

Studierende der Hochschule Bremerhaven erhalten einen Tag vor oder am Tag der Vorstellung bei Vorlage eines gültigen Studierendenausweises oder Semestertickets je eine Freikarte pro Vorstellung. Das Angebot gilt nur bei Verfügbarkeit. Ausgenommen sind Gastspiele, Sonderveranstaltungen und die Silvestervorstellungen.

Studierende anderer Hochschulen erhalten die reguläre Ermäßigung von 50 % auf den Basispreis.

THEATERGUTSCHEINE

Theatergutscheine können mit jedem gewünschten Betrag an der Theaterkasse, online oder im NZ-Ticket-Shop erworben werden, auch für Sonderveranstaltungen und Premieren. Gastspiele anderer Veranstalter sind ausgenommen. Gutscheine der Nordsee-Zeitung sind nur im NZ-Ticket-Shop einlösbar.

KULTURLOGE

Das Stadttheater Bremerhaven ist Teil der Kulturloge Bremerhaven, die Menschen mit geringen finanziellen Mitteln den kostenlosen Besuch von Kulturveranstaltungen ermöglicht.



Der Lebenshilfe-Mitarbeiter Maxim Okischew arbeitet gern bei der Firma Fiedler. Foto Ralf Masorat

Sie haben eine Firma und suchen Mitarbeiter:innen?

Da können wir Ihnen helfen. Lassen Sie uns ins Gespräch kommen.

Öffnen Sie sich für neue Arbeitskonzepte und geben Sie Menschen mit einer Behinderung eine Chance.

Wir qualifizieren, beraten und betreuen unsere Werkstattmitarbeiter:innen an einem Arbeitsplatz in Ihrem Unternehmen.

Rufen Sie uns an: Tel. 0471 – 9626-742
Mehr unter

www.lebenshilfe-bremerhaven.de

Selbstbestimmt. Besser. Leben.



Unsere Musikreisen bringen Sie dorthin, wo die erfolgreichsten Dirigenten den Taktstock heben, die besten Orchester gastieren & die wundervollsten Solisten der Welt auftreten.

LLOYD TOURISTIK
Ihr Spezialist für Opern- & Konzertreisen

Katalog & persönliche Beratung
Tel. 0471 / 9 72 32-0

Infos auch unter
www.lloydtouristik.de



EINTRITTSPREISE IM FREIVERKAUF

GROßES HAUS				KLEINES HAUS	
Preis- kategorie	Musiktheater, Ballett & Konzert	Schauspiel	Märchen	Schauspiel & NDB	
I a	45,50	41	16 / erm. 9	25	
I b	42,50	38			
II	34,50	30	14 / erm. 8	22,50	
III	28	26	12 / erm. 7	20	
IV	20,50	19,50	10 / erm. 6	15	

Der Garderobenservice ist für unsere Besucher:innen kostenlos.

Für Vorstellungen folgender Produktionen werden Zuschläge erhoben: *My Fair Lady* & *Catch me if you can* (5 EUR) sowie *Light My Fire* (3 EUR). Für Sonderveranstaltungen gelten Sonderpreise. Als Sonderveranstaltungen gelten u.a. Silvestervorstellungen (auch im Kleinen Haus), Neujahrskonzerte, Adventskonzerte, Gastspiele, die Jazz-Nacht und die Sommerbühne. Ein JUB-Taler in Höhe von 1 EUR ist für die Finanzierung des Jungen Theaters im Eintrittspreis enthalten.

JUNGES THEATER BREMERHAVEN – JUB

Jugendstücke (ab 10 Jahren): Erwachsene 14 EUR / Schüler:innen 7 EUR

Kinderstücke (ab 2 Jahren): Erwachsene 9 EUR / Kinder 6 EUR

Familienkarte (2 Erwachsene und 2 Kinder): 22 EUR

Vorstellungen von *Gold!* (Musiktheater für Kinder ab 6 Jahren): Erwachsene 9 EUR / Kinder 6 EUR

Vorstellungen der Theaterlabore: 7 EUR

EINTRITTSPREISE SOMMERBÜHNE

Preiskategorie I 30 EUR II 25 EUR III 20 EUR

Alle Preise ohne Gewähr. Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen des Stadttheater Bremerhaven in der jeweils gültigen Fassung, einzusehen unter: <https://stadttheaterbremerhaven.de/service/eintrittspreise-agb/>

Der **Vorverkauf beginnt in der Regel acht Wochen vor dem Vorstellungstermin**. Fällt der erste Vorverkaufstag auf einen Sonntag oder Montag, beginnt der Kartenvorverkauf bereits am Samstag, bei einem Feiertag am Tag davor.



Seit 1892

Löwen Apotheke

Inh. Alla Ostropolska-Schulz

Schiffdorfer Chaussee 18
im E-Center Streubel
27574 Bremerhaven

EUBOS
MFG

PHYSIOGEL
HYPOALLERGENIC

WELEDA

VICHY
LABORATOIRES

Eucerin

LA ROCHE-POSAY
LABORATOIRE PHARMACEUTIQUE

medipharma
cosmetics
Olivenöl

Linola

Wir setzen Sie gekonnt in Zähne.



DR. BUCHWALD & PARTNER
ZAHNÄRZTE

Debstedter Weg 7 · 27578 Bremerhaven
Telefon (04 71) 9 84 10 · www.buchwaldpartner.de

AUSZUG AUS DEN ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

RESERVIERUNG, BESTELLUNG UND KAUF

Telefonische Kartenreservierungen sind frühestens mit Beginn des jeweiligen Vorverkaufs möglich, gelten als vorläufige Reservierungen und werden erst mit der Bezahlung verbindlich. Textförmliche Bestellungen (per Brief, Fax oder E-Mail) werden jederzeit entgegengenommen und vor Beginn des allgemeinen Kartenvorverkaufs in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Die Vorverkaufsgebühr beträgt 10 % des Kartenpreises. Sollten Platzwünsche nicht erfüllt werden können, werden Sie von der Kasse telefonisch oder textförmlich benachrichtigt. Textförmlich bestellte Karten müssen, wenn kein anderer Termin genannt wurde, spätestens sechs Wochen vor der Vorstellung abgeholt oder bereits bezahlt sein. Sie gelten ansonsten, sofern durch eine schriftliche oder mündliche Benachrichtigung des Stadttheaters bestätigt, als vorläufige Reservierungen und werden erst mit der Bezahlung verbindlich.

TAGESKASSE

Theaterkasse am Theodor-Heuss-Platz: Di.-Fr. 12:00 bis 18:00 Uhr, Sa. 10:00 bis 13:00 Uhr
Kartentelefon: 0471 49001 // Mo. 10:00 bis 13:00 Uhr, Di.-Fr. 12:00 bis 18:00 Uhr, Sa. 10:00 bis 13:00 Uhr

ABENDKASSE

Bei nicht ausverkauften Vorstellungen öffnet die Abendkasse eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (auch bei Vorstellungen am Vor- und Nachmittag). An der Abendkasse ist grundsätzlich kein Kartenvorverkauf für andere Veranstaltungen möglich.

SCHRIFTLICHER KARTENVORVERKAUF

Stadttheater Bremerhaven, Theodor-Heuss-Platz, 27568 Bremerhaven
kasse@stadttheaterbremerhaven.de

BEZAHLUNG

Die Bezahlung ist an der Theaterkasse in bar oder per EC-Karte ab 10 EUR möglich. Die Tickets werden dann ausgedruckt mitgegeben.
Ansonsten bieten wir auch bei Online-Bestellungen Lastschriftverfahren und Überweisung gegen eine Bearbeitungspauschale in Höhe von 2,50 EUR an. Sofern der Zeitpunkt der Veranstaltung es erlaubt, senden wir Ihnen die Karten auf Wunsch gerne per E-Mail oder auch mit der Post zu.

BANKVERBINDUNG

Weser-Elbe Sparkasse
IBAN: DE07 2925 0000 0001 2074 74
BIC: BRIADE21BRS

ONLINE-VERKAUF // STADTTHEATERBREMERHAVEN.DE

Sie können Tickets online kaufen. Bitte beachten Sie, dass bei Buchungen über Ticketdirect das anschließende Ausdrucken der personalisierten Tickets erforderlich ist bzw. das Ticket vorzeigbar mit Scancode als .pdf-Datei vorliegen muss.

Nicht berücksichtigte Ermäßigungen können bis zu einem Kassenöffnungstag vor der Vorstellung bei Abholung der reservierten Karten an der Theaterkasse geltend gemacht werden. Online gebuchte Eintrittskarten können auch bei Fehleingabe nur bis einen Tag vor der Vorstellung an der Theaterkasse zu den Öffnungszeiten zurückgegeben werden. Eine Geltendmachung an der Abendkasse oder nachträglich auf bereits bezahlte Karten ist nicht möglich. Für Menschen mit Behinderung bieten wir folgenden zusätzlichen Online-Service: Die Zusendung des erforderlichen Nachweises kann an kasse@stadttheaterbremerhaven.de erfolgen.

KARTENRÜCKGABE

Bereits gekaufte Karten können bis einen Kassenöffnungstag vor der Vorstellung an der Theaterkasse (Abendkasse ausgenommen) zurückgegeben werden (dieses gilt nicht für Silvester, Gastspiele und Sonderveranstaltungen). Am Tag der Veranstaltung werden keine Karten zurückgenommen. Das gilt auch für Karten, die über den Online-Verkauf erworben wurden. Ersatz für verfallene oder verlorene Karten wird nicht geleistet. Für Gruppenkarten gelten gesonderte Rückgaberegelungen.

ERMÄßIGUNGEN

Schüler:innen, Studierende und Auszubildende bis zum 30. Lebensjahr, Schwerbehinderte (ab GdB 50) sowie Empfänger:innen von Leistungen wie Bürgergeld oder Sozialhilfe erhalten bei Vorlage eines entsprechenden Nachweises eine Ermäßigung von 50 % auf allen Plätzen auf den Basispreis (außer beim Kinder- und Jugendtheater, zu Silvester, bei Gastspielen, Sonderkonzerten und Sonderveranstaltungen). Ermäßigungen müssen spätestens einen Kassenöffnungstag vor der entsprechenden Veranstaltung geltend gemacht und können nicht nachträglich auf bereits bezahlte Karten gewährt werden. Bei der Einlasskontrolle ist der Nachweis für die Ermäßigung mit der Eintrittskarte vorzuzeigen. Eine Kombination mehrerer Ermäßigungen ist nicht möglich. Die Ermäßigungen beziehen sich nicht auf etwaige Gebühren.

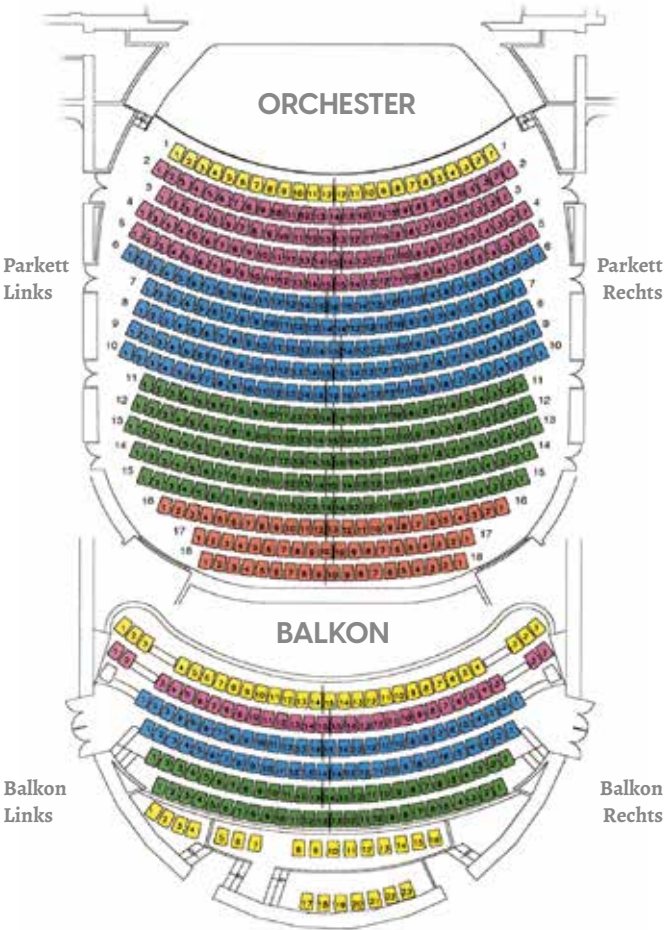
VORVERKAUFSSTELLEN

Tourist-Info Hafeninsel / H.-H.-Meier-Straße // täglich 9:30 bis 18:00 Uhr
Tourist-Info Schaufenster Fischereihafen / Am Schaufenster 5 // täglich 9:30 bis 17:30 Uhr
VHS / Lloydstraße 5 // Mo. bis Mi. 9:00 bis 15:30 Uhr, Do. 9:00 bis 19:00 Uhr, Fr. 9:00 bis 13:30 Uhr
Buchhandlung Beek / Leher Landstr. 22, 27607 Geestland // Mo.-Fr. 9:00 bis 18:00 Uhr, Sa. 9:00 bis 13:00 Uhr
Bremer KartenKontor / Zum Alten Speicher 9, 28759 Bremen // Mo. bis Fr. 10:00 bis 18:00 Uhr
In den Vorverkaufsstellen werden keine telefonischen Kartenbestellungen entgegengenommen.

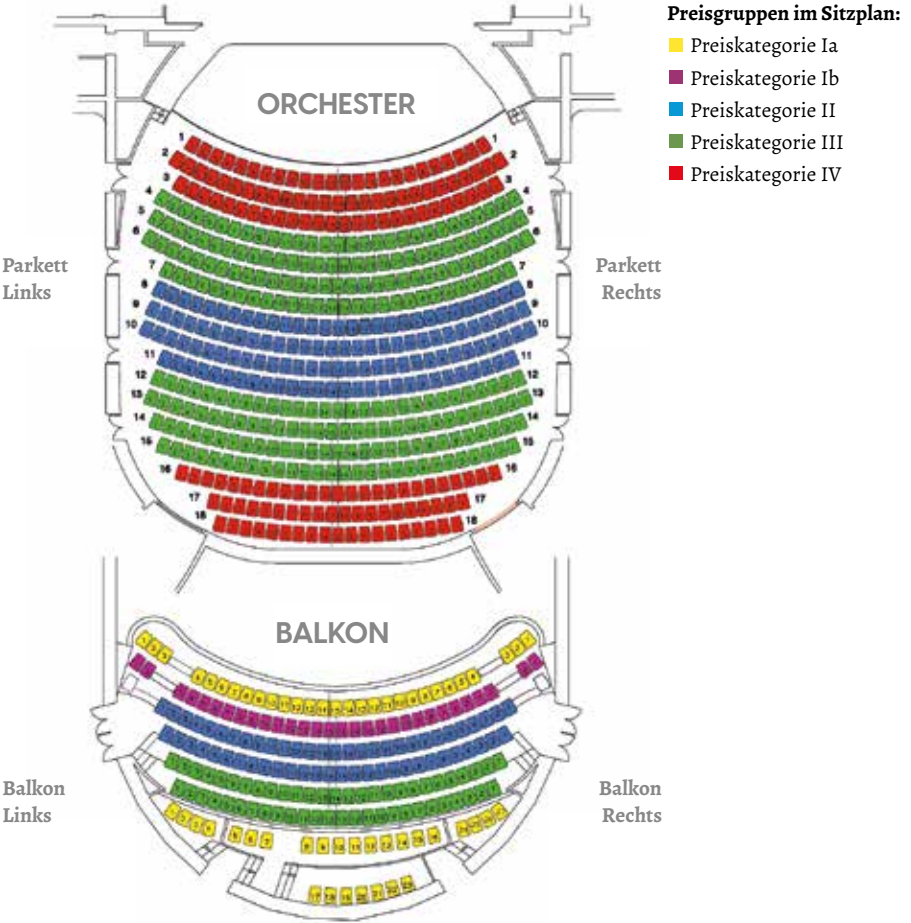
AGBs zu finden unter: <https://stadttheaterbremerhaven.de/service/eintrittspreise-agb/>

SITZPLAN GROSSES HAUS

PREISKATEGORIEN FÜR MUSIKTHEATER-, BALLETT- UND SCHAUSPIELVORSTELLUNGEN



PREISKATEGORIEN FÜR KONZERTE



HOFTMANN



Schicke Kompressionsstrümpfe

für den besonderen Auftritt

Bürgermeister-Smidt-Straße 116/122
27568 Bremerhaven (Mitte)
Telefon (0471) 944 636

Wir erfüllen Ihre Reiseträume

Wir buchen die gesamte
Vielfalt des Reisens:

Flugreisen, Kreuzfahrten, Club-
urlaub, Kulturreisen, Musicals,
Wellness- und Städtereisen,
Studienreisen, Gruppenreisen.

Angeboten werden neben alltours
Flugreisen alle namhaften Reise-
veranstalter. Wir bieten Ihnen
den Rundum-Service durch
kompetente, ehrliche Beratung
und überzeugende Qualität.

Sie machen Urlaub
– wir den Rest

alltours Reisecenter

„Bürger“ 109 · Tel. 0471 9413360
bremerhaven@alltoursreisecenter.de

SITZPLAN KLEINES HAUS

Reihe 1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Reihe 1
Reihe 2	11	12	13	14	15	16	17	18	19		Reihe 2
Reihe 3	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	Reihe 3
Reihe 4	30	31	32	33	34	35	36	37	38		Reihe 4
Reihe 5	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	Reihe 5
Reihe 6	49	50	51	52	53	54	55	56	57		Reihe 6
Reihe 7	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	Reihe 7
Reihe 8	68	69	70	71	72	73	74	75	76		Reihe 8
Reihe 9	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	Reihe 9
Reihe 10	87	88	89	90	91	92	93	94	95		Reihe 10
Reihe 11	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	Reihe 11
Reihe 12		106	107	108	109	110	111	112			Reihe 12
Reihe 13		113	114	115	116	117	118	119	120		Reihe 13

Preisgruppen im Sitzplan:

- Preiskategorie I
- Preiskategorie II
- Preiskategorie III
- Preiskategorie IV



Guido Wurtz
Rechtsanwalt
und Notar

w e r k & w u r t z
& f r e i d l
Rechtsanwälte/Notar

»**Testament, Vorsorgevollmacht**
und **Patientenverfügung** sind die
Garanten für einen selbstbestimmten Lebensabend.
Diese gilt es gemeinsam zu entwickeln«

Wir sorgen für Ihr Recht.

Eintrittskarte = BusTicket

VBN-24h-Serviceauskunft

0421 / 59 60 59

BREMERHAVEN BUS

BUCHHANDLUNG
BEEK

Langen | Leher Landstraße 22
27607 Geestland | Telefon 047 43/95 99 77

E-Mail: buchbeek@nord-com.net
www.buchhandlungbeek.de

*Theater, Oper & Ballett –
Kultur hat bei uns ein Zuhause!*

**Wir wünschen Ihnen inspirierende Momente, genießen Sie
den Augenblick und lassen Sie sich verzaubern!**

Die STÄWOG, das sind 70 motivierte Mitarbeiter*Innen und 6 Auszubildende, die sich um 5.100 Wohnungen, 100 Gewerbeeinheiten, 700 Garagen, Schulneubauten, mehrere Theater, Parkhäuser und sogar einen Zoo kümmern. Dabei treibt uns 100% Leidenschaft für unsere Stadt an. Schauen Sie sich auf unseren Projekt-Websites um:

www.unglaublich.bremerhaven.de | www.springflut-bremerhaven.de

STÄWOG
UNTERNEHMENSGRUPPE

0471/9451-0
Barkhausenstr. 22
staewog.de



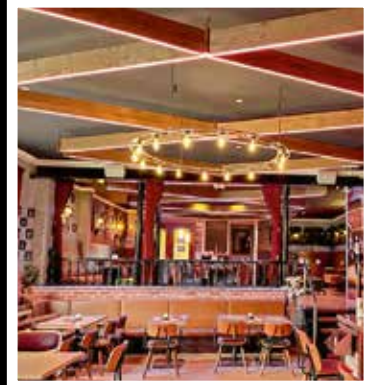
Stilvoll essen & trinken
vor oder nach der Vorstellung!
Leckere Vorspeisen, knusprige Pizza,
saftige Steaks sowie vegetarische
und vegane Speisen.

Mo. – Fr. ab 11:30 Uhr, Sa. + So. ab 16:30 Uhr
(bei Theaterfrühvorstellungen schon ab 13 Uhr)

 0471 / 969 078 90

**Theodor-Heuss-Platz
27568 Bremerhaven**

www.marlene-bhv.de



**Der Süden trifft auf den Norden!
Servus vereint Tradition, Moderne und
Qualität zu einem kulinarischen Erlebnis!**

Gruppenfeiern, Betriebsfeiern und
Hochzeiten bis 120 Personen Bewirtung möglich.

Di. – Fr. ab 16:30 Uhr, Sa. + So. ab 12:00 Uhr

Mo. Ruhetag

 0471 / 48 36 22 21

**Theodor-Heuss-Platz
27568 Bremerhaven**

www.servus-bhv.de



KONTAKT

POSTANSCHRIFT Stadttheater Bremerhaven,
Am Alten Hafen 25, 27568 Bremerhaven

THEATERKASSE (GROßES UND KLEINES HAUS)

Theodor-Heuss-Platz, 27568 Bremerhaven

JUNGES THEATER BREMERHAVEN – JUB

Columbusstraße 2 / Elbinger Platz
27570 Bremerhaven

TELEFON 0471 48206 - 0 (Zentrale)

KEIN KARTENVERKAUF //

KEINE BUCHUNGSMITTEILUNGEN

E-MAIL kontakt@stadttheaterbremerhaven.de

ÖFFNUNGSZEITEN DER THEATERKASSE

Di. bis Fr. 12:00 bis 18:00 Uhr, Sa. 10:00 bis
13:00 Uhr. In den Theaterferien ist die Theater-
kasse voraussichtlich vom 27. Juni bis 11. August
2025 geschlossen.

ABENDKASSE

Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn im Großen
Haus und im Kleinen Haus
(außer bei ausverkauften Vorstellungen).

TELEFON DER THEATERKASSE: 0471 49001

Oder kaufen Sie Ihre Karten per Online-Ticket-Buchung über unsere Website:

WWW.STADTTHEATERBREMERHAVEN.DE

IMPRESSUM

STADTTHEATER BREMERHAVEN – SPIELZEITHEFT 2024/2025

HERAUSGEBER Stadttheater Bremerhaven

INTENDANT Lars Tietje

VERWALTUNGSDIREKTORIN Franziska Grevesmühl-von Marcard

REDAKTION, GESTALTUNG & SATZ Kristin Niemann

TEXTE Katharina Dürr, Victor Seraphin Feuchte, Peter Hilton Fliegel, Bianca Sue Henne,
Elisabeth Kerschbaumer, Marc Niemann, Torben Selk, Lars Tietje, Markus Tatzig, Justine Wiechmann

TEXTE NIEDERDEUTSCHE BÜHNE Karl Mahnke Theaterverlag

Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 4. April 2024

KÜNSTLER:INNENFOTOS Anni Strauss – Fotografie & Design

WEITERE FOTOS S. 4 - Arndt Hartmann; S. 5 - Anni Strauss; S. 22 - Heiko Sandelmann, Manja Herrmann;
S. 28 - Julia Lormis; S. 82 - Yvonne Bösel; S. 92 - Heiko Sandelmann; S. 93 - Manja Herrmann

DRUCK Müller Ditzgen GmbH, Hoebelstraße 19, 27572 Bremerhaven

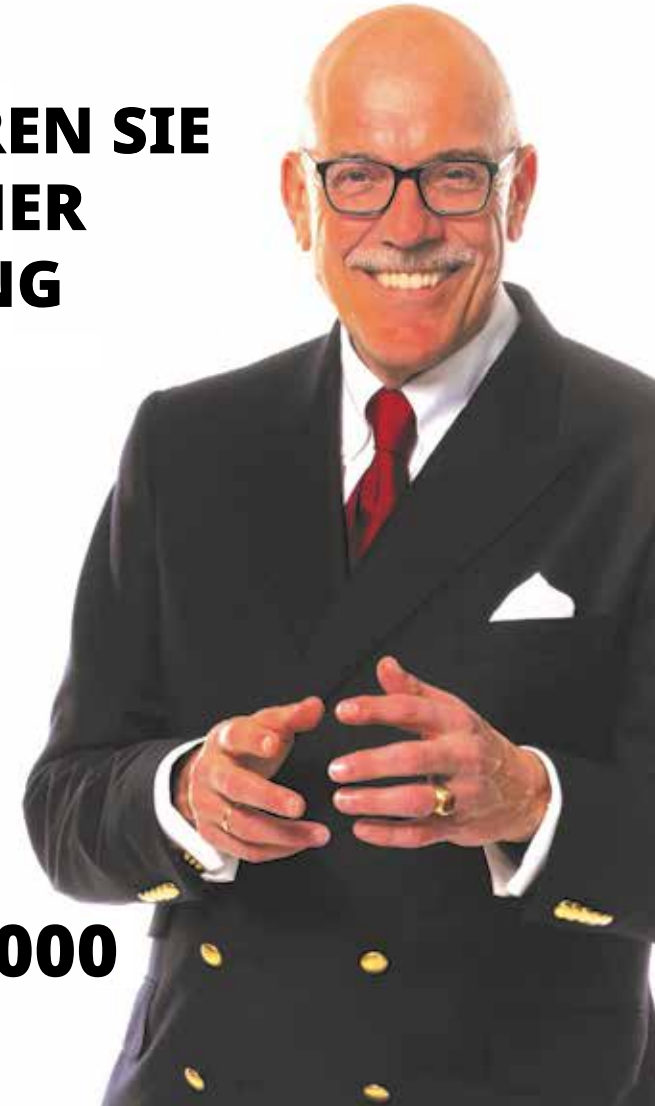
ANZEIGEN NORDSEE-ZEITUNG GmbH, Hafenstr. 140, 27576 Bremerhaven

Wir danken dem Theater-Förderverein, der durch seine großzügige
Unterstützung die Herstellung dieses Spielzeitheftes ermöglicht hat.

STADTTHEATER
BREMERHAVEN
Theater-Förderverein

DR. SCHMEL
NOTARE FACHANWÄLTE RECHTSANWÄLTE

**PROFITIEREN SIE
VON MEINER
ERFAHRUNG**



0471 952 000

ATELIER FÜR INDIVIDUELLE SCHMUCKGESTALTUNG

G O L D S C H M I E D E

Hornung
GROEN

aus Leidenschaft seit 1922



*Inhaber Jan Müller
Bgm.-Smidt-Straße 98
27568 Bremerhaven
Tel. (0471) 45542*

Suchen Sie Unikate?

Wir beraten Sie gerne!



Uhren der Firma DUR
„Strandsand & Lavasand“



Armspange Silber & Gold
mit natürlichen Turmalinen



Anhänger 585/-Gold
mit Mondstein &
Diamanttropfen in
natürlichem Gelb



Tahiti-
natur-
Perlen

goldschmiede.hornung.groen@gmail.de

WWW.GOLDSCHMIEDE-HORNUNG-GROEN.DE

Montag Ruhetag • Dienstag bis Freitag 10:00 – 13:00 Uhr und 14:00–18:00 Uhr
Samstag 10:00 – 14:00 Uhr • Sonntag Geschlossen