

Spielzeit
25 / 26



STADTTHEATER
BREMERHAVEN

Inhalt

PREMIERENÜBERSICHT / 6
MUSIKTHEATER / 9
BALLETT / 19
SCHAUSPIEL / 25
SOMMERBÜHNE / 36
JUNGES THEATER / 41
THEATERPÄDAGOGIK / 50
KONZERT / 59
MUSIKVERMITTLUNG / 66
NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT / 71
THEATER EXTRA / 74
MITARBEITER:INNEN & SERVICE / 79
THEATER-FÖRDERVEREIN / 88
GRUPPENSERVICE / 92
STATISTERIE, EXTRA- UND KINDERCHOR / 93
ABONNEMENTS / 94
EINTRITTSPREISE / 104
SERVICE / 106

**Alles schon
gesehen ...**
aber nichts verstanden?



ISE-Hörgeräte

im Hause Fielmann

3 x in Bremerhaven

Tel.: 48 29 611

www.ise-hoergeraete.de



LIEBES THEATERPUBLIKUM,

zum ersten Mal darf ich Sie als Kulturdezernent zur neuen Spielzeit unseres Stadttheaters begrüßen. Ich freue mich sehr auf die spannenden, anregenden und unterhaltsamen Inszenierungen des Musiktheaters, Schauspiels, Balletts, Philharmonischen Orchesters und Jungen Theaters.

Trotz großer finanzieller Herausforderungen wird nicht an Qualität und Vielfalt des Stadttheaters gespart. Daher richte ich einen Dank an die Stadtverordneten, die sich zum Stadttheater mit all seinen Sparten bekennen. Unser Theater bleibt ein Ort der Kultur, dessen Strahlkraft weit über die Stadtgrenzen hinausreicht. Ich setze mich dafür ein, dass das auch künftig so bleibt.

Ob Sie schon langjähriger, treuer Gast sind, ob Sie noch relativ «frischer» Theatergänger sind oder sich zum ersten Mal das Programm anschauen – schön, dass Sie sich für unser Stadttheater interessieren. Ich versichere Ihnen, es lohnt sich auch in dieser Spielzeit wieder, unsere Häuser zu besuchen. Überzeugen Sie sich davon, sagen Sie es gerne weiter, und nehmen Sie auch Freunde und Familie mit. Jeder Besuch ist etwas Besonderes!

Ich bedanke mich bei allen Theatermitarbeitenden für den Einsatz. Denn Kultur-



betrieb gelingt nur, wenn Verlässlichkeit gegeben ist. Aber genauso lebt Kultur von Wandel und Diskurs. Dazu gehört auch, über den richtigen Weg zu debattieren, wie wir es jüngst über die Reformen der Leitungsstruktur des Stadttheaters getan haben. Aber gemeinsam verbindet uns alle ein Ziel: Sie, das Publikum, immer wieder von neuem zu begeistern.

Dies wird die letzte Spielzeit des Generalmusikdirektors Marc Niemann werden. Ich bedanke mich für zwölf Jahre großartige und erfolgreiche Arbeit, die Marc Niemann gemeinsam mit dem Philharmonischen Orchester für das Theater und für die Stadt geleistet hat. Nutzen Sie die Gelegenheit, Marc Niemann noch einmal auf der Bühne oder im Orchestergraben zu erleben.

Ihnen wünsche ich schöne Stunden, beeindruckende Erlebnisse und viel Freude in der neuen Spielzeit!

IHR PROF. DR. HAUKE HILZ
KULTURDEZERNENT

SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN,

nichts ist so beständig wie der Wandel – und so erleben Sie in Ihrem vertrauten Stadttheater immer wieder Neues. Wir möchten sowohl einerseits die täglichen Nachrichten auch mal außen vor lassen, als auch andererseits mit Ihnen verschiedene Perspektiven auf die Welt einnehmen. Herzlich willkommen zur Spielzeit 2025/2026 Ihres Stadttheaters Bremerhaven!

Das Musiktheater eröffnet mit Prokofjews *Die Liebe zu den drei Orangen*, gefolgt von Klassikern wie *Die Csárdásfürstin*, die Belcanto-Oper *I Capuleti e i Montecchi – Romeo und Julia*, *La Traviata* und dem düsteren Musical-Meisterwerk *Sweeney Todd*. Die Kinderchor-Produktion *Dido and Aeneas – A Love Story?* bereichert das Programm.

Im Ballett dürfen Sie sich auf Tschaikowskis *Der Nussknacker* und *Gefährliche Liebschaften*, die beliebten *Jungen Choreografien* und unsere Ballettgala freuen.

Das Schauspiel bietet mit Stücken wie *Sein oder Nichtsein*, *Die Möwe* und *Ein Volksfeind* spannende Reflexionen auf unsere Zeit. Ergänzt wird das Angebot u. a. durch moderne Stoffe wie *Heroes* und die brillante Komödie *Marie-Antoinette oder Kuchen für alle!*

Das Junge Theater setzt mit Produktionen wie *Nils Holgersson* als Weihnachtsmärchen,



Troja. Blinde Passagiere im trojanischen Pferd, *Alles Lüge?!* und *Die Königin der Farben* Impulse für ein junges Publikum. Außerdem holen wir zum Festival *Hart am Wind* die besten Aufführungen des Nordens für junges Publikum nach Bremerhaven.

Mit der Niederdeutschen Bühne Waterkant, unseren Theater-Extras und besonderen Formaten wie *Soulfood* und der *Jazz-Nacht im Stadttheater Bremerhaven* laden wir Sie ein, Theater als Ort der Begegnung und Inspiration zu erleben.

Ihre Begeisterung und Unterstützung machen unser Theater zu dem lebendigen Ort, der es ist. Wir laden Sie herzlich ein, neugierig zu bleiben und mit uns gemeinsam mitzufühlen. Freuen Sie sich mit uns auf eine wunderbare Spielzeit voller Emotionen, Überraschungen und unvergesslicher Momente.

IHR LARS TIETJE
INTENDANT

MUSIKTHEATER**DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN**

13. SEPTEMBER 2025

DIE CSÁRDÁS-FÜRSTIN

8. NOVEMBER 2025

I CAPULETI E I MONTECCHI –**ROMEO UND JULIA**

13. DEZEMBER 2025

SWEENEY TODD

31. JANUAR 2026

LA TRAVIATA

14. MÄRZ 2026

DIDO AND AENEAS – A LOVE STORY? / 10+

MÄRZ 2026

DIE TOTE STADT

2. MAI 2026

REPERTOIRE**CATCH ME IF YOU CAN**

27. SEPTEMBER 2025

GOLD! / 6+

16. NOVEMBER 2025

BALLETT**DER NUSSKNACKER**

11. OKTOBER 2025

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN

14. FEBRUAR 2026

JUNGE CHOREOGRAFIE

JUNI 2026

BALLETTGALA

23. / 24. JUNI 2026

SCHAUSPIEL**GROßES HAUS****SEIN ODER NICHTSEIN**

20. SEPTEMBER 2025

DIE MÖWE

10. JANUAR 2026

HEROES – DAVID BOWIE'S BERLINER JAHRE

28. MÄRZ 2026

KLEINES HAUS**DIE BAGAGE**

12. SEPTEMBER 2025

EIN VOLKSFEIND

15. NOVEMBER 2025

BOOKPINK

15. FEBRUAR 2026

MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE!

29. MÄRZ 2026

SOMMERBÜHNE**DER REVISOR**

5. JUNI 2026

AUßER HAUS**STATE OF THE UNION – KEINER HAT GESAGT,****DASS DU AUSZIEHEN SOLLST**

13. FEBRUAR 2026

REPERTOIRE**20.000 MEILEN UNTER DEM MEER**

25. SEPTEMBER 2025

JUNGES THEATER**TROJA. BLINDE PASSAGIERE****IM TROJANISCHEN PFERD / 10+**

5. OKTOBER 2025

NILS HOLGERSSON / 6+

21. NOVEMBER 2025

IM SPIEGELSAAL / 13+

21. FEBRUAR 2026

ALLES LÜGE?! / 5+

12. APRIL 2026

DIE KÖNIGIN DER FARBEN / 2+

24. MAI 2026

REPERTOIRE**FÜNFTER SEIN / 3+**

24. AUGUST 2025

HEUTE IST EIN GUTER TAG / 13+

24. OKTOBER 2025

ALL DAS SCHÖNE / 15+

FEBRUAR / MÄRZ 2026

HART AM WIND**10. NORDDEUTSCHES THEATER-FESTIVAL****FÜR JUNGES PUBLIKUM**

4. - 8. MAI 2026

SINFONIEKONZERTE**LIEBESZAUBER**

25. / 26. AUGUST 2025

D'UN SOIR TRISTE

20. / 21. / 22. OKTOBER 2025

ENIGMA!

24. / 25. NOVEMBER 2025

WAHLVERWANDTSCHAFTEN

12. / 13. / 14. JANUAR 2026

BRÜCKE INS REICH DER MITTE

9. / 10. FEBRUAR 2026

ENTDECKUNGEN

30. / 31. MÄRZ / 1. APRIL 2026

LICHT DES SÜDENS

11. / 12. MAI 2026

ABSCHIED

17. / 18. JUNI 2026

**NIEDERDEUTSCHE BÜHNE
WATERKANT****WE ROCKT OP PLATT**

11. OKTOBER 2025

DE WITWENCLUB

17. JANUAR 2026

DE PHYSIKERS

4. APRIL 2026

ab 12. September 2025

DIE BAGAGE

von Monika Helfer



ANNA CATERINA FADDA

Musik theater

DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN

Oper von Sergei Prokofjew / Libretto vom Komponisten und Vera Janacópulos nach Wsewolod Meyerholds Adaption eines Stückes von Carlo Gozzi / deutsche Textfassung von Werner Hintze / reduzierte Orchestrierung von Philipp Haag / in deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

Der König ist verzweifelt, denn sein Sohn hat eine unheilbare Krankheit: Er kann nicht lachen. Alles wird versucht, um wieder Freude in sein Leben zu bringen. Ausgerechnet ein Missgeschick der bösen Zauberin Fata Morgana lässt den Prinzen schließlich aus vollem Herzen lachen – und bringt ihm einen Fluch ein. Er soll sich in drei Orangen verlieben, in denen jeweils eine Prinzessin steckt. Auf seiner Reise erwartet den Prinzen allerhand Kurioses, Magisches, Absurdes – und natürlich Komisches. Sergei Prokofjews brillante und spritzige Musik entfaltet ein farbenfrohes Unterhaltungsspektakel, das Märchenhaftes mit Satire und feinsinnigem Humor vereint.

MUSIKALISCHE LEITUNG Marc Niemann **INSZENIERUNG & BÜHNE** Julius Theodor Semmelmann **KOSTÜME** Devin McDonough **DRAMATURGIE** Markus Tatzig **CHOR** Edward Mauritius Münch **PREMIERE** 13. September 2025 // Großes Haus

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN

Operette von Emmerich Kálmán / Libretto von Leo Stein und Béla Jenbach / in deutscher Sprache

Der Fürstensohn Edwin Lippert-Weylersheim will die berühmte Chansonnière Sylva Varescu heiraten. Unerhört für seine adligen Eltern. Sie ziehen sämtliche Register, um eine Heirat zu verhindern. Und dann macht sich das Paar mit seinen Eifersüchten und Spielchen das Leben auch noch selber schwer. Wie kann das nur gut gehen? Zum Glück kennt die Operette immer eine Antwort ... Mit seiner 1915 uraufgeführten *Csárdásfürstin* steigt Kálmán zu einem der beliebtesten Operettenkomponisten auf. Meisterhaft mischt er den Freigeist ungarischer Folklore mit der Seligkeit des Wiener Walzers zu einem Werk voller Komik und schlagerartiger Ohrwürmer.

MUSIKALISCHE LEITUNG Hartmut Brüsch **INSZENIERUNG** Sebastian Kranner **BÜHNE** Anna Kreinecker **DRAMATURGIE** Torben Selk **CHOR** Edward Mauritius Münch **PREMIERE** 8. November 2025 // Großes Haus

I CAPULETI E I MONTECCHI – ROMEO UND JULIA

Oper von Vincenzo Bellini / Libretto von Felice Romani / die berühmte Liebesgeschichte als Konzerterlebnis / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Verbotene Liebe, tragische Schicksale und ein verzweigter Konflikt, der alles zerstört – *I Capuleti e i Montecchi* erzählt die Geschichte von *Romeo und Julia* aus der Perspektive der romantischen Oper. In der erbitterten Rivalität zwischen ihren Familien finden sich Romeo und Julia in einem Strudel aus Leidenschaft, Hoffnungen und Unglück wieder. Bellinis Ideal einer Musik, die «aufs Engste das Wort ausdrückt» kommt voller erlesener schöner Melodien und großer dramatischer Spannungsbögen daher. Diese Nähe und Intimität wird in einer konzertanten Aufführung noch authentischer und rückt das herzzerreißende Leid der Liebenden ungeschönt in den Mittelpunkt.

MUSIKALISCHE LEITUNG Davide Perniceni **CHOR** Edward Mauritius Münch **PREMIERE** 13. Dezember 2025 // Großes Haus

SWEENEY TODD

The Demon Barber of Fleet Street / ein Musical-Thriller / Musik und Gesangstexte von Stephen Sondheim / Buch von Hugh Wheeler / nach dem gleichnamigen Stück von Christopher Bond / Orchestrierung von Jonathan Tunick / deutsche Fassung von Wilfried Steiner und Roman Hinze / in deutscher Sprache

Rache wird bekanntlich kalt serviert. Doch der Barbier Benjamin Barker mag es heiß. Vor 15 Jahren hat ein zwielichtiger Richter seine Familie zerstört und ihn zu Unrecht verurteilt. Nun kehrt er in die düsteren Gassen Londons zurück. Sein Deckname: Sweeney Todd. Sein Werkzeug: rasierklingscharf. Für die «Resteverwertung» sorgt Mrs. Lovett, eine Pastetenbäckerin, die ein besonderes Händchen für Geheimzutaten hat ... Stephen Sondheims Musik webt mit kraftvollen Melodien eine düstere Atmosphäre aus Mord, Gier und Verrat. So entsteht ein packender Musical-Thriller, der das Grauen der menschlichen Psyche mit beißendem Humor vereint.

MUSIKALISCHE LEITUNG Davide Perniceni **INSZENIERUNG** Toni Burkhardt **BÜHNE** Wolfgang kurima Rauschning **KOSTÜME** Adriana Mortelliti **DRAMATURGIE** Markus Tatzig **CHOR** Edward Mauritius Münch **THEATERPÄDAGOGIK** Katharina Dürr **PREMIERE** 31. Januar 2026 // Großes Haus

ab 13. September 2025

DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN

Oper von Sergei Prokofjew



BOSHANA MILKOV

LA TRAVIATA

Oper von Giuseppe Verdi / Libretto von Francesco Maria Piave nach dem Roman
Die Kameliendame von Alexandre Dumas d. J. /
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Die Kurtisane Violetta Valéry ist schwer krank. Sie betäubt sich auf Partys mit Freiern und Alkohol. Bis sie den bürgerlichen Alfredo Germont kennenlernt. Sie verlieben sich ineinander, ziehen aufs Land und führen ein glückliches Leben. Es könnte so einfach sein. Aber Alfredos Vater fürchtet sich um den Ruf seiner Familie. Das Paar muss sich trennen. Und Violettas gesundheitlicher Zustand verschlechtert sich zunehmend. Mit *La Traviata* klagt Verdi die sozialen Vorurteile seiner Zeit an. Seine Musik offenbart die Liebe und Tragik des Paares mit einer Empathie, die seit der Uraufführung 1853 erschüttert und die Oper zu einer der erfolgreichsten überhaupt werden ließ.

MUSIKALISCHE LEITUNG Marc Niemann **INSZENIERUNG** Katharina Kastening **BÜHNE & KOSTÜME**
Matthias Kronfuss **DRAMATURGIE** Torben Selk **CHOR** Edward Mauritius Münch
PREMIERE 14. März 2026 // Großes Haus

DIE TOTE STADT

Oper von Erich Wolfgang Korngold / Libretto von Paul Schott frei nach Georges
Rodenbachs Roman *Bruges-la-Morte* /
in deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

Die geheimnisvolle Marietta erweckt schmerzhaft Erinnerungen eines Mannes: Paul, der in der «toten Stadt» lebt – dem Ort, an dem Vergangenheit und Gegenwart miteinander verschmelzen. Zerrissen zwischen der Trauer um seine verstorbene Frau Marie und der Obsession für Marietta, verliert Paul mehr und mehr den Bezug zur Realität. Er fragt sich: «Wie weit soll unsere Trauer gehen, ohne uns zu entwurzeln?» Erich Wolfgang Korngolds filmmusikreife Partitur taucht tief in diese Welt der Melancholie und inneren Zerrissenheit ein. Mit opulenten Klängen und emotionaler Intensität entsteht ein packendes Drama über Liebe, Verlust und die Abgründe der Psyche.

MUSIKALISCHE LEITUNG Marc Niemann **INSZENIERUNG** Johannes Pölzgutter **DRAMATURGIE**
Markus Tatzig **CHOR** Edward Mauritius Münch
PREMIERE 2. Mai 2026 // Großes Haus

DIDO AND AENEAS – A LOVE STORY? / 10+

Henry Purcell u. a. / eine Produktion des Kinder- und Jugendchors

Dido und Aeneas haben sich ineinander verliebt. Doch passt das gerade gar nicht in ihre Lebensentwürfe. Aber was ist wichtiger: die Liebe oder ein Versprechen? Der Kinder- und Jugendchor des Stadttheaters Bremerhaven zeigt in dieser Spielzeit eine eigene Opernproduktion. Dabei beschäftigen sich die Kinder und Jugendlichen mit den essentiellen Fragen des antiken Stoffs und setzen sich dazu ins Verhältnis. Wie gut, dass Purcells Oper eine magische Ebene mit bösen Hexen und Geistern hat. So wird die Geschichte auch für die Kleinsten im Chor spannend und greifbar. Es entsteht eine ganz neue Fassung, in der die Gedanken der Kinder und Jugendlichen mit der Originaloper verschnitten werden.

MUSIKALISCHE LEITUNG Edward Mauritius Münch **INSZENIERUNG & FASSUNG** Bianca Sue Henne **ORGANISATION & STIMMBILDUNG** Katharina Diegritz **THEATERPÄDAGOGIK** Steven Wind
PREMIERE April 2026

Repertoire

CATCH ME IF YOU CAN

Das Musical / nach dem gleichnamigen Dreamworks-Film / Buch von Terrence McNally / Musik von Marc Shaiman / Gesangstexte von Scott Wittman & Marc Shaiman / Deutsch von Werner Sobotka / Arrangements von Marc Shaiman / Orchestration von Marc Shaiman & Larry Blank / in deutscher Sprache

AB 27. September 2025 // Großes Haus

Mit freundlicher Unterstützung des Theater-Fördervereins.

STADTTHEATER
BREMERHAVEN
Theater-Förderverein

GOLD! / 6+

Musiktheater nach dem Märchen *Vom Fischer und seiner Frau* / Musik von Leonard Evers / Libretto von Flora Verbrugge / Deutsch von Barbara Buri

AB 16. November 2025 // JUB



ab 20. September 2025

SEIN ODER NICHTSEIN

Komödie von Nick Whitby



**Interessantes und
Wissenswertes
aus und über den
größten Stadtteil
Bremerhavens
finden Sie auf
196 Seiten
reich bebildert
und illustriert
in dem jetzt
erhältlichen
Buch zu Lehes
750-jährigem
Bestehen.**

**Das Buch zum Jubiläum
Erhältlich im Online Shop
der Nordsee-Zeitung unter:
<https://shop.nordsee-zeitung.de/>**



**750-Jahre-Lehe-Buch/NZ10065
und in ausgewählten
Buchhandlungen der Region**



Circulation Productions Hermann Ludewig
Postfach 210128 · D-27622 Bremerhaven · Mobile: 0176.27237176

Gegr.  1680



**ALTE PRIVILEGIERTE
APOTHEKE**
Inh.: Dr. J. Sandmann
Poststraße 1 · Bremerhaven
☎ 04 71/80 30 77
service@alte-privil-apotheke.de

**CPHL
1985**

Circulation Productions Hermann Ludewig

Unternehmensberatung · Werbeagentur · Verlag

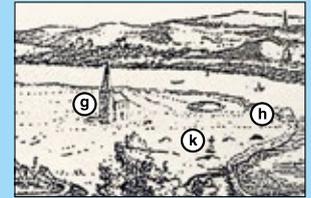
WIR GESTALTEN IHRE WERBUNG
VON DER IDEE BIS ZUR AUSFÜHRUNG
VON DER VISITENKARTE BIS ZUR
PR IM ÖFFENTLICHEN RAUM

Jacobstraße 22 · D-27576 Bremerhaven
www.cphl.online · 0176.27237176

**Aus dem Buch 750 Jahre Lehe
Lehe in seinen Anfängen**
von Dr. Dieter Riemer



Lehe auf dem Stich des Wilhelm Dilich von 1605 nach einer Zeichnung von Christian von Apen 1604/05



Die 1625 durch Orkan zerstörte Klaus (g), das Marktkreuz (k) und die Fährbude (h) an der Geeste



Spadener Straße (a), Nettelstraße (b), die Dionysuskirche (d) und die Lange Straße mit mehrstöckigen Häusern rechts der Kirche



Jedutenberg, auch Weye-, Weihnachtsmann- o. Buddelberg, vor Lehe, 1893 zur Erhöhung des Marktplatzes abgetragen



Kartenausschnitt von 1776 wegen des Transportes hessischer Truppen über Lehe nach Amerika (StA Marburg, WHK 28 11)

FRANK AUERBACH

Ballett



ab 25. September 2025

20.000 MEILEN UNTER DEM MEER

nach Jules Verne / in einer Fassung von Justine Wiechmann



ab 5. Oktober 2025

TROJA. BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD

von Henner Kallmeyer / ab 10 Jahren

DER NUSSKNACKER

Ballett von Alfonso Palencia nach der Erzählung von E. T. A. Hoffmann /
Musik von Pjotr I. Tschaikowski

Für Clara liegt in diesem Jahr etwas Besonderes unter dem Weihnachtsbaum: ein verzauberter Nussknacker, den sie sofort ins Herz schließt. In der Nacht erwacht er zum Leben, besiegt eine Mäuseschar und nimmt sie mit auf ein Abenteuer voller zauberhafter Erlebnisse – und ins Erwachsenwerden. Tschaikowskis legendäre Musik, vom funkelnden Tanz der Zuckerfee bis hin zum farbenfrohen Blumenwalzer, lässt Claras Reise in unvergesslichem Zauber erblühen. Nach seiner erfolgreichen Inszenierung von *Dornröschen* choreografiert und inszeniert Ballettdirektor Alfonso Palencia eine neue, träumerische Fassung dieses Weihnachtsballetts, das die Herzen verzaubert und die festliche Saison feierlich begrüßt.

CHOREOGRAFIE & INSZENIERUNG Alfonso Palencia **MUSIKALISCHE LEITUNG** Davide Perniceni
BÜHNE & VIDEO Yoko Seyama **KOSTÜME** Rosa Ana Chanzá **THEATERPÄDAGOGIK** Schirin Badafaras **PREMIERE** 11. Oktober 2025 // Großes Haus

Mit freundlicher Unterstützung des Theater-Fördervereins.

STADTTHEATER
BREMERHAVEN
Theater-Förderverein

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN

Tanzabend von Ana Isabel Casquilho, Young Soon Hue und Alfonso Palencia /
mit Musik von Mozart bis Chopin

Was geschieht, wenn Liebe zur Waffe wird? Wenn Leidenschaft zu einem gefährlichen Spiel der Manipulation wird? *Gefährliche Liebschaften* führt uns in eine Welt, in der die Grenze zwischen Begierde und Zerstörung verschwimmt. Der dreiteilige Ballettabend fängt die dunkle Faszination menschlicher Beziehungen ein – von der ersten Verführung bis zum letzten Verrat. In einem Mix aus sinnlichen Bewegungen und intensiven Emotionen entfalten sich Geschichten von Liebe, Eifersucht, Machtgier und Verlust – von Momenten der Wahrheit und entscheidenden Augenblicken, deren Konsequenzen unausweichlich sind. Wir werfen einen Blick hinter die verführerischen Masken und entdecken die zerbrechlichen Seelen dahinter.

CHOREOGRAFIE Ana Isabel Casquilho, Young Soon Hue und Alfonso Palencia **BÜHNE & KOSTÜME** Darko Petrovic **PREMIERE** 14. Februar 2026 // Großes Haus

DAWON YANG



ab 11. Oktober 2025

DER NUSSKNACKER

Ballett von Alfonso Palencia

Ballett extra

JUNGE CHOREOGRAFIEN

Wenn der eigene Stil reift, öffnet sich ein neues Kapitel der Kreativität. Statt nur zu tanzen, nehmen Künstler:innen die Rolle der Schöpfer:innen ein – und eröffnen so völlig neue Ausdrucksmöglichkeiten. Für Alfonso Palencia ist es eine Herzensangelegenheit, genau diese kreative Freiheit zu fördern. Lassen Sie sich von innovativen, erfrischend unkonventionellen Choreografien unserer Compagniemitglieder überraschen!

PREMIERE Juni 2026 // Theater im Fischereihafen

BALLETTGALA

Zum Saisonabschluss vereint die Ballettgala die vielseitigen Ausdrucksformen des Tanzes. Alfonso Palencia lädt Tänzer:innen aus renommierten internationalen Compagnien sowie Choreograf:innen ein, um mit dem Bremerhavener Ensemble ein einzigartiges und abwechslungsreiches Programm zu kreieren. Ein lebendiger Dialog zwischen klassischem Ballett und zeitgenössischem Tanz – ein wahres Fest der kulturellen Vielfalt.

TERMINE 23. / 24. Juni 2026 // Großes Haus

MELISSA PANETTA & ANDREW IRWIN



ab 8. November 2025

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN

Operette von Emmerich Kálmán

Schauspiel

DIE BAGAGE

von Monika Helfer / Erstaufführung der Fassung von Coco Plümer

Am Rand der bewohnten Welt, ganz hinten im Tal, oben am Berg lebt die Bagage: Maria und Josef mit ihren vier Kindern. Als der Erste Weltkrieg ausbricht, muss Josef einrücken und bittet den Bürgermeister, auf seine schöne Frau aufzupassen, denn er kennt die Männer im Dorf. Bald darauf ist Maria schwanger. Josef könnte der Vater sein, aber daran glaubt keiner. Georg aus Hannover kommt ebenso in Frage wie der Bürgermeister. Als das Kind gesund auf die Welt kommt, könnte alles wieder gut werden. Doch Josef weigert sich, Grete auch nur zur Kenntnis zu nehmen.

Die Enkeltochter der beiden und Tochter von Grete erzählt in Monika Helfers SPIEGEL-Bestseller von 2020 die Geschichte der Bagage, wie die Familie verächtlich genannt wird. Ohne jede Wehleidigkeit macht Helfers klare und poetische Sprache greifbar, wie jeder von uns die Geschichte der eigenen Vorfahren als «Bagage» mit sich herumträgt.

INSZENIERUNG Ingrid Gündisch **BÜHNE & KOSTÜME** Ilka Meier **DRAMATURGIE** Peter Hilton Fliegel

PREMIERE 12. September 2025 // Kleines Haus

SEIN ODER NICHTSEIN

Komödie von Nick Whitby / nach dem Film *To Be or Not To Be* von Ernst Lubitsch, Drehbuch von Edwin Justus Mayer und Melchior Lengyel

Das Ensemble des Polski Theaters in Warschau probt 1939 eine antifaschistische Komödie. Die Aufführung wird jedoch von der polnischen Regierung aus Angst vor einem Konflikt mit dem Hitlerregime verboten. Stattdessen kommt eine *Hamlet*-Inszenierung aus dem Repertoire auf den Spielplan. Das hält die Truppe aber nicht davon ab, unter Einsatz ihrer schauspielerischen Stärken Widerstand zu leisten, indem sie die Pläne der Nazis sabotiert. Eine politische Satire, die mit schwarzem Humor ein totalitäres System vorführt und künstlerische Mittel wie Persiflage, Ironie, Spott und Sarkasmus als legitime Mittel zur Benennung von gesellschaftlichen Missständen in den Fokus rückt. Eine Komödie, die aktuell mehr denn je ihren Platz auf der Bühne verdient.

INSZENIERUNG Johanna Schall **BÜHNE** Sven Hansen **KOSTÜME** Jenny Schall **DRAMATURGIE**

Justine Wiechmann **THEATERPÄDAGOGIK** Schirin Badafaras

PREMIERE 20. September 2025 // Großes Haus

EIN VOLKSFEIND

Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen



HENNING Z BÄCKER

Morgen kann kommen.

Wir machen den Weg frei.



Die Volksbank im Elbe-Weser-Dreieck engagiert sich seit Jahren in der Sparte Schauspiel am Stadttheater Bremerhaven. Von uns geförderte Inszenierungen wie *Der nackte Wahnsinn*, *Blues Brothers*, *Mord im Orientexpress* oder *Spamalot* haben uns in den vergangenen Spielzeiten begeistert. Deshalb freuen wir uns auf die weiteren Produktionen, die wir unterstützen.

Volksbank-Mitglieder erhalten mit ihrer goldenen girocard für die Aufführungen in der Kategorie Schauspiel im Großen Haus 10% Preisvorteil an der Theaterkasse.

EIN VOLKSFEIND

Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen

Bade-Arzt Dr. Stockmann entdeckt, dass das Wasser des Kurbads verseucht ist und eine gesundheitliche Bedrohung darstellt. Als er die Tatsache öffentlich machen will, stößt er bei der Presse zunächst auf großes Interesse, aber auch auf erbitterten Widerstand des Bürgermeisters, der zudem sein Bruder ist, denn das Bad ist die wichtigste Einnahmequelle der Stadt. Aus Angst vor finanziellen Einbußen will plötzlich niemand mehr etwas wissen von den Problemen für Umwelt und Gesundheit. Stockmann hält eine Versammlung ab und beschimpft dort alle, die ihm nicht folgen wollen, so massiv, dass er von nun an als «Volksfeind» gilt.

Ibsens Stück ist bis heute ein Musterbeispiel dafür, wie moralische Dauererregung jenseits von Fakten Politik beeinflusst und dass eine Gesellschaft, die das Recht der Mehrheit an erste Stelle setzt, die Grundlagen der Demokratie preisgibt.

INSZENIERUNG Florian Thiel **BÜHNE, KOSTÜME & VIDEO** Andreas Schmitz **DRAMATURGIE**

Justine Wiechmann **THEATERPÄDAGOGIK** Katharina Dürr

PREMIERE 15. November 2025 // Kleines Haus

DIE MÖWE

Tragikomödie von Anton Tschechow / in einer Bearbeitung von Martin Crimp /
Deutsch von Peter Hilton Fliegel // Deutschsprachige Erstaufführung

Kostja hat einen Monolog geschrieben, der das Theater revolutionieren soll. Die von ihm geliebte Nina soll ihn spielen. Nicht gerechnet hat der Jung-Dichter mit dem Spott der Gesellschaft, angeführt von seiner eigenen Mutter, der Theater-Diva Irina Arkadina. Die wiederum versucht, ihr Älterwerden mit einem jungen Liebhaber zu übertünchen, dem nichts Besseres einfällt, als sich in Nina zu verlieben.

In Tschechows berühmter «Komödienreise ins Herz der Finsternis» (G. Stadelmaier) sind alle unglücklich in die falschen Leute verliebt und jammern darüber, dass das Geld nicht reicht. Dass es Wichtigeres gäbe als den eigenen Bauchnabel, fällt ihnen nur selten auf, und auch dann wird die Erkenntnis mit Ironie zugedeckt.

INSZENIERUNG Tobias Rott **BÜHNE & KOSTÜME** Cornelia Brey **DRAMATURGIE** Peter Hilton Fliegel

PREMIERE 10. Januar 2026 // Großes Haus

BOOKPINK

Dramatisches Kompendium von Caren Jeß

Das Stück beginnt mit einer Frechheit: Im Vorwort behauptet die Autorin, *Bookpink* sei plattdeutsch für Buchfink. Dass das schlichtweg nicht stimmt, setzt den Ton für alles, was danach kommt. Nämlich ein Stück, in dem die Figuren «Drecksfpau» heißen oder «Die Tagesform» und die Sumpfmiese sich jetzt Veroniko nennt und sich nicht mehr die Beine rasieren will. Spätestens jetzt ahnen die geübten wie ungeübten Theatergänger:innen, dass hier mit den Erwartungen an das Theatererlebnis gespielt wird.

In Caren Jeß' «dramatischem Kompendium» kommen die ansonsten wortlosen Vögel zu Wort und beschwören die Abgründe und Visionen unserer verwirrenden Gegenwart. In sieben kunstvollen und herrlich angeschragten Miniaturen seziert die Autorin die Zumutungen unserer zunehmend fragmentierten und dauernd erregten Gesellschaft.

INSZENIERUNG Berfin Orman **DRAMATURGIE** Justine Wiechmann

PREMIERE 15. Februar 2026 // Kleines Haus

HEROES – DAVID BOWIES BERLINER JAHRE

Schauspiel-Revue mit Musik // Uraufführung

Low, *Heroes* und *Lodger* – die Berlin-Trilogie: drei Alben, die die Popmusik bis heute prägen. David Bowie sucht 1976 nach Erfolg und Exzessen in Los Angeles einen Zufluchtsort, der Inspirationsquelle für neue Projekte sein und ihm Erholung von seiner Kokainsucht bringen soll. Er findet diesen Ort in Schöneberg, West-Berlin. Geprägt von seinem Mitbewohner Iggy Pop und dem Produzenten Brian Eno entstehen einzigartige Werke, die sich durch neuartige Klänge und elektronische Sounds auszeichnen und bis heute die Rock- und Popmusik beeinflussen. *We can be heroes. Just for one day* – eine Hymne, die für Mut und Freiheit steht. Ein musikalischer Abend, der Bowies tiefen Fall, die Selbstbesinnung in Berlin und seine Wiederauferstehung feiert.

INSZENIERUNG Niklas Ritter **MUSIKALISCHE LEITUNG** Jan-Hendrik Ehlers **DRAMATURGIE** Justine Wiechmann

PREMIERE 28. März 2026 // Großes Haus



ab 21. November 2025

NILS HOLGERSSON

von Nils Zapfe nach Selma Lagerlöf

Familienstück zur Vorweihnachtszeit / ab 6 Jahren

ab 13. Dezember 2025

I CAPULETI E I MONTECCHI – ROMEO UND JULIA

Oper von Vincenzo Bellini

MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE!

Komödie von Peter Jordan / durchgesehen und ergänzt von Leonhard Koppelmann

Französische Revolution: Marie-Antoinette und ihr Ehemann König Ludwig XVI. warten im Palast von Versailles auf ihre Hinrichtung – und das seit 15 Jahren! Grund genug, ungeduldig zu werden und sich einfach selbst eine Guillotine zu basteln. Nur funktioniert diese noch nicht einwandfrei und köpft aus Versehen den einen oder anderen, der Marie-Antoinette und Ludwig aufsucht. Zusätzlich nervt das Volk von außen, weil es kein Brot mehr hat. «Wenn sie kein Brot haben, sollen sie doch Kuchen essen!», denkt sich Marie-Antoinette in ihrer abgehobenen und naiven Art. Mit bitterbösem Humor hinterfragt die schwarze Komödie soziale Ungleichheit und wirft einen kritischen Blick auf heutige politische Strukturen.

INSZENIERUNG Matthias Thieme **BÜHNE & KOSTÜME** Heike Mondschein **DRAMATURGIE** Peter Hilton Fliegel **PREMIERE** 29. März 2026 // Kleines Haus

DER REVISOR

Komödie von Felicia Zeller frei nach Nikolai Wassiljewitsch Gogol

Eine Stadt in der Provinz: Korruption, wohin das Auge reicht, alle wirtschaften in die eigene Tasche – nach dem guten alten Motto: «Die Freunde der Freunde sind auch meine Freunde». Zu dumm nur, dass aus dem Finanzamt Ungemach droht. Das Gerücht, dass ein Revisor anreist, die Geschäfte zu prüfen, verbreitet Angst und Schrecken. Als dann ein junger Mann namens Chlestakow auftaucht, den niemand kennt und der sich auch ganz anders verhält, als man es hier gewohnt ist, sind sich alle einig: Das muss der gefürchtete Revisor sein.

Gogols berühmte Komödie von 1836 hat auch knapp 200 Jahre nach ihrer Uraufführung nichts an Komik und Aktualität eingebüßt. Wenn man sich die Günstlingswirtschaft autoritärer Regierungen anschaut, aber auch Steuerhinterziehung als weltweites Phänomen, dann hat sich nicht allzu viel verändert.

INSZENIERUNG Tim Egloff **Bühne** Jeremias Böttcher **Kostüme** Mascha Schubert **DRAMATURGIE** Peter Hilton Fliegel **PREMIERE** 5. Juni 2026 // Sommerbühne vor dem Stadttheater Bremerhaven

STATE OF THE UNION – KEINER HAT GESAGT, DASS DU AUSZIEHEN SOLLST

Eine Paartherapie in zehn Wochen von Nick Hornby / aus dem Englischen von Ingo Herzke

Wenn eine fremdgeht (Louise), dann kann es passieren, dass der andere auszieht (Tom). Wenn jetzt noch Kinder im Spiel sind (in diesem Fall zwei), dann ist die Geschichte jedoch nicht zu Ende. Das Mittel der Wahl lautet heute: Paartherapie. Louise und Tom treffen sich jede Woche in einer Kneipe, um sich auf die bevorstehende Sitzung einzustimmen. Denn in drei Dingen sind sie sich trotz allem einig: Der andere ist schuld, trennen wollen sie sich nicht, und keine Krise kann so schlimm sein, dass man sich die Gelegenheit entgehen lässt, dem anderen mit einer spitzen Bemerkung eins auszuwischen. Mit seinem besonderen Gespür für sympathische Antihelden zeigt uns Nick Hornby anhand eines ganz normalen Ehepaars die komischen und berührenden Seiten einer Ehekrise.

INSZENIERUNG & KOSTÜME Finn Lorenzen **DRAMATURGIE** Peter Hilton Fliegel

AB 13. Februar 2026 // Quartier 159 (Bgm.-Smidt-Straße 159)

Quartier
N° 159

In Kooperation mit dem Quartier 159 und dem Förderverein Alte Bürger.

Repertoire

20.000 MEILEN UNTER DEM MEER

nach Jules Verne / in einer Fassung von Justine Wiechmann // Uraufführung

AB 25. September 2025 // Kleines Haus



ab 10. Januar 2026

DIE MÖWE

Tragikomödie von Anton Tschechow

SOMMERBÜHNE 2026

VOR DEM STADTTHEATER BREMERHAVEN

Die Kultureinrichtungen rund um den Bremerhavener Theodor-Heuss-Platz, das Stadttheater Bremerhaven, die Stadtbibliothek Bremerhaven und der Kunstverein mit Kunsthalle und Kunstmuseum, veranstalten auch 2026 wieder mit dem Kulturamt der Seestadt für fünf Wochen die Sommerbühne.

Vor dem Portal des Stadttheaters stehen eine Bühne mit einer Fläche von bis zu 100 Quadratmetern und eine Zuschauer:innentribüne mit über 300 Sitzplätzen. Die Kooperationspartner:innen stellen für die Sommerbühne seit 2023 ein umfangreiches und abwechslungsreiches Programm aus Theater, Lesungen, Performances und Musik sowie ein Rahmenprogramm auf. Dazu gibt es immer auch ein passendes gastronomisches Angebot.

Die Sommerbühne öffnet das Theater in die Innenstadt, zu den Menschen und zu den Partnereinrichtungen.

Als Herz des Programms der Sommerbühne 2026 spielt das Stadttheater Bremerhaven Nikolai Gogols Komödie *Der Revisor*.

KOOPERATIONS PARTNER

KULTURAMT Das Kulturamt als Amt der offenen Türen unterstützt mit einem Strauß von Fördermöglichkeiten Kultur, Künstler:innen der Stadt und für die Stadt. Mit Herzblut und in der Überzeugung, dass Kultur für die Stadtentwicklung und unsere Gesellschaft lebensnotwendig ist. Mit unterschiedlichsten Veranstaltungsformaten sorgen wir für Sichtbarkeit der lebendigen Kulturszene Bremerhavens.

STADTBIBLIOTHEK «Immer wieder Neues entdecken» – das ist das Motto der Stadtbibliothek Bremerhaven. Auf der Sommerbühne präsentiert die Stadtbibliothek gleich mehrere Lesungen. Von Krimi bis Sachbuch ist für alle etwas dabei. Noch mehr Lesestoff gibt es dann im 2. Obergeschoss des Hanse Carré und in der Stadtteilbibliothek Leherheide. Am besten gleich mal vorbeischaun!

KUNSTMUSEUM Kunsthalle und Kunstmuseum Bremerhaven sind Orte der Präsentation und Vermittlung von Kunst. Während die Kunsthalle internationale Gegenwartskunst zeigt, präsentiert das Kunstmuseum die Sammlung des Kunstvereins. In beiden Häusern wird ein Programm realisiert, das Kunst in ihrer Vielfältigkeit und Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Realitäten begreift.

TERMINE

DER REVISOR

Komödie von Felicia Zeller
frei nach Nikolai Wassiljewitsch Gogol

PREMIERE

Freitag 5. Juni 2026 // 20:00 Uhr

WEITERE TERMINE

Samstag, 6. Juni 2026 // 20:00 Uhr

Sonntag, 7. Juni 2026 // 18:00 Uhr

Donnerstag, 11. Juni 2026 // 20:00 Uhr

Freitag, 12. Juni 2026 // 20:00 Uhr

Sonntag, 14. Juni 2026 // 18:00 Uhr

Freitag, 19. Juni 2026 // 20:00 Uhr

Samstag, 20. Juni 2026 // 20:00 Uhr

Sonntag, 21. Juni 2026 // 18:00 Uhr

Donnerstag, 25. Juni 2026 // 20:00 Uhr

Freitag, 26. Juni 2026 // 20:00 Uhr

Samstag, 27. Juni 2026 // 20:00 Uhr

Sonntag, 28. Juni 2026 // 18:00 Uhr



DR. HAMMANN & GOES
Rechtsanwälte . Notar . Fachanwälte

Schleusenstraße 12
27568 Bremerhaven
Tel. 0471-1429990
www.hammann-goes.de

MODE
MIT
WOLLE
LANA GRUSSA

HAPPY TIMES
Frische Designs mit Gute-Laune-Garantie

*Ihr Wollgeschäft
mit der individuellen Beratung*

Renate Raehse
Schillerstraße 54
Telefon 3 20 30

*Zahnersatz
made in Fishtown.*

Rübeling
DENTAL-LABOR
BREMERHAVEN
www.ruebeling.de

Eintrittskarte = BusTicket

VBN-24h-Serviceauskunft
0421 / 59 60 59

BREMERHAVEN BUS

GELATERIA COCCATO im Mein Outlet (Mediterraneo)

Wenn es ums Eis geht !!!!

Gelateria
Coccato

Gelateria Coccato im Mein Outlet (Mediterraneo).

ANDREW IRWIN



ab 31. Januar 2026

SWEENEY TODD

Musical-Thriller von Stephen Sondheim

Junges Theater – JUB

DAS JUNGE THEATER FÜR SICH ENTDECKEN



WIR UNTERSTÜTZEN DIE ZUKUNFT DES THEATERS – MIT HERZ UND ENGAGEMENT.

In der Spielzeit 2025/2026 setzen wir mit voller Überzeugung den Fokus auf die Sparte des Jungen Theaters JUB. Theater ist nicht nur ein Ort der Unterhaltung, sondern auch ein Raum der Begegnung und der kreativen Entfaltung. Die Weser-Elbe Sparkasse ist stolz darauf, das Junge Theater Bremerhaven zu fördern, welches Kinder und Jugendliche auf eine aufregende Reise in die Welt der Kunst und Kultur mitnimmt.

Das JUB bringt frische Ideen und Perspektiven auf die Bühne und lädt das junge Publikum dazu ein, sich aktiv mit Kunst und Theater auseinanderzusetzen. Es ist uns ein Anliegen, die kulturelle Bildung in unserer Region zu stärken und den Dialog zwischen den Generationen zu fördern. Inzwischen pflegen 26 Partnerschulen aus Bremerhaven und dem Landkreis Cuxhaven eine langfristige Partnerschaft mit dem Stadttheater. Dabei geht es nicht nur um das Verstehen der Sprache des Theaters. Über das gemeinsame Erleben eines Theaterstückes werden Anstöße für die Persönlichkeitsentwicklung wie auch für ein demokratisches Handeln und Denken gegeben.

Die Weser-Elbe Sparkasse ist seit den 90er-Jahren eng mit dem Stadttheater Bremerhaven verbunden und trägt zur kulturellen Vielfalt unserer Region bei. Diese langjährige Partnerschaft wollen wir aber nicht nur in der Nachwuchsförderung zum Ausdruck bringen. Auch Sie, liebe Kundinnen und Kunden, sollen persönlich davon profitieren. In der Spielzeit 2025/2026 erwartet Sie ein exklusives Adventskonzert und wie gewohnt haben Sie die Chance auf tolle Gewinne beim traditionellen Sparkassengewinnspiel. Wir verlosen erneut drei Wochenendreisen für zwei Personen im Rahmen der Eröffnungsgala. Einfach die Rückseite Ihrer Eintrittskarte ausfüllen und zur Teilnahme die Losboxen an den Ausgängen nutzen.

Gemeinsam mit Ihnen blicken wir voller Vorfreude auf die kommende Spielzeit und die vielen unvergesslichen Momente, die sie für uns alle bereithält!

TROJA. BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD / 10+

von Henner Kallmeyer

Seit zehn Jahren liegt Troja im Krieg mit den Griechen. Jetzt haben die Griechen sich mit ihren Schiffen zurückgezogen und ein riesiges Holzpferd vor der Stadt zurückgelassen. Nachts, als die griechischen Krieger aus dem Pferd in die Stadt ausgeschwärmt sind, um sie in Brand zu setzen und endgültig zu besiegen, klettert ein trojanisches Kind ins Pferd – der aktuell wahrscheinlich sicherste Ort – und trifft dort auf einen Krieger, selbst noch ein Kind. Schnell tragen sie stellvertretend den Streit um die schöne Helena aus – Ursache für den Krieg, der sie beide zu Feinden macht, was sie nach ihrer Begegnung nicht mehr sein wollen. In dieser Nacht wird Hermes keinen Toten aus dem Trojanischen Pferd in die Unterwelt führen.

INSZENIERUNG Sonja Elena Schröder **BÜHNE & KOSTÜME** Rabea Stadthaus **DRAMATURGIE** Bianca Sue Henne **THEATERPÄDAGOGIK** Steven Wind **PREMIERE** 5. Oktober 2025 // JUB

NILS HOLGERSSON / 6+

von Nils Zapfe nach Selma Lagerlöf / Familienstück zur Vorweihnachtszeit

Nils hat sich mit einem Wichtel gezoft. Der ist so sauer, dass er Nils in einen Winzling verzaubert. Was sollen nur die Eltern denken? Als die Hausgans Martin mit den Wildgänsen davonfliegt, fliegt Nils einfach mit. Die Wildgänse haben ein Ziel: Sie wollen den Sommer an ihrem See in Lappland verbringen. Doch der Weg in den Norden ist beschwerlich, und es drohen große Gefahren: Der hungrige Fuchs, Troll und Bär lauern den Gänsen auf. Werden Martin und Nils den Weg zurück nach Hause finden?

Nils Zapfe hat eine traumhaft-poetische Theaterfassung des Kinderbuchklassikers geschrieben – wie geschaffen für das Märchenpublikum in Bremerhaven!

INSZENIERUNG Bianca Sue Henne **BÜHNE** Sven Hansen **KOSTÜME** Viola Schütze **THEATERPÄDAGOGIK** Julia Balzert **PREMIERE** 21. November 2025 // Großes Haus

IM SPIEGELSAAL / 13+

von Liv Strömquist

Gibt es absolute Schönheit? Wir leben in einer Welt der (bewegten) Bilder, kommunizieren über Social Media und zeigen unser Outfit of the Day. Wenn wir uns die Bilder von Schönheit, die uns die Kunst zeigt, anschauen, gab es hier sehr unterschiedliche Empfindungen davon, was Schönheit eigentlich ist. Gleichzeitig identifizieren wir uns auch über unsere Sprache, über unsere Talente, über Hobbys und Musik. Warum hat Schönheit dann so einen hohen Stellenwert?

Julia Brettschneider gibt eine szenische Einordnung auf Grundlage von Liv Strömquists Graphic Novel.

INSZENIERUNG, BÜHNE & KOSTÜME Julia Brettschneider **DRAMATURGIE** Bianca Sue Henne
THEATERPÄDAGOGIK Steven Wind, Julia Balzert **PREMIERE** 21. Februar 2026 // JUB

ALLES LÜGE?! / 5+

Stückentwicklung von Jule Kracht mit dem JUB-Ensemble

Ob es wahr ist, dass wir alle etwa zweimal täglich lügen? Warum tun wir das? Ist Flunkern eine Lüge? Oder Schummeln beim Spielen? Drum herumreden, das doch gewiss. Oder? Die Wissenschaft sagt, lügen macht uns schlauer. Na, dann fangen wir mal an: Wir spinnen die perfekte Lüge! Uns kommt keiner auf die Schliche. Wasserdicht muss sie sein und gut getarnt. Was passiert wohl, wenn wir auffliegen? Man denke nur an Pinocchio! Wenn nun aber alle wissen, dass wir gerade lügen, ist die Lüge dann noch eine Lüge? Oh, und ist im Theater nicht ohnehin *Alles Lüge?!*

Jule Kracht und Ursula Bergmann gehen nach *Die Werkstatt der Schmetterlinge* wieder mit uns auf Forschungsreise im JUB.

INSZENIERUNG Jule Kracht **BÜHNE & KOSTÜME** Ursula Bergmann **DRAMATURGIE** Bianca Sue Henne
THEATERPÄDAGOGIK Katharina Dürr, Julia Balzert **PREMIERE** 12. April 2026 // JUB



ab 13. Februar 2026

STATE OF THE UNION – KEINER HAT GESAGT, DASS DU AUSZIEHEN SOLLST

Eine Paartherapie in zehn Wochen von Nick Hornby

MING-HUNG WENG, MARCO MARONGIU, ARTURO LAMOLDA MIR,
MELISSA PANETTA & MELISSA FESTA

JUNGES THEATER / 47

DIE KÖNIGIN DER FARBEN / 2+

von Jutta Bauer

Malwida bekommt Besuch von ihren Untertanen Blau, Rot und Gelb. Jede Farbe ist anders. Rot ist temperamentvoll, Blau sanft und Gelb warmherzig. Doch Malwida ist es schon bald mit Rot zu wild, mit Blau zu ruhig, und Gelb ist ganz schön zickig. Als sie sich mit allen Farben zerstritten hat, merkt sie, dass es ganz schön traurig ist in einem farblosen Königinnenreich. Glücklicherweise sind die Farben nicht nachtragend. Die Geschichte vereint Emotionen und Farben und bekommt ihren Witz durch eine herrische Herrscherin, die lernt, dass sie nicht alles bestimmen kann.

Nach *Der Igel im Nebel* ist es Lidia Melnikovas zweite Tanz-Inszenierung für Kinder im JUB.

CHOREOGRAFIE & REGIE Lidia Melnikova **DRAMATURGIE** Bianca Sue Henne **THEATER-PÄDAGOGIK** Schirin Badafaras **PREMIERE** 24. Mai 2026 // JUB

Repertoire

FÜNFTER SEIN / 3+

von Ina Buschmann und JUB-Ensemble /

Stückentwicklung inspiriert von einem Gedicht von Ernst Jandl

AB 24. August 2025 // JUB

HEUTE IST EIN GUTER TAG / 13+

Jugendstück mit dem Theaterlabor+ / von Ann-Christin Focke

AB 24. Oktober 2025 // JUB

ALL DAS SCHÖNE / 15+

von Duncan Macmillan mit Jonny Donahoe

AB Februar / März 2026 // JUB

ab 14. Februar 2026

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN

Tanzabend von Ana Isabel Casquilho, Young Soon Hue
und Alfonso Palencia

HART AM WIND

HART AM WIND

10. Norddeutsches Theater-Festival für junges Publikum

Das Norddeutsche Festival des Theaters für junges Publikum macht Station in Bremerhaven! Vier Tage lang gibt es ein Programm aus zehn kuratierten Produktionen aus ganz Norddeutschland: Schleswig-Holstein, Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen, Hamburg und Bremen sind die Bundesländer, aus denen die Theatermacher:innen kommen, die sich im AK Nord zusammengeschlossen haben, um sich regelmäßig über die Belange des Kinder- und Jugendtheaters auszutauschen, zu vernetzen und fortzubilden. Zu diesen zehn bemerkenswerten Theaterarbeiten aus dem Norden kommen Inszenierungen der gastgebenden Bühnen in Bremerhaven, dazu ein fettes Rahmenprogramm mit Fortbildungen, Gesprächsformaten und Veranstaltungen für junge und ältere Theaterliebhaber:innen sowie Profis aus den darstellenden Künsten für junges Publikum. Und natürlich ist ein Festival auch ein Ort, das Kinder- und Jugendtheater ordentlich zu feiern. Let's have a party!

ZEITRAUM 4. - 8. Mai 2026 // JUB

LEON HÄDER



ab 15. Februar 2026

BOOKPINK

Dramatisches Kompendium von Caren Jeß

Theater & Schule

TEAM

Bianca Sue Henne, Leiterin JUB

bianca.henne@magistrat.bremerhaven.de

Katharina Dürr, Leiterin Theaterpädagogik

katharina.duerr@magistrat.bremerhaven.de

Julia Balzert, Theaterpädagogin

julia.balzert@magistrat.bremerhaven.de

Schirin Badafaras, Theaterpädagogin Theater-JA!

schirin.badafaras@magistrat.bremerhaven.de

Steven Wind, Theaterpädagog:in Theater-JA!

steven.wind@magistrat.bremerhaven.de

KONTAKT

// jub@stadttheaterbremerhaven.de

// Tel. 0471 48206 - 272 / - 292

KARTENBUCHUNG FÜR SCHULEN AUS BREMERHAVEN UND UMGEBUNG

Bettina Mehrrens

// schulbuchung@magistrat.bremerhaven.de

// Tel. 0471 48206 - 279

// Mo. bis Fr. 8:00 bis 13:30 Uhr

FÜR SCHULKLASSEN UND GRUPPEN

Zu ausgewählten Inszenierungen der Sparten JUB, Musiktheater, Schauspiel und Ballett bieten wir **VOR- UND NACHBEREITENDE WORKSHOPS** an und ermöglichen unseren **EXPERT:INNENKLASSEN** durch Probenbesuche und anschließende Gespräche mit dem Produktionsteam tiefgehende Einblicke in Inszenierungen. In unseren unterschiedlich thematisch ausgerichteten **THEATER-FÜHRUNGEN** zeigen wir Orte, die dem Publikum normalerweise verborgen bleiben, und ermöglichen Einblicke in die Produktionsprozesse. Nach jeder Vorstellung im JUB führen wir **PARTIZIPATIVE NACHGESPRÄCHE** mit den Schauspieler:innen.

FÜR PÄDAGOG:INNEN

Mit der **SICHTPROBE FÜR PÄDAGOG:INNEN** gewähren wir kurz vor der Premiere interessierten Lehrer:innen und Erzieher:innen einen Einblick in unseren Probenstand. So kann der Vorstellungsbesuch gut geplant und vorbereitet werden. Hierfür stellen wir zu allen Stücken des JUB und ausgewählten Inszenierungen des Abendspielplans eine **DIGITALE MATERIALSAMMLUNG** mit Informationen sowie theaterpädagogischen Übungen zur Verfügung. In unseren **FORTBILDUNGEN** schulen wir Pädagog:innen mit aller Fachrichtungen und Einrichtungen mit unserer Expertise aus dem Theaterbereich. Mit unserem **NEWSLETTER FÜR PÄDAGOG:INNEN** lassen wir an unserer Arbeit teilhaben und geben zusätzliche Ideen für Theater im Unterricht. Der Newsletter kann abonniert werden per Mail über: jub@stadttheaterbremerhaven.de.

Weitere Informationen zu unseren Angeboten finden Sie in der JUB-Broschüre.

THEATER-JA!

Theater-JA! ist ein Pilotprojekt des Schulamts Bremerhaven mit dem Stadttheater Bremerhaven, in dem mit zwei Theaterpädagogik-Stellen an Schulen der Stadt Bremerhaven Theater im Rahmen des Ganztagsprogramms vermittelt wird. Dabei rücken Theater und Schule eng zusammen, wenn ein:e Theaterpraktiker:in Expert:innenwissen in das Schulprojekt einbringt. Und auch im Theater findet die Zusammenarbeit in Vorstellungen, Probenbesuchen und Theaterführungen ihre Fortsetzung. So erhalten die Schüler:innen die Möglichkeit, ihren eigenen künstlerischen Ausdruck zu entwickeln und schließlich das eigene Erprobte in der Schule zu präsentieren.

PARTNERSCHULE

Als Partnerschule gehen Sie mit dem Stadttheater Bremerhaven ein Bündnis für kulturelle Bildung ein. In Theaterbesuchen, Workshops, Theaterführungen, Gesprächen und Fortbildungen verfolgen wir gemeinsam das Ziel, Ihren Schüler:innen Zugang zu Theater als Kunstform, zu eigenem künstlerischen Ausdruck und Empathie zu verschaffen. Das Partnerschulprogramm wird durch den Magistrat der Stadt Bremerhaven, vertreten durch den Stadtrat für Schule und Kultur, unterstützt und ermöglicht.

THEATERFLAT

Mit der Theaterflat können alle Schulen ihrer gesamten Schüler:innenschaft mit einem einmaligen Betrag zu Schuljahresbeginn ein ganzes Jahr Theater ermöglichen. Inbegriffen sind Vorstellungen im JUB und mit wenigen Ausnahmen im Stadttheater. Die Theaterflat ist pro Klasse, pro Jahrgang oder pro Schule buchbar und kann über Bildungsgutscheine abgerechnet werden.



ab 14. März 2026

LA TRAVIATA

Oper von Giuseppe Verdi



ab 28. März 2026

HEROES – DAVID BOWIES BERLINER JAHRE

Schauspiel-Revue mit Musik // Uraufführung

Dein JUB

DETEKTIV-FÜHRUNG

Hinter den Theaterkulissen gibt es viel zu entdecken. Es ist Premiertag, und plötzlich fehlt etwas. Der Theaterzauber ist unauffindbar, und ohne diesen ist die Premiere nicht zu meistern. Also begeben wir uns auf die Suche nach dem verloren gegangenen Theaterzauber und versuchen so, die Premiere am Abend zu retten. Möchtet ihr als Detektiv:innen dabei helfen, in den verschiedenen Abteilungen nach Hinweisen zu suchen, um dann genügend Zauber zu sammeln? Dann seid bei der Detektivführung im Stadttheater Bremerhaven dabei!

SONNTAGS IM JUB

Zu ausgewählten Inszenierungen für Kinder bieten wir zu unseren Sonntagsvorstellungen ein tolles Programm zum Mitmachen für die ganze Familie an. Im Anschluss an die Vorstellung gibt's dann im JUB noch etwas aus dem Stück zu entdecken! Plant also gerne mehr Zeit ein für den Familienausflug ins JUB und spürt der Geschichte noch ein bisschen nach. So wird der Theaterbesuch zum Erlebnis für die ganze Familie.

FERIENPROGRAMME

In den Herbst- und Osterferien bieten wir mehrtägige Theater-Spielprojekte an. Dabei entstehen ganz unterschiedliche Ergebnisse, die wir den Familien am Ende präsentieren können: ein Film, eine Szenencollage oder auch ein kurzes Theaterstück.

THEATERLABORE

In den Theaterlaboren erhalten Theaterbegeisterte die Möglichkeit, ihr Theaterfieber auf der Bühne auszuleben. In wöchentlichen Terminen wird durch theaterpädagogische Übungen der eigene künstlerische Ausdruck gesucht. Ob mit Stückvorlage oder selbst entwickelt, jede:r findet eine passende Rolle. Zum Ende der Spielzeit werden die Stücke im JUB oder im Kleinen Haus aufgeführt. Die Theaterlabore sind für jede:n offen. Für die Teilnahme werden keine Vorkenntnisse benötigt.

KONTAKT Katharina Dürr, Leiterin Theaterpädagogik

// jub@stadttheaterbremerhaven.de // Tel. 0471 48206 - 272

pflegestützpunkt

Land Bremen

Kostenlose Pflegeberatung durch Spezialisten –
persönlich, verlässlich, kompetent

Bürgermeister-Smidt-Str. 29/31 · 27568 Bremerhaven · Telefon 0471 309779-0

Öffnungszeiten: Mo. - Fr. 9 - 13 Uhr, Mo., Di., Do. 13.30 - 16 Uhr · Telefonische Erreichbarkeit: Fr. 13.30 - 16 Uhr
info@bremen-pflegestuetzpunkt.de · www.bremen-pflegestuetzpunkt.de

Ihr Ansprechpartner für den guten Schlaf!



täglich
Bettenreinigung



NEEMANN
betten & schlafsysteme
seit 1927

Grashoffstraße 24 - 27570 Bremerhaven - Tel. (0471) 21669 www.bettenneemann.de

Wir pflegen persönlich.

Für mehr Lebensqualität im Alter und in schwierigen Lebenssituationen.

Christliche
HEIMSTIFTUNG
Bremerhaven

Christliche Heimstiftung Bremerhaven Walther-Rathenau-Platz 6 | 27570 Bremerhaven
T: +49 (0)471 924550 | F: +49 (0)471 9245514 | E-Mail: info@chr-heimstiftung.de

Der Johanniter- Hausnotruf.

Zuhause und unterwegs
immer an Ihrer Seite.

- 24-Stunden-Sicherheit, 365 Tage im Jahr
- Einfache Handhabung für schnelle Hilfe im Notfall
- Maximale Flexibilität dank deutschlandweiter GPS-Ortung
- 98 % Kundenzufriedenheit



JOHANNITER

Jetzt bestellen!

johanniter.de/hausnotruf
0800 0019214 (gebührenfrei)



CITY HOTEL
BREMERHAVEN

BEI UNS KÖNNEN SIE VOR ANKER GEHEN!

- ★ moderne Zimmer mit Tablet-PC's, WLAN und Sky
- ★ Pauschalangebote für individuelle Bedürfnisse
- ★ reichhaltiges Frühstücksbuffet
- ★ Ticketvorverkauf (z.B.: Klimahaus, Auswandererhaus uvm.)
- ★ hauseigener Fahrradverleih

EINZELZIMMER
AB € 74,-
DOPPELZIMMER
AB € 103,-
INKL.
FRÜHSTÜCKSBUFFET

Schillerstr. 8 · Bremerhaven · T 0471.92467-0 · WWW.CITY-HOTEL-BREMERHAVEN.DE

KAY KRAUSE

Konzert

ab 29. März 2026

MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE!

Komödie von Peter Jordan



Sinfonie konzerte

AUFTAKT

Alle Sinfoniekonzerte im Großen Haus beginnen mit einer Einführung 30 Minuten vor Beginn des Konzertes im Saal.

MEET & GREET

Am 25. August 2025 sowie am 17. Juni 2026 lädt das Philharmonische Orchester jeweils im Anschluss an das Konzert zum Meet & Greet ins Obere Foyer ein.

1. SINFONIEKONZERT «LIEBESZAUBER»

DIRIGENT Marc Niemann **BARITON** Dietrich Henschel

RICHARD WAGNER Vorspiel zu *Tristan und Isolde* WWV 90

RUDI STEPHAN *Liebeszauber* für Bariton und Orchester

RICHARD WAGNER *Liebeshod* aus *Tristan und Isolde*

ANTON BRUCKNER Sinfonie Nr. 7 E-Dur WAB 107

TERMINE 25. / 26. August 2025 // Großes Haus

2. SINFONIEKONZERT «D'UN SOIR TRISTE»

DIRIGENT Marc Niemann **KLAVIER** Davide Cabassi

LILI BOULANGER *D'un soir triste*

MAURICE RAVEL Klavierkonzert G-Dur

GEORGES BIZET *L'Arlésienne* – Suite Nr. 1

MAURICE RAVEL *Boléro*

TERMINE 20. / 21. / 22. Oktober 2025 // Großes Haus

3. SINFONIEKONZERT «ENIGMA!»

DIRIGENT Christopher Ward **MARIMBA** Christoph Sietzen

BENJAMIN BRITTEN *Peter Grimes: Four Sea Interludes* op. 33 a

DETLEV GLANERT Konzert für Schlagzeug und Orchester

EDWARD ELGAR *Variations on an Original Theme for Orchestra*, op. 36 «Enigma Variationen»

TERMINE 24. / 25. November 2025 // Großes Haus / 26. November 2025 // Stadelum, Stadel

4. SINFONIEKONZERT «WAHLVERWANDTSCHAFTEN»

DIRIGENT Marc Niemann **OBOE** Kai Frömbgen

STÜCK NACH WAHL DURCH DAS PUBLIKUM

1) **JOSEF SUK** *Scherzo fantastique* op. 25

2) **BEDŘICH SMETANA** *Šárka* aus «*Má Vlast* – Mein Vaterland»

3) **LEOŠ JANÁČEK** *Lašské tance* – Lachische Tänze

BOHUSLAV MARTINŮ Konzert für Oboe und Orchester H 353

GUSTAV MAHLER Sinfonie Nr. 5 cis-Moll GWV 44

TERMINE 12. / 13. / 14. Januar 2026 // Großes Haus

5. SINFONIEKONZERT «BRÜCKE INS REICH DER MITTE»

DIRIGENT Renchang Fu **KLAVIER** Haiou Zhang

TAN DUN *Symphonic Poem of three Notes: La-Si-Do* (2010)

MAURICE RAVEL *Ma mère l'Oye* – Suite

JOHANNES BRAHMS Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

TERMINE 9. / 10. Februar 2026 // Großes Haus / 11. Februar 2026 // Festspielhaus am Wall, Emden

6. SINFONIEKONZERT «ENTDECKUNGEN»

DIRIGENT Marc Niemann **VIOLONCELLO** Raphaela Gromes

HANS WERNER HENZE *La selva incantata*, *Aria* und *Rondo* für Orchester (1991)

MARIE JAËLL Konzert für Violoncello und Orchester F-Dur (Hrsg. Julian Riem)

ELISABETH KUYPER *Ballade* für Violoncello und Orchester op. 11 (Hrsg. Julian Riem)

SERGEI PROKOFJEV Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

TERMINE 30. / 31. März / 1. April 2026 // Großes Haus

7. SINFONIEKONZERT «LICHT DES SÜDENS»

DIRIGENT Marco Angius **VIOLINE** Francesca Bonaita

OTTORINO RESPIGHI *Fontane di Roma*

OTTORINO RESPIGHI *Concerto all'antica a-Moll* für Violine und Orchester

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 «Italienische»

TERMIN 11. / 12. Mai 2026 // Großes Haus

8. SINFONIEKONZERT «ABSCHIED»

DIRIGENT Marc Niemann **SOLIST:INNEN** Signe Heiberg, Boshana Milkov, Jason Kim,

Volodymyr Morozov **CHÖRE** Evangelische Stadtkantorei Bremerhaven, Bachchor

Bremerhaven, Rathschor Bremen, Kantorei Sankt Stephani Bremen

GIUSEPPE VERDI *Messa da Requiem*

MAURO MONTALBETTI «Still requies II» (Uraufführung)

TERMINE 17. / 18. Juni 2026 // Großes Haus

Sonderkonzerte

ABSCHLUSSKONZERT DER SAIL 2025

«KLASSIK MEETS SOUL»

MUSIKALISCHE LEITUNG Marc Niemann **MIT** Philharmonisches Orchester Bremerhaven, Max and Friends **TERMIN** 17. August 2025 // Open-Air-Bühne auf der Seebäderkaje

ORATORIENKONZERT

JOSEPH HAYDN Missa B-Dur Hob. XXII:14 «Harmoniemesse»

WOLFGANG AMADEUS MOZART Konzert für Klarinette und Orchester in A-Dur KV 622

MUSIKALISCHE LEITUNG David Schollmeyer **SOPRAN** Wiltrud de Vries **ALT** Annette Gutjahr

TENOR Bernhard Scheffel **BASS** Allan Parkes **KLARINETTE** Yumi Schmuck

MIT Bachchor Bremerhaven, Philharmonisches Orchester Bremerhaven

TERMIN 16. November 2025 // Große Kirche Bremerhaven

ADVENTSKONZERT «MERRY CHRISTMAS»

MUSIKALISCHE LEITUNG & MODERATION Hartmut Brüsch

MIT Solist:innen sowie Opern-, Kinder- und Jugendchor des Stadttheaters Bremerhaven und dem Kinder- und Jugendchor Langen

TERMINE 30. November (geschlossene Veranstaltung) / 18. / 27. Dezember 2025 // Großes Haus

NEUJAHRSKONZERT «TEUFELSGEIGER»

MUSIKALISCHE LEITUNG Marc Niemann **MODERATION** Georg Renz

VIOLINE Josef «Paganini» Ziga

TERMINE 1. / 2. Januar 2026 // Großes Haus

FILMMUSIKKONZERT «IM AUFTRAG IHRER MAJESTÄT»

MUSIKALISCHE LEITUNG & MODERATION Davide Perniceni

TERMINE 17. / 18. Februar 2026 // Großes Haus

OPERETTENGALA

«SCHENKT MAN SICH ROSEN IN TIROL»

MUSIKALISCHE LEITUNG & MODERATION Hartmut Brüsch

MIT Solist:innen und Opernchor des Stadttheaters Bremerhaven

TERMIN 21. Mai 2026 // Großes Haus

QUARTIERS- UND REGIOKONZERTE

MUSIKALISCHE LEITUNG Tonio Shiga **MODERATION** Victor Seraphin Feuchte **TUBA** Xianhua Liu

ARILD PLAU Concerto for Tuba and Strings

WOLFGANG AMADEUS MOZART Sinfonie Nr. 38 KV 504

Das Philharmonische Orchester on tour in Stadt und Region. Klassische Musik unkompliziert genießen: Keine Platzkarte, keine Reservierung, und am Ende zahlt jede:r nur den Betrag, den er:sie für angemessen hält bzw. zahlen kann.

TERMINE

18. September 2025, 19:00 Uhr / Lehe: die theo, Lutherstraße 7

19. September 2025, 19:00 Uhr / Bad Bederkesa: Ev.-luth. Kirche St. Jakobi

20. September 2025, 19:00 Uhr / Beverstedt: Fabian-und-Sebastian-Kirche

23. September 2025, 19:00 Uhr / Grünhöfe: Aula der Fritz-Reuter-Schule

Familienkonzerte / 5+

Die einstündigen Familienkonzerte bieten einen Hörgenuss für die gesamte Familie. Tickets kosten auf allen Plätzen nur 5,50 Euro. Ab 10:15 Uhr findet ein musikalisches Vorprogramm für Kinder im Foyer statt. Es gibt viel zu entdecken.

1. FAMILIENKONZERT «SCHUBERT – DER UNVOLLLENDETE?»

Ein Komponist im Portrait

MUSIKALISCHE LEITUNG & MODERATION Hartmut Brüsch

TERMIN 26. Oktober 2025, 11:00 Uhr // Großes Haus

2. FAMILIENKONZERT «DAS KRIMINELLE KONZERT»

Eine Orchesterinszenierung mit dem Theater Kontra-Punkt

MUSIKALISCHE LEITUNG Hartmut Brüsch

KOMMISSARE Annette Bieker und Frank Schulz

TERMIN 22. Februar 2026, 11:00 Uhr // Großes Haus

In Zusammenarbeit mit dem Theater Kontra-Punkt.

Mit freundlicher Unterstützung der Dieckell-Stiftung.

DIECKELL
STIFTUNG SEIT 1998

3. FAMILIENKONZERT «DORNRÖSCHEN»

Tanzmärchen mit der Ballettschule Dance Art

MUSIKALISCHE LEITUNG & MODERATION Hartmut Brüsch

CHOREOGRAFIE Irina und Marius Manole **MIT** Tänzer:innen der Ballettschule Dance Art

TERMIN 31. Mai 2026, 11:00 Uhr // Großes Haus

Die Familienkonzerte werden wochentags auch als Schulkonzerte angeboten.

KONTAKT

Bettina Mehrrens

// schulbuchung@magistrat.bremerhaven.de // Tel. 0471 48206 - 279

COCO PLÜMER



ab 12. April 2026

ALLES LÜGE?!

Stückentwicklung von Jule Kracht mit dem JUB-Ensemble /

ab 5 Jahren

Musik für alle

Musik verbindet! Unabhängig von Sprache, Religion, Kultur(en) oder Alter. Auf vielfältige Weise fördert das Philharmonische Orchester Bremerhaven musische Bildung, von der Kita bis ins Senior:innenheim. Wir freuen uns auf Sie!

KONTAKT

Victor Seraphin Feuchte, Leiter Konzertpädagogik

// konzertpaedagogik@magistrat.bremerhaven.de // Tel. 0471 48206 - 139

FÜR KITAS



Im Sitzkissenkonzert **DER KLEINE RITTER** können alle Kinder mitmachen, unabhängig von Sprachkenntnissen oder Rhythmusgefühl.



Krippen und Kitas besuchen wir mit unseren zauberhaften **HARFENKLÄNGEN**. Krabbeln, bewegen und die Keltische Harfe selbst einmal ausprobieren ist ausdrücklich erwünscht!

FÜR SCHULEN & PÄDAGOG:INNEN

IN DER SCHULE

Das Philharmonische Orchester kommt direkt in die Schule! Instrumentenkunde wird zum unvergesslichen Erlebnis.

Bei **PHILLY MOBIL** spielen wir in der Turnhalle ein mitreißendes Konzert für die komplette Grundschule. Im Mitmach-Workshop **PETER UND DER WOLF** (ab Klassenstufe 2) erzählen wir das bekannteste musikalische Märchen völlig neu. Im Mitmach-Workshop **DIE MOLDAU** (ab Klassenstufe 5) setzen sich die Schüler:innen mit Smetanas *Moldau* auseinander und geben selbst den Takt an.

IM STADTTHEATER

Bei **PHILLY MITTENDRIN** laden wir zum Probenbesuch in den Orchestersaal ein, es folgt eine Backstageführung.

Beim **PROJEKTTAG ORCHESTER** erleben Schüler:innen einen ganzen Vormittag lang Mitmachangebote und Workshops nach Wahl mit dem Philharmonischen Orchester.



FORTBILDUNGEN

Beim vierten **PÄDAGOG:INNEN-CAFÉ** erfahren Lehrkräfte und Pädagog:innen mehr über die konzertpädagogischen Angebote. Weitere Fortbildungsangebote entnehmen Sie bitte der Website.

TERMIN 24. September 2025, 16:00 Uhr // Oberes Foyer

SCHLAGZEUG-WORKSHOPS FÜR JEDES ALTER

Schlagzeuger Christian Pfeifer präsentiert in **PHILLY RHYTHM** (für Kita und Grundschule) die spannendsten Schlagwerk-Instrumente.

Ab Klassenstufe 5 wird die Gruppe in **PHILLY BACKBEAT** selbst aktiv. Zur Gruppenteilung wird parallel eine spannende Backstageführung angeboten.

FÜR ERWACHSENE

Das Philharmonische Orchester lädt zum kostenfreien **PROBENBESUCH** für Erwachsene ein. Kommen Sie mit Mitwirkenden ins Gespräch. Geeignet auch als Fortbildung, Geburtstagsgeschenk oder Gruppenbesuch.

Saitenwechsel: Ein Sinfoniekonzert von der Bühne aus erleben und mittendrin im Orchester sitzen? Das geht auf unserem **HEIßEN STUHL**.

INFOS & ANMELDUNG konzertpaedagogik@magistrat.bremerhaven.de

Kammerkonzerte

IM NEW-YORK-SAAL DES DEUTSCHEN AUSWANDERERHAUSES

1. KAMMERKONZERT «GOLDEN GATE TO ABBEY ROAD»

mit Werken von Franz Schubert, Erich Wolfgang Korngold, Philip Glass und The Beatles

VIOLINEN Hyejung Park, Franz Berlin **VIOLA** Diana Veiser **VIOLONCELLO** Valentin Preuß

TERMIN 10. November 2025

2. KAMMERKONZERT

«OVER THE TOP – HORNQUARTET MEETS TUBA»

mit Werken von Constantin Homilius, Kerry Turner, Jan Koetsier, Christer Danielsson

HORN Maria Altmannshofer, Akira Okamoto, Kerem Ediz, Michael Fromm **TUBA** Xianhua Liu

TERMIN 15. Dezember 2025

3. KAMMERKONZERT «LEBENSWEGE»

mit Werken von Julius Eichberg, Gustav Mahler und Johannes Brahms

VIOLINE Ángel Oter Astillero **VIOLA** Vira Ivanidenko **VIOLONCELLO** Valentin Preuß

KLAVIER Melano Shashiasvili

TERMIN 16. März 2026

4. KAMMERKONZERT «BRIDGE OVER TROUBLED WATER»

Classic meets Jazz 2.0

VIOLINE Franz Berlin **VIOLA, GESANG** Diana Veiser **KONTRABASS, E-BASS** Balázs

Szabó **QUERFLÖTE** Iris Höfling **KLAVIER, AKKORDEON, POSAUNE** Jan-Hendrik Ehlers

PERCUSSION Joachim Remus

TERMIN 4. Mai 2026

MARCIN HUTEK



ab 2. Mai 2026

DIE TOTE STADT

Oper von Erich Wolfgang Korngold

COCO PLÜMER

ab 24. Mai 2026

DIE KÖNIGIN DER FARBEN

von Jutta Bauer / ab 2 Jahren

Nieder deutsche Bühne

NIEDER
DEUTSCHE
BÜHNE
WATERKANT

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT

Theater up Platt ist in den 20er Jahren des 20. Jahrhunderts schwer in Mode. Bereits 1902 hatte Richard Ohnsorg in Hamburg seine Dramatische Gesellschaft gegründet, aus der 1920 die Niederdeutsche Bühne Hamburg hervorgeht. In jenem Jahr bekommt auch Bremerhaven eine Niederdeutsche Bühne: Am 24. August 1920 wird die Niederdeutsche Bühne Waterkant gegründet. Seit 1972 ist die «Waterkant» fest im Kleinen Haus des Stadttheaters beheimatet und bringt dort in jeder Spielzeit drei Stücke zur Premiere. Dazu kommen 20 bis 25 Herdabende im Geestbauernhaus Speckenbüttel, sodass die Bühne jedes Jahr mit bis zu 100 Aufführungen in Bremerhaven präsent ist. Für die Produktionen im Kleinen Haus engagiert das Stadttheater professionelle Regieteams. Die Spieler:innen des Vereins sind traditionell engagierte Laien, die viel Zeit und Energie in ihre Rollen stecken.

Die Arbeit der Niederdeutsche Bühne stellt eine wichtige Verbindung zwischen den beruflich am Stadttheater Tätigen und der interessierten und engagierten Stadt- und Umland-Gesellschaft her. Sie leistet einen wichtigen Beitrag zur Pflege und Weitergabe der Kultur der niederdeutschen Sprache und bietet zudem in jeder Spielzeit tausenden Besucher:innen tolle Theaterabende im Kleinen Haus des Stadttheaters Bremerhaven.

Homepage des Vereins: www.buehne-waterkant.de

WI ROCKT OP PLATT

Bauernhof-Rock-Revue von Sandra Keck

In dieser originellen Rock-Revue dürfen wir «Mäuschen spielen» auf einem verrückten Bauernhof in Geestland. Überarbeitete Menschen, aber auch hochsensible Tiere singen und rocken von ihren Freuden und Sorgen. Und wer hätte gedacht, dass Bäuerin Alma früher die Dorfdiscothek aufgemischt hat? Die Kühe im Stall wehren sich gegen klassische Musik, sie fordern «Hard-Rock statt Mozart», energisch schmettern drei verzweifelte Schweine «SOS» («Help») und drohen, angesichts des Schlachtens, mit Amnesty International.

Weltbekannte Schlager, Pop- und Rocksongs bekommen in diesem bäuerlichen Umfeld mit witzigen, spritzigen Texten ein ganz neues Gesicht. Ein sauervernünftiges Spektakel, das unter die «Kuhhaut» geht! Einfach tierisch gut!

INSZENIERUNG Nina Arena BÜHNE Mathias Betyna KOSTÜME Katharina Steinmetz

PREMIERE 11. Oktober 2025 // Kleines Haus

DE WITWENCLUB

Komödie von Ivan Menchell / Niederdeutsch von Hans Timmermann

Es waren einmal drei Ehepaare, die hatten viel Spaß miteinander. Sie fuhren gemeinsam auf Kreuzfahrten, Hochzeiten und andere Feierlichkeiten. Dann gingen die Gatten – nach und nach – dahin. Zurück blieben drei tolle Frauen, die nun gar nicht einsehen wollten, dass das schon alles gewesen sein sollte. Luzie könnte schließlich immer noch jeden haben, Ida füllt das Plätzchenbacken für die Enkel auch nicht restlos aus, und Doris würde so schrecklich gern mal wieder Cha-Cha-Cha tanzen. Wie gut, dass es Theo gibt. Der herzengute Witwer mischt das Trio ganz schön auf. Auch durch die lebenswerte Mildred ändert sich nichts daran. Am Ende kriegt ihn ...? Aber das sehen Sie dann selbst ...

INSZENIERUNG Marne Ahrens BÜHNE Clara Kaiser KOSTÜME Katharina Steinmetz

PREMIERE 17. Januar 2026 // Kleines Haus

DE PHYSIKERS

Satirische Komödie von Friedrich Dürrenmatt / Niederdeutsch von Heino Buerhoop / eingerichtet für die Niederdeutsche Bühne Waterkant von Martin Kemner

Der Physiker Möbius zieht sich in ein luxuriöses Sanatorium zurück, da seine Entdeckungen die Zerstörung der Welt bedeuten könnten. Dort sind auch zwei Männer, die sich für Einstein und Newton halten, tatsächlich aber Spione des Westens und Ostens sind. Sie wollen Möbius' Wissen für ihre Zwecke nutzen. Doch Möbius überzeugt sie, als angeblich Verrückte im Sanatorium zu bleiben, um die Welt zu schützen.

Ihr Plan scheitert jedoch, denn die Leiterin des Sanatoriums, Dr. von Zahnd, nutzt Möbius' Entdeckungen für einen Industriekonzern. Die drei bleiben eingesperrt, ihr Opfer war vergeblich, und die Welt gerät in die Hände einer wahnsinnigen Ärztin. Dürrenmatt bringt uns in *De Physikers* die Verantwortung der Wissenschaft auf äußerst unterhaltsame Weise näher.

INSZENIERUNG Martin Kemner BÜHNE Mathias Betyna KOSTÜME Katharina Steinmetz

PREMIERE 4. April 2026 // Kleines Haus

EINMAL

SAISONERÖFFNUNG

ERÖFFNUNGSGALA

30. August 2025, 19:30 // Großes Haus

THEATERFEST

31. August 2025, 14:00 bis 19:00 Uhr // Stadttheater

JAZZ-NACHT IM STADTTHEATER

Jörg Seidel und das Stadttheater laden ein zu einem Abend mit Musik auf allen Etagen des Großen Hauses.

11. April 2026 // Stadttheater

ÖFTER

TRESENTHEATER

Dreimal in der Spielzeit: Unerwartetes aus allen Sparten

// Kapovaz (Bgm.-Smidt-Straße 147)



THEATERKIRCHE

Dreimal in der Spielzeit: Dramaturgie trifft Liturgie – thematische Kurzandacht zu ausgewählten Produktionen

Eine Kooperation mit der Großen Kirche.

// Große Kirche



THEATERSNACK

Jeden ersten Mittwoch im Monat: Theater aus allen Sparten auf der Strandkorbbühne

Eine Kooperation mit der Stadtbibliothek Bremerhaven.

jeweils 12:30 bis 13:00 Uhr // Strandkorbbühne in der Stadtbibliothek



SOULFOOD

Dreimal in der Spielzeit: kochen, plaudern und essen mit Gästen des Stadttheaters

// Fischkochstudio



VORHER, NACHHER UND SONST NOCH

EINFÜHRUNG & NACHGESPRÄCH

zu ausgewählten Vorstellungen

PROLOG

Audio-Einführung zu ausgewählten Produktionen auf www.stadttheaterbremerhaven.de und auf Spotify

KOSTPROBE & ÖFFENTLICHE PREMIERENFEIER

zu allen Premieren

BLICK HINTER DIE KULISSEN

Jeden ersten Freitag im Monat
16:00 Uhr / Treffpunkt Theaterkasse / max. 20 Personen / 3 EUR



DER LETZTE PODCAST VOR NEW YORK

Exklusiv auf Spotify finden Sie unsere Audio-Podcast-Formate RAMPENSAU in Kooperation mit Radio Weser.TV, die Audio-einführung PROLOG, die Ensemble-Begegnung FUNDSTÜCK und den Theaterberufe-Podcast SPRUNGBRETT.



ALEXANDER SMIRZITZ



ab 5. Juni 2026

DER REVISOR

Komödie von Felicia Zeller frei nach Nikolai Wassiljewitsch Gogol

ADRIÁN SÁNCHEZ, KIKO NOGUCHI & KUANG-YUNG CHAO



ab Juni 2026

JUNGE CHOREOGRAFIEN

Tanzabend von und mit
der Ballettcompagnie des Stadttheaters Bremerhaven

Mitarbeiter: innen & Service

THEATERLEITUNG**LARS TIETJE** Intendant**FRANZISKA GREVESMÜHL-VON MARCARD** Verwaltungsdirektorin**MARC NIEMANN** Generalmusikdirektor**SEBASTIAN GLATHE** Künstlerischer Betriebsdirektor & stellvertretender Intendant**CLAUDIA MCKENZIE** Assistentin des Intendanten**SANDRA BÖTTJER, MAREN DUBBELS-WALLENTOWITZ** Sekretärinnen
der Verwaltungsdirektorin**MUSIKTHEATER****MARKUS TATZIG** Leiter Musiktheater & Leitender Dramaturg**TORBEN SELK** Dramaturg**DAVIDE PERNICENI** 1. Kapellmeister**EDWARD MAURITIUS MÜNCH** Chordirektor**HARTMUT BRÜSCH** Studienleiter & Kapellmeister**TONIO SHIGA** Solorepetitor & Kapellmeister**JORRIT VAN DEN HAM** SolorepetitorENSEMBLE **TIMOTHY EDLIN, MARCIN HUTEK, ANDREW IRWIN, VICTORIA KUNZE,****BOSHANA MILKOV, WEILIAN WANG**REGIEASSISTENZ **ANNIKA ELLEN FLINDT**MUSIKBIBLIOTHEK **HERMANN KEßLER****BALLETT****ALFONSO PALENCIA** Ballettdirektor & Chefchoreograf**BOBBY M. BRISCOE** Assistent des Ballettdirektors & ChefchoreografenENSEMBLE **KUANG-YUNG CHAO, MELISSA FESTA, ARTURO LAMOLDA MIR,****MARCO MARONGIU, KIKO NOGUCHI, MELISSA PANETTA, ADRIÁN SÁNCHEZ,****MING-HUNG WENG, DAWON YANG****SCHAUSPIEL****PETER HILTON FLIEGEL** Leiter Schauspiel & Dramaturg**JUSTINE WIECHMANN** DramaturginENSEMBLE **FRANK AUERBACH, MARSHA B ZIMMERMANN, ANNA CATERINA FADDA,
LEON HÄDER, ANGELIKA HOFSTETTER, KAY KRAUSE, JULIA LINDHORST-APFELTHALER,
ALEXANDER SMIRZITZ, MARC VINZING, HENNING Z BÄCKER**REGIEASSISTENZ **FINN LORENZEN, FLORIAN THIEL**SOUFFLAGE **LEA BECKMANN****JUNGES THEATER – JUB****BIANCA SUE HENNE** Leiterin Junges Theater Bremerhaven – JUB**KATHARINA DÜRR** Leiterin Theaterpädagogik**JULIA BALZERT** Theaterpädagogin**SCHIRIN BADA FARAS** Theaterpädagogin Theater-JA!**STEVEN WIND** Theaterpädagog:in Theater-JA!ENSEMBLE **ÜMRAN ALGÜN, SANDER LYBEER, COCO PLÜMER, TOBIAS SILL**REGIEASSISTENZ **JOANINA SUCHOMEL**

PHILHARMONISCHES ORCHESTER BREMERHAVEN

MARC NIEMANN Generalmusikdirektor

MARIO SPANNINGER Orchestergeschäftsführer

HERMANN KEBLER Musikbibliothek & Dramaturgie

VICTOR SERAPHIN FEUCHTE Leiter Konzertpädagogik

THOMAS WEHNERT Orchesterwart

ERSTE VIOLINE **FRANZ BERLIN, WALTER ROSENBERGER, HYEJUNG PARK, LISA KIMBELL, ALLA PESCOVA, PETER VARDANIAN, HYEONG-HA KIM, NIGAR MOVSUM-SCHMITTBERG, ÁNGEL OTER ASTILLERO**

ZWEITE VIOLINE **CHANMI SHIN, WOLFGANG BEHRENDT, CARMEN KOSTYAK, ALEXANDER EGON, CAROLIN STURM, JAKUB DEBSKI**
VIOLA **DIANA VEISER, RAPHAEL TIETZ, N. N., N. N.**

VIOLONCELLO **JIHAING LEE, VALENTIN PREUB, LAURA BARKAUSKAITÉ, JUDITH GEBAUER**

KONTRABASS **MICHAEL PFANNSCHMIDT, ANNE AUERBACH, BALÁZS SZABÓ**
FLÖTE **CARMINELUIGI AMABILE, ÁGNES VASS, IRIS HÖFLING**

OBOE **LUC DURAND, MANON OLGARD, KARLHEINZ ROSIN**
KLARINETTE **YUMI SCHMUCK, URŠKA ZUPAN, HANS CHRISTIAN WICKE,**

TAMARA POPOVIČ

FAGOTT **DEBORAH SEIFERT, HARUKA YOSHIDA, GUDRUN GEIBLER, URSULA HECK**
HORN **MARIA ALTMANNSHOFER, KEREM EDIZ, AKIRA OKAMOTO, MICHAEL FROMM**
TROMPETE **JUAN JOSÉ JIMÉNEZ VÁZQUEZ, MARC DEML, KAREN SAHLER, DIEGO BASSI**

POSAUNE **CAMILLE RENAUD, MARTYNA MIŠEIKYTĖ, MARTIN CHORELL, ROLAND HEERMANN**

TUBA **XIANHUA LIU**

PAUKE UND SCHLAGZEUG **THORSTEN KELLER, CHRISTIAN PFEIFER, TOMOYO UEDA**

HARFE **SABINE JACOBS-JANSSEN**



23. / 24. Juni 2026

BALLETTGALA

OPERNCHOR

EDWARD MAURITIUS MÜNCH Chordirektor

YVONNE BLUNK, KATHRIN VERENA BÜCHER, KATHARINA DIEGRITZ, SYDNEY GABBARD, HEESU KANG, MINJI KIM, BRIGITTE RICKMANN, MARIA ROSENBUSCH, IRIS WEMME-BARANOWSKI, ELENA ZEHNOFF;

JAMES BOBBY, DONG-SUNG CHO, DANIEL DIMITROV, MACKENZIE GALLINGER, ANTON KONONCHENKO, VLADIMIR MARINOV, GUSTAVO OLIVA, PATRICK RUYTERS, RÓBERT TÓTH, MASAHIRO YAMADA

**NIEDERDEUTSCHE BÜHNE WATERKANT**

MEIKE WIEMKEN Bühnenleitung

MARTIN KEMNER Spielleitung

INSPIZIENZ

MAHINA GALLINGER, REGINA WITTMAR

MARKETING & ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

N. N. Leiter:in Presse & Öffentlichkeitsarbeit

NATHALIE LANGMAACK Referentin Marketing & Öffentlichkeitsarbeit

N. N. Mitarbeiter:in Presse & Öffentlichkeitsarbeit

JULIA STEFFENS Referentin für Gruppenservice

STADTTHEATER
BREMERHAVEN
Theater-Förderverein

Verein zur Förderung des
Theater- und Musiklebens e. V.
Geschäftsstelle im Stadttheater Bremerhaven

BÜHNENTECHNIK & WERKSTÄTTEN**HARM-DIRK FELDMANN** Technischer Direktor**VITALI KAUFMANN** Technisches Büro**N. N.** Technische Produktionsleitung**THOMAS GAREEV** Bühnenbetriebstechniker**THOMAS PRINZ** Gebäudetechnik**BÜHNENTECHNIK****HARALD WITT** Technischer Oberinspektor, **JOHANNES BLUTH** Theatermeister,**TORSTEN TINGLER** Theatermeister, **FABIAN HENNING**, **JENS RUDNICK**, **KAI SCHNEIDER**Schnürmeister, **TOBIAS EBERS**, **STEFFEN FOCKEN**, **CHRISTIAN HELKEN**, **STEFFEN KARALL**Vorarbeiter, **ALEXANDER BEHNKE**, **SYD BLUTH**, **ANDREAS BUCK**, **NIKLAS ENGELN**,**STEFAN-MARCEL ENGELS**, **MICHAEL EYMERS**, **VOLODYMYR FOMENKO**,**VALERI ANDREAS GAREEV**, **THORSTEN HINZ**, **BERNHARD LOBERT**, **JENS MIKULSKA**,**ANGELIQUE MUTSCHALL**, **ERIC MÜGGE**, **HENDRIK SCHLÜTER**, **N. N.**BELEUCHTUNG **KATHARINA KONOPKA** (kommissarisch) Leiterin, **DANIEL LANG**(kommissarisch) Beleuchtungsmeister, **FRAUKE RICHTER** Beleuchtungsmeisterin,**ALEXANDER BODE**, **ANKE HANSEN**, **NILS KÖNIG**, **HEINZ-GEORG KÜCK**, **DAVID REMAI**,**STEFAN WAHSNER**, **N. N.**TONTÉCHNIK **TOBIAS LANGELA**, **HARDY SUCHLA**, **SARA-CATHERINE ZEMKE**REQUISITE **RALPH WITTMAR** Leiter, **FRIEDA EDEL**, **BETTINA TIMMERS**MALSAAL **SABINE PRICHOZEV** Leiterin, **NADINE SCHRANDT** stellvertretende Leiterin,**JUTTA BASTIAN-WERNER**, **MARIE HEYDER** TheatermalerinnenDEKORATIONSABTEILUNG **KAI-UWE KRESSE**, **ROBERT SEIFERT**SCHLOSSEREI **THOMAS PRINZ** Leiter, **JÖRN KREMER**, **HOLGER NEUMANN**, **SINAN NISAN**TISCHLEREI **HOLGER VON GLAHN** Leiter, **MATTHIAS BÜHMANN**, **MARTEN FALK**,**JAKOB JUCH****MASKENBILDNEREI****HENRIK PECHER** Chefmaskenbildner, **RAIMOND OTTERBEIN-BRUHN** stellvertretenderChefmaskenbildner, **BRITTA BILSTEIN**, **STEPHANIE EBERS**, **JESSICA HOFFMANN**,**ANTONELLA MERINO**, **MARTINA SCHNEIDER**, **ANJA SCHÜNEMANN**, **SABINE WESTPHAL**,**N. N.****KOSTÜMABTEILUNG****VIOLA SCHÜTZE** Leiterin, **KATHARINA STEINMETZ** Assistentin der Leiterin,**ANIKA BARTEL** Damengewandmeisterin, **STEFANIE GRELL** Herrengewandmeisterin,**ANNA-LINA ESSEN**, **LIDIA GEHRING-BERSCHIMENSKI**, **UTE GRAFELMANN**,**WIEBKE HEMPE**, **SILVIA HOLLER**, **MANUELA HOLLMANN**, **KLAUS LÜDER**,**HEIDE PATZELT**, **JANETT PLISCHKE**, **SANDRA POGUNTKE**, **JASMIN REIMANN**,**HEIKE SCHNABEL**, **UTA SCHWARZ**, **LEILA TORNOW**, **DIETMAR TRUMPFHELLER-KORBAS****ALEXANDRA JOHNSON-ACQUISTAPACE** Kostümfundus**AUSZUBILDENDE****MAX KRÖGER**, **CEDRIC MIELKE** Veranstaltungstechnik**PAULA JÜPPNER** Malsaal**GULIAN KLINGBEIL** Schlosserei**MARLENE BRUNSSSEN**, **MANDY MIO** Kostümabteilung**VERWALTUNG****FRANZISKA GREVESMÜHL-VON MARCARD** Verwaltungsdirektorin**OLIVER SCHRÖDER** Verwaltungsleiter**NIELS SIATS** stellvertretender Verwaltungsleiter**SANDRA BÖTTJER**, **MAREN DUBBELS-WALLENTOWITZ**, **HERMANN KEBLER**,**KERSTIN MANS**, **CLAUDIA MCKENZIE**, **BETTINA MEHRTENS**, **FRANK WIEGAND****THEATERKASSE / ABONNEMENTS****MICHAELA ERNST** Leiterin der Theaterkasse, **NINA MORGENROTH**, **CHRISTA NIEHAUS**,**CLAUDIA OELRICH**, **N. N.****TELEFONZENTRALE / THEATERPFORTE****MARTINA BÖTTJER**, **SILKE VON GLAHN**, **BÄRBEL MAIAROLI-WITT**, **JOACHIM RENKEN**HAUSMEISTER **FRANK POEPEL**GARDEROBE **CHRISTA NIEHAUS** UND FREIE MITARBEITER:INNEN**PERSONALRAT THORSTEN OHLMANN** VorsitzenderFRAUEN- & GLEICHSTELLUNGSBEAUFTRAGTE **SONJA SOLDANO**

DER THEATER-FÖRDERVEREIN BREMERHAVEN

POSTANSCHRIFT

Theater-Förderverein Bremerhaven
c/o Stadttheater Bremerhaven
Am Alten Hafen 25
27568 Bremerhaven
vorsitzender@theater-foerdereverein-bremerhaven.de
www.theater-foerdereverein-bremerhaven.de

BANKVERBINDUNG

Weser-Elbe Sparkasse
IBAN DE07 2925 0000 0001 1124 14
BIC BRLADE21BRS

Der Theater-Förderverein wurde 1970 gegründet, da der Bestand des Theaters gefährdet war. Seitdem setzt er sich erfolgreich dafür ein, die Erhaltung des Theater- und Musiklebens, insbesondere des Stadttheaters und des Philharmonischen Orchesters, durch ideelle und finanzielle Unterstützung zu fördern. Diesem Ziel fühlen sich alle ca. 1.300 Mitglieder in hohem Maße verpflichtet. Der Theater-Förderverein ist damit eine der bedeutendsten kulturellen Bürgerinitiativen der Stadt.

LEISTUNGSBILANZ

Mehr als 2,3 Mio. Euro Zuschüsse an das Theater seit 1970, Zuwendungen für Spielzeithefte, Jugendtheater, Musikinstrumente, Förderung von Musikproduktionen, Bühnen- und Technikausstattung und vieles mehr ...

Der Förderverein unterstützt die Theaterlabore, in denen Kinder und Jugendliche für einen geringen Jahresbeitrag eigene Produktionen mit den Profis des Stadttheaters erarbeiten.

Mit der **Montagsrunde** ermöglicht der Theater-Förderverein seinen Mitgliedern während der Spielzeit Begegnungen mit dem Ensemble, wobei Gäste herzlich willkommen sind.

Die Termine werden auf unserer Website www.theater-foerdereverein-bremerhaven.de bekannt gegeben.

JA, ICH WERDE MITGLIED IM THEATER-FÖRDERVEREIN UND ERKLÄRE:

- Ich zahle den jährlichen Mindestbeitrag von 20 €
- Ich zahle freiwillig einen jährlichen Zusatzbeitrag von
 10 € 20 € 30 € _____ €
- Ich zahle freiwillig für die JUB-Patenschaft
 10 € 20 € 30 € _____ €

Ich ermächtige den Theater-Förderverein, den Gesamtbetrag von _____ € von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von dem Theater-Förderverein auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

IBAN _____

Bank _____

Name _____ Vorname _____

Anschrift _____

Telefon _____ Fax _____

E-Mail _____

- Ich möchte Informationen zu den Theaterfahrten erhalten

Datum / Unterschrift _____

Beiträge / Spenden sind steuerlich abzugsfähig; Steuer-Nr. 60/142/01392, Finanzamt Bremerhaven. Für Beträge bis 300 EUR gilt im vereinfachten Nachweisverfahren Ihr Abbuchungs- bzw. Einzahlungsbeleg.





SICHERHEITSHAUS *Kannapee*

Inh. Stefan A. Schwemer

Schlüssel · Schlösser · Schließanlagen
Sicherheitstechnik · Einbruchschutz

Beratung · Verkauf · Montage · Notöffnungen

Grashoffstraße 33 (Nähe Hauptbahnhof) · 27570 Bremerhaven
Telefon (0471) 2 44 43 · Fax 2 24 93 · Mobil 0171-6 82 63 37
Mo.–Do. 9.30–12.00 Uhr und 15.00–18.00 Uhr, Fr. bis 12.00 Uhr

www.sicherheitshaus-kannapee.de

Sie haben eine Firma und suchen Mitarbeiter:innen?

Da können wir Ihnen helfen. Lassen Sie uns ins Gespräch kommen.

Öffnen Sie sich für neue Arbeitskonzepte und geben Sie Menschen mit einer Behinderung eine Chance.

Wir qualifizieren, beraten und betreuen unsere Werkstattmitarbeiter:innen an einem Arbeitsplatz in Ihrem Unternehmen.

Rufen Sie uns an: Tel. 0471 – 9626-742
Mehr unter www.lebenshilfe-bremerhaven.de

Der Lebenshilfe-Mitarbeiter Maxim Okischew arbeitet gern bei der Firma Fiedler. Foto Ralf Masorat

Selbstbestimmt. Besser. Leben.




nexusmedianord.de

Unsere besten Kreativlösungen für Ihr Unternehmen



DIE STILLE REVOLTE DER DINGE

SCHENKUNG SCHRÖDER



KKB

Kunstmuseum BREMERHAVEN
23.03.2025 – 29.03.2026

Kitty Kraus, Olm Tiel, 2006 © Kitty Kraus

DIE HAUPTROLLE? IHRE ZÄHNE.




DR. BUCHWALD UND PARTNER
ZAHNÄRZTE

WWW.BUCHWALDPARTNER.DE

SERVICEANGEBOTE FÜR GRUPPEN

Ob Vereine, Unternehmen, Freund:innenkreis oder Reiseveranstalter:innen – Gruppen mit mindestens 10 Personen, die gemeinsam eine oder mehrere Theatervorstellung(en) besuchen möchten, sind bei unserem Gruppenservice bestens aufgehoben und können sich über zahlreiche Vorteile freuen.

IHRE VORTEILE AUF EINEN BLICK*

- // nach Gruppengröße gestaffelte Rabatte auf Ticketpreise
- // ab 20 Personen ist eine Freikarte für die Gruppenleitung inklusive
- // unverbindliche Reservierung weit vor offiziellem Verkaufsstart möglich (ab dem **25. April 2025**)
- // Einladung für Leiter:innen von Bestandsgruppen zu exklusiver Präsentation des neuen Spielplans bei Kaffee und Kuchen im Theater
- // kostenlose Theaterführung zum Vorstellungsbesuch mit Blick hinter die Kulissen (optional)

** Dieses Angebot bezieht sich auf außerschulische Gruppen. Für Schulen und Kitas gelten andere Konditionen. Kontaktdaten und Informationen finden Sie auf Seite 50.*

GRUPPENERMÄßIGUNGEN

- ab 10 Personen: 10 % Rabatt
- ab 30 Personen: 15 % Rabatt
- ab 50 Personen: 20 % Rabatt auf den Einzelkartenpreis

Bei der Buchung eines halben oder ganzen Hauses gelten gesonderte Ermäßigungen.

Gruppenermäßigungen sind nicht mit anderen Ermäßigungen kombinierbar (siehe Seite 107).

THEATERFÜHRUNGEN

Auch unabhängig von Vorstellungsbesuchen bieten wir individuelle Theaterführungen mit Blick hinter die Kulissen an. Vereinbaren Sie einen Termin für Ihre Gruppe.

Kosten pro Person: 3 EUR

KONTAKT

Julia Steffens
// gruppenservice@
stadttheaterbremerhaven.de
// Tel. 0471 48206 - 232
// Mo.-Fr. 8:00 bis 12:00 Uhr

WIR SUCHEN DICH!

für Statisterie & Chor

STATISTERIE

Wachst über euch hinaus und erlebt den Bühnenzauber aus der Perspektive der Darstellenden. Als Statist:innen gehört ihr zu den Produktionen des Abendspielplans und bereichert unser Theaterteam. In kleinen Rollen habt ihr die Möglichkeit, eure Freude am darstellerischen Spiel auszuleben und ihr individuelle Wirkung zu verleihen. Proben und Vorstellungen finden zu den theaterüblichen Zeiten statt.

PROBEN Kernzeiten sind Mo. bis Fr. 18:00 bis 22:00 Uhr sowie Sa. 10:00 bis 14:00 Uhr

KONTAKT **Sabrina Eggerichs, Statisterie-Leitung** // statisterie@stadttheaterbremerhaven.de

EXTRACHOR

Als Mitglied des Extrachors seid ihr Teil der Musiktheaterinszenierungen auf der Großen Bühne. Ihr könnt den Weg einer Produktion von den Proben bis zu den Vorstellungen miterleben – gemeinsam mit den Soli und Gästen des Stadttheaters. Erfahrung im Umgang mit eurer Gesangsstimme, Notenkenntnisse sowie zeitliche Flexibilität zu theaterüblichen Zeiten sind von Vorteil. Mitglieder des Extrachors haben die Möglichkeit, bei Gabriele Brüsch einzeln Stimmbildung zu erhalten.

KONTAKT **Edward Mauritius Münch, Chordirektor**

// edward.muench@magistrat.bremerhaven.de

KINDER- UND JUGENDCHOR

Ihr habt Spaß am Singen und darstellenden Spiel? Dann werdet Teil des Kinder- und Jugendchors des Stadttheaters und lernt die vielen Seiten des Theaters kennen. Freut euch auf die Mitwirkung bei Musiktheaterpremierern auf der Großen Bühne, musikalischen Gottesdiensten und vielen weiteren Veranstaltungen.

Eine Kooperation mit der Katholischen Kirche Bremerhaven.

PROBEN KINDERCHOR 6 bis 12 Jahre / JUGENDCHOR 12 bis 17 Jahre // Fr. 15:00 bis 17:30 Uhr

KONTAKT **Katharina Diegritz, Organisation und Stimmbildung**

// kadiegritz@aol.com // Tel. 0151 57567748

ABONNEMENT-PREISE AUF EINEN BLICK

PREISKATEGORIE		I	II	III	IV
Abo Prem+ / Do+ / Fr+	15 Vorstellungen	457,95	386,35	323,05	249,05
Abo Prem / Do / Fr / Sa+	11 Vorstellungen	374,15	310,15	256,05	197,65
Abo Samstag	8 Vorstellungen	271,30	226,10	184,20	142,00
Abo Schauspiel	8 Vorstellungen	208,30	177,30	154,60	124,00
Abo klein Do	6 Vorstellungen	202,90	168,60	140,90	112,30
Abo klein Fr	6 Vorstellungen	207,70	171,50	141,90	107,10
Abo klein SoNa	6 Vorstellungen	212,70	176,50	146,90	112,10
Abo klein SoAb	6 Vorstellungen	192,90	158,60	130,90	102,30
Abo Musiktheater	5 Vorstellungen	179,75	150,75	121,75	90,75
Abo Niederdeutsche Bühne	3 Vorstellungen	62,85	57,15	50,25	38,55
Abo Kennenlern	4 Vorstellungen	122,30	102,30	85,20	63,90
Abo Wahl	6 Vorstellungen	202,70	166,50	136,90	102,10
Abo Wahl+	10 Vorstellungen	335,50	274,70	227,10	169,90
Abo Konzert A/B	8 Sinfoniekonzerte	279,60	233,20	186,80	137,20
Abo Konzert C	4 Sinfoniekonzerte	139,80	116,60	93,40	68,60
Abo WahlKonzert	5 Konzerte	155,25	132,05	108,85	84,05

SPIELPLAN-ÄNDERUNGEN

Änderungen im Spielplan sind nicht beabsichtigt, bleiben dem Theater aber bei zwingenden Gründen vorbehalten. Der Umtausch im Falle einer etwaigen Verlegung einer Abovorstellung ist selbstverständlich gebührenfrei.

ABONNEMENT-BUCHUNGEN

Abonnements können an der Theaterkasse abgeschlossen werden.

Di. bis Fr. 12:00 bis 18:00 Uhr,

Sa. 10:00 bis 13:00 Uhr // Tel. 0471 49001

THEATERFERIEN

In den Theaterferien ist die Theaterkasse voraussichtlich vom 27. Juni bis 11. August 2025 geschlossen.

ZAHLUNGSWEISE FÜR DAS ABONNEMENT

Jeder Abschluss eines Abos verpflichtet zur Zahlung der in der Abo-Reihe festgelegten Vorstellungen. Der Abo-Preis ist sofort nach Erhalt des Abos zu zahlen. Bei postalischer Zusendung ist der Abo-Preis nach Erhalt des Abos bis zum 20. August zu zahlen. Bei bargeldloser Zahlung hat die Überweisung bis zum 20. August auf folgendes Konto des Stadttheater Bremerhaven zu erfolgen:

Weser-Elbe Sparkasse | IBAN: DE32 2925 0000 0001 2011 07 | BIC: BRLADE21BRS

Gegen eine Bearbeitungsgebühr von 5 % auf den Abo-Preis kann die Zahlung auch bequem in drei Raten durch Dauerauftrag bzw. eine Einzugsermächtigung erfolgen und zwar bis zum 1. Oktober, 1. Dezember und 1. März eines jeden Jahres. Es wird gebeten, am SEPA-Lastschriftverfahren teilzunehmen, damit die Beträge vom Konto der Abonnent:innen abgebucht werden können. Weitere Informationen erhalten Sie telefonisch unter 0471 49001 oder direkt an der Theaterkasse zu den üblichen Öffnungszeiten.

ABONNEMENTBEDINGUNGEN

Die aktuellen Abonnementbedingungen sind unter:

<https://stadtheaterbremerhaven.de/service/abo-bedingungen> einsehbar.

Auf Abonnements gibt es je nach Abo u. a. für Schüler:innen, Studierende, Auszubildende, Schwerbehinderte (ab GdB 50), Ruheständler:innen sowie Empfänger:innen von Leistungen wie Bürgergeld oder Sozialhilfe weitere Ermäßigungen. Die hier angegebenen Preise setzen sich aus einem Basis-Abopreis, anfallenden Gebühren und dem JUB-Taler zusammen.

ABONNEMENT-TERMINE

PREMIEREN-ABO (Prem)

5 Musikalische Werke

2 Ballettabende

3 Schauspiele

1 Schauspiel auf der Sommerbühne

1	13.09.25	M	Die Liebe zu den drei Orangen
2	20.09.25	S	Sein oder Nichtsein
3	11.10.25	B	Der Nussknacker
4	08.11.25	M	Die Csárdásfürstin
5	10.01.26	S	Die Möwe
6	31.01.26	M	Sweeney Todd
7	14.02.26	B	Gefährliche Liebschaften
8	14.03.26	M	La Traviata
9	28.03.26	S	Heroes
10	02.05.26	M	Die tote Stadt
11	05.06.26	S	Der Revisor

PREMIEREN-ABO PLUS (Prem+)

Das Premieren-Abo plus enthält zusätzlich
4 Premieren im Kleinen Haus.

12	12.09.25	S	Die Bagage
13	15.11.25	S	Ein Volksfeind
14	15.02.26	S	Bookpink
15	29.03.26	S	Kuchen für Alle

DONNERSTAGS-ABO (Do)

5 Musikalische Werke

2 Ballettabende

3 Schauspiele

1 Schauspiel auf der Sommerbühne

1	16.10.25	M	Die Liebe zu den drei Orangen
2	23.10.25	S	Sein oder Nichtsein
3	13.11.25	B	Der Nussknacker
4	04.12.25	M	Die Csárdásfürstin
5	05.02.26	S	Die Möwe
6	19.02.26	B	Gefährliche Liebschaften
7	26.02.26	M	Sweeney Todd
8	09.04.26	S	Heroes
9	14.05.26	M	La Traviata
10	28.05.26	M	Die tote Stadt
11	11.06.26	S	Der Revisor

DONNERSTAGS-ABO PLUS (Do+)

Das Donnerstags-Abo plus enthält zusätzlich
4 Vorstellungen im Kleinen Haus

12	02.10.25	S	Die Bagage
13	22.01.26	S	Ein Volksfeind
14	12.03.26	S	Bookpink
15	23.04.26	S	Kuchen für Alle

KLEINES DONNERSTAGS-ABO (DoKI)

2 Musikalische Werke

1 Ballettabend

2 Schauspiele

1 Schauspiel auf der Sommerbühne

1	16.10.25	M	Die Liebe zu den drei Orangen
2	13.11.25	B	Der Nussknacker
3	05.02.26	S	Die Möwe
4	26.02.26	M	Sweeney Todd
5	09.04.26	S	Heroes
6	11.06.26	S	Der Revisor

MUSIKTHEATER-ABO (M)

im Großen Haus an einem Donnerstag

5 Musikalische Werke

1	16.10.25	M	Die Liebe zu den drei Orangen
2	04.12.25	M	Die Csárdásfürstin
3	26.02.26	M	Sweeney Todd
4	14.05.26	M	La Traviata
5	28.05.26	M	Die tote Stadt

KENNENLERN-ABO

DONNERSTAG (KennDo)

1 Musikalisches Werk

1 Ballettabend

1 Schauspiel im Großen Haus

1 Schauspiel im Kleinen Haus

1	02.10.25	S	Die Bagage
2	16.10.25	M	Die Liebe zu den drei Orangen
3	23.10.25	S	Sein oder Nichtsein
4	13.11.25	B	Der Nussknacker

FREITAGS-ABO (Fr)

5 Musikalische Werke

2 Ballettabende

3 Schauspiele

1 Schauspiel auf der Sommerbühne

1	10.10.25	S	Sein oder Nichtsein
2	21.11.25	M	Die Liebe zu den drei Orangen
3	28.11.25	B	Der Nussknacker
4	16.01.26	S	Die Möwe
5	06.02.26	M	Sweeney Todd
6	27.02.26	B	Gefährliche Liebschaften
7	27.03.26	M	Die Csárdásfürstin
8	10.04.26	M	La Traviata
9	24.04.26	S	Heroes
10	08.05.26	M	Die tote Stadt
11	12.06.26	S	Der Revisor

FREITAGS-ABO PLUS (Fr+)

Das Freitags-Abo plus enthält zusätzlich
4 Vorstellungen im Kleinen Haus

12	24.10.25	S	Die Bagage
13	30.01.26	S	Ein Volksfeind
14	06.03.26	S	Bookpink
15	17.04.26	S	Kuchen für Alle

ABONNEMENT-TERMINE

KLEINES FREITAGS-ABO (FrKI)

3 Musikalische Werke	1	10.10.25	S	Sein oder Nichtsein
1 Ballettabend	2	28.11.25	B	Der Nussknacker
2 Schauspiele	3	16.01.26	S	Die Möwe
	4	06.02.26	M	Sweeney Todd
	5	27.03.26	M	Die Csárdásfürstin
	6	08.05.26	M	Die tote Stadt

SCHAUSPIEL-ABO (Sch)

3 Schauspiele im Großen Haus	1	10.10.25	S	Sein oder Nichtsein
4 Schauspiele im Kleinen Haus	2	24.10.25	S	Die Bagage
1 Schauspiel auf der Sommerbühne	3	16.01.26	S	Die Möwe
	4	30.01.26	S	Ein Volksfeind
	5	06.03.26	S	Bookpink
	6	17.04.26	S	Kuchen für Alle
	7	24.04.26	S	Heroes
	8	12.06.26	S	Der Revisor

KENNENLERN-ABO

FREITAG (KennFr)

1 Musikalisches Werk	1	10.10.25	S	Sein oder Nichtsein
1 Ballettabend	2	24.10.25	S	Die Bagage
1 Schauspiel im Großen Haus	3	21.11.25	M	Die Liebe zu den drei Orangen
1 Schauspiel im Kleinen Haus	4	28.11.25	B	Der Nussknacker

Mit dem KombiTicket ohne zusätzliche Kosten ins Stadttheater Bremerhaven

Die Eintrittskarten für die Vorstellungen des Stadttheaters Bremerhaven gelten auch als Busticket für die Hin- und Rückfahrt mit BREMERHAVEN BUS. Das KombiTicket gilt zwei Stunden vor Vorstellungsbeginn, die Rückfahrt mit BREMERHAVEN BUS kann bis zum Betriebsende der Verkehrsgesellschaft Bremerhaven AG am Veranstaltungstag erfolgen.

BREMERHAVEN BUS



SAMSTAGS-ABO (Sa)

4 Musikalische Werke	1	04.10.25	M	Die Liebe zu den drei Orangen
2 Ballettabende	2	22.11.25	M	Die Csárdásfürstin
1 Schauspiel	3	24.01.26	B	Der Nussknacker
1 Schauspiel auf der Sommerbühne	4	21.03.26	B	Gefährliche Liebschaften
	5	04.04.26	M	La Traviata
	6	09.05.26	S	Heroes
	7	30.05.26	M	Die tote Stadt
	8	06.06.26	S	Der Revisor

SAMSTAGS-ABO PLUS (Sa+)

5 Musikalische Werke	1	04.10.25	M	Die Liebe zu den drei Orangen
2 Ballettabende	2	18.10.25	S	Sein oder Nichtsein
3 Schauspiele	3	22.11.25	M	Die Csárdásfürstin
1 Schauspiel auf der Sommerbühne	4	24.01.26	B	Der Nussknacker
	5	21.02.26	S	Die Möwe
	6	21.03.26	B	Gefährliche Liebschaften
	7	04.04.26	M	La Traviata
	8	18.04.26	M	Sweeney Todd
	9	09.05.26	S	Heroes
	10	30.05.26	M	Die tote Stadt
	11	06.06.26	S	Der Revisor

SONNTAG-NACHMITTAGS-ABO (SoNa)

3 Musikalische Werke	1	05.10.25	S	Sein oder Nichtsein
1 Ballettabend	2	02.11.25	B	Der Nussknacker
2 Schauspiele	3	21.12.25	M	Die Csárdásfürstin
	4	01.03.26	M	Sweeney Todd
	5	19.04.26	S	Heroes
	6	17.05.26	M	Die tote Stadt

SONNTAG-ABEND-ABO (SoAb)

2 Musikalische Werke	1	28.09.25	S	Sein oder Nichtsein
1 Ballettabend	2	18.01.26	M	Die Csárdásfürstin
2 Schauspiele	3	01.02.26	S	Die Möwe
1 Schauspiel auf der Sommerbühne	4	22.02.26	B	Gefährliche Liebschaften
	5	29.03.26	M	La Traviata
	6	07.06.26	S	Der Revisor

KONZERT-ABONNEMENTS

KONZERT-ABO A MONTAG

im Großen Haus

8 Sinfoniekonzerte

25.08.25	K	1. Sinfoniekonzert
20.10.25	K	2. Sinfoniekonzert
24.11.25	K	3. Sinfoniekonzert
12.01.26	K	4. Sinfoniekonzert
09.02.26	K	5. Sinfoniekonzert
30.03.26	K	6. Sinfoniekonzert
11.05.26	K	7. Sinfoniekonzert
17.06.26	K	8. Sinfoniekonzert

KONZERT-ABO B DIENSTAG

im Großen Haus

8 Sinfoniekonzerte

26.08.25	K	1. Sinfoniekonzert
21.10.25	K	2. Sinfoniekonzert
25.11.25	K	3. Sinfoniekonzert
13.01.26	K	4. Sinfoniekonzert
10.02.26	K	5. Sinfoniekonzert
31.03.26	K	6. Sinfoniekonzert
12.05.26	K	7. Sinfoniekonzert
18.06.26	K	8. Sinfoniekonzert

KONZERT-ABO C MITTWOCH

im Großen Haus

4 Sinfoniekonzerte

22.10.25	K	2. Sinfoniekonzert
14.01.26	K	4. Sinfoniekonzert
01.04.26	K	6. Sinfoniekonzert
18.06.26	K	8. Sinfoniekonzert

KONZERT WAHL-ABO

3 Sinfoniekonzerte, 1 Kammerkonzert und 1 Sonderkonzert (Filmmusikkonzert oder Operettengala) im Stadttheater nach Wahl und an einem Vorstellungstag Ihrer Wahl. Die Karten können jederzeit ab dem 1. Juli 2025 an der Theaterkasse nach Verfügbarkeit vorbestellt werden. Solange der Vorrat reicht, die Vergabe erfolgt nach Bestelleingang.

Bitte beachten:

Das Abschlusskonzert unter der Leitung von Marc Niemann findet an veränderten Wochentagen statt.

WEITERE ABONNEMENTS

WAHL-ABONNEMENT (Wahl)

4 Werke in Musiktheater oder Ballett und 2 Schauspiele nach Wahl im Großen Haus und auf der Sommerbühne (Konzerte ausgenommen) an einem Vorstellungstag Ihrer Wahl. Die Karten können jederzeit ab dem 1. Juli 2025 an der Theaterkasse vorbestellt werden. Solange der Vorrat reicht, die Vergabe erfolgt nach Bestelleingang. *Bis zu zwei Personen können mit einem Wahl-Abonnement dieselbe Vorstellung besuchen. Ggf. fallen Zuschläge für bestimmte Produktionen an.*

WAHL-ABONNEMENT PLUS (Wahl+)

6 Werke in Musiktheater oder Ballett und 4 Schauspiele nach Wahl im Großen Haus und auf der Sommerbühne (Konzerte ausgenommen) an einem Vorstellungstag Ihrer Wahl. *Es gelten die gleichen Bedingungen wie beim Wahlabonnement.*

WAHL-ABONNEMENT NIEDERDEUTSCHE BÜHNE (NDB)

3 Vorstellungen der Niederdeutschen Bühne Waterkant im Kleinen Haus an einem Vorstellungstag Ihrer Wahl. Die Karten können jederzeit ab dem 1. Juli 2025 an der Theaterkasse nach Verfügbarkeit vorbestellt werden. Solange der Vorrat reicht, die Vergabe erfolgt nach Bestelleingang.

ERMÄßIGTE ABONNEMENTS

Alle ermäßigten Angebote sind personenbezogen und nicht übertragbar.

DAS GOLDENE ABONNEMENT

Weitere 15 % Ermäßigung auf den Basis-Abopreis (ohne JUB-Taler und Gebühren) bei allen angebotenen Theater-Abos außer Konzert-Abos. Gilt für Ruheständler:innen im Vorruhestand und nach Vollendung des 65. Lebensjahres. Tauschgutscheine gelten nicht für Sinfoniekonzerte.

50 % ABONNEMENT

Schüler:innen, Studierende und Auszubildende bis zum 30. Lebensjahr sowie Schwerbehinderte (ab GdB 50) erhalten bei Vorlage eines entsprechenden Nachweises eine Ermäßigung von 50 % auf den Basis-Abopreis (ohne JUB-Taler und Gebühren).

WEITERE ANGEBOTE

BRING YOUR FRIENDS KONZERT

Jeder:er Konzertabonent:in erhält pro Saison eine Zusatzfreikarte für ein Sinfoniekonzert der Saison 2025/2026 nach Wahl, die er:sie vergeben kann, an wen er:sie möchte. Laden Sie Verwandte, Nachbar:innen oder Freund:innen ein, Sie zu begleiten. Solange der Vorrat reicht.

FREIER EINTRITT UNTER 25

Besucher:innen erhalten bis zur Vollendung des 25. Lebensjahres frühestens 4 Tage vor der Veranstaltung gegen Vorlage des Personalausweises eine Freikarte für die Sinfoniekonzerte und Opernaufführungen im Großen Haus. Solange der Vorrat reicht.

FREIER EINTRITT FÜR GEFLÜCHTETE

Besucher:innen mit Geflüchtetenstatus erhalten gegen Vorlage des Aufenthaltstitels frühestens 4 Tage vor der Veranstaltung Freikarten (nur gültig ab der Preisgruppe III). Solange der Vorrat reicht.

EINHEITLICHER PREIS FÜR FAMILIENKONZERTE

Für die Familienkonzerte des Philharmonischen Orchesters gilt ein Einheitspreis von 5,50 EUR pro Person auf allen Plätzen.

KULTURLOGE

Das Stadttheater Bremerhaven ist Teil der Kulturloge Bremerhaven, die Menschen mit geringen finanziellen Mitteln den kostenlosen Besuch von Kulturveranstaltungen ermöglicht.

THEATER-FLATRATE

Studierende der Hochschule Bremerhaven erhalten einen Tag vor oder am Tag der Vorstellung bei Vorlage eines gültigen Studierendenausweises oder Semestertickets je eine Freikarte pro Vorstellung. Das Angebot gilt nur bei Verfügbarkeit. Ausgenommen sind Sonderveranstaltungen (siehe auch S. 62 f und S. 74 f), Gastspiele und die Silvestervorstellungen.

Studierende anderer Hochschulen erhalten bis zur Vollendung des 30. Lebensjahres die reguläre Ermäßigung von 50 % auf den Basispreis.

WERTGUTSCHEINE

Schenken Sie Ihren Freund:innen oder Verwandten ein besonderes Erlebnis. Wertgutscheine erhalten Sie das ganze Jahr über an der Theaterkasse oder im Webshop des Theaters. Bitte beachten Sie: Wertgutscheine sind ab Ende des Ausstellungsjahres drei Jahre lang gültig und können für eine Vorstellung nach Wahl an der Theaterkasse oder im Webshop eintrittskarten eingelöst werden. Eine Verlängerung der Gutscheindauer ist ausgeschlossen. Wertgutscheine können nicht bar ausgezahlt werden. Bei Verlust oder Verfall des Wertgutscheines leistet das Stadttheater Bremerhaven keinen Ersatz.



**Unsere Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag von 8.⁰⁰ bis 19.⁰⁰ Uhr**

Schiffdorfer Chaussee 18
27574 Bremerhaven im E-Center Streubel
Tel. 0471 21733

STÄWOG
UNTERNEHMENSGRUPPE

*Theater, Oper & Ballett –
Kultur hat bei uns ein Zuhause!*

Wir wünschen Ihnen inspirierende Momente, genießen Sie den Augenblick und lassen Sie sich verzaubern!

Die STÄWOG, das sind 70 motivierte Mitarbeiter*Innen und 6 Auszubildende, die sich um 5.100 Wohnungen, 100 Gewerbeeinheiten, 700 Garagen, Schulneubauten, mehrere Theater, Parkhäuser und sogar einen Zoo kümmern. Dabei treibt uns 100% Leidenschaft für unsere Stadt an. Schauen Sie sich auf unseren Projekt-Websites um:

www.un glaublich.bremerhaven.de
www.soziale-stadt-wulsdorf.de
www.klushuizen-bremerhaven.de
www.springflut-bremerhaven.de

0471/9451-0
Barkhausenstr. 22
staewog.de

EINTRITTSPREISE IM FREIVERKAUF

Preis- kategorie	GROBES HAUS			KLEINES HAUS
	Musiktheater, Ballett & Konzert	Schauspiel	Märchen	Schauspiel & NDB
I a	47,15	42,65	16,50	26,15
I b	44,15	39,65	16,50	26,15
II	36,65	31,25	14,50	23,65
III	29,15	27,15	12,50	20,65
IV	21,15	20,65	10,50	15,65

Der Garderobenservice ist für unsere Besucher:innen kostenlos.

Für Vorstellungen folgender Produktionen werden Zuschläge erhoben: *Catch Me If You Can* (5 EUR), *Sweeney Todd* (5 EUR) und *Heroes* (5 EUR). Für Sonderveranstaltungen gelten Sonderpreise. Als Sonderveranstaltungen gelten u. a. Silvestervorstellungen (auch im Kleinen Haus), Neujahrskonzerte, Adventskonzerte, Gastspiele, die Jazz-Nacht und die Sommerbühne. Ein JUB-Taler in Höhe von 1 EUR ist für die Finanzierung des Jungen Theaters im Eintrittspreis enthalten.

JUNGES THEATER BREMERHAVEN – JUB

Jugendstücke (ab 10 Jahren): Erwachsene 15 EUR / Schüler:innen 7,50 EUR

Kinderstücke (ab 2 Jahren): Erwachsene 10 EUR / Kinder (bis 18 Jahre) 6,50 EUR

Familienkarte für Kinderstücke (2 Erwachsene und 2 Kinder): 23,50 EUR

Vorstellungen von *Gold!* (Musiktheater für Kinder ab 6 Jahren): Erwachsene 10 EUR / Kinder 6,50 EUR

Vorstellungen der Theaterlabore: 7,50 EUR

EINTRITTSPREISE SOMMERBÜHNE

Preiskategorie I 31,50 EUR II 26,50 EUR III 21,50 EUR

Alle Preise ohne Gewähr. Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen des Stadttheater Bremerhaven in der jeweils gültigen Fassung, einzusehen unter: <https://stadtheaterbremerhaven.de/service/eintrittspreise-agb/>.

Der Vorverkauf beginnt spätestens acht Wochen vor dem Vorstellungstermin. Fällt der erste Vorverkaufstag auf einen Sonntag oder Montag, beginnt der Kartenvorverkauf bereits am Samstag, bei einem Feiertag am Tag davor.

HÖFTMANN



Schicke Kompressionsstrümpfe

für den besonderen Auftritt

Bürgermeister-Smidt-Straße 116/122
27568 Bremerhaven (Mitte)
Telefon (0471) 944 636

Wir erfüllen Ihre Reiseträume

Wir buchen die gesamte Vielfalt des Reisens:

Flugreisen, Kreuzfahrten, Cluburlaub, Kulturreisen, Musicals, Wellness- und Städtereisen, Studienreisen, Gruppenreisen.

Angeboten werden neben alltours Flugreisen alle namhaften Reiseveranstalter. Wir bieten Ihnen den Rundum-Service durch kompetente, ehrliche Beratung und überzeugende Qualität.

**Sie machen Urlaub
– wir den Rest**

alltours

Reisecenter

„Bürger“ 109 · Tel. 0471 9413360
bremerhaven@alltoursreisecenter.de





Wohnungsgenossenschaft
Bremerhaven eG

Telefon 0471 92600-1
info@woge-bremerhaven.de
www.woge-bremerhaven.de

f Die WoGe auf Facebook!

ZUSAMMEN LACHEN.

Das WoGe-Gefühl. JETZT Mitglied werden.

AUSZUG AUS DEN ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Die AGB in der jeweils aktuellen Fassung finden Sie unter:

<https://stadttheaterbremerhaven.de/service/eintrittspreise-agb/>

RESERVIERUNG, BESTELLUNG UND KAUF

Telefonische Kartenreservierungen sind frühestens mit Beginn des jeweiligen Vorverkaufs möglich, gelten als vorläufige Reservierungen und werden erst mit der Bezahlung verbindlich. Textförmliche Bestellungen (per Brief, Fax oder E-Mail) werden jederzeit entgegengenommen und vor Beginn des allgemeinen Kartenvorverkaufs in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Die Vorverkaufsgebühr beträgt 10 % des Kartenpreises. Sollten Platzwünsche nicht erfüllt werden können, werden Sie von der Kasse telefonisch oder textförmlich benachrichtigt. Textförmlich bestellte Karten müssen, wenn kein anderer Termin genannt wurde, spätestens sechs Wochen vor der Vorstellung abgeholt oder bereits bezahlt sein. Sie gelten ansonsten, sofern durch eine schriftliche oder mündliche Benachrichtigung des Stadttheaters bestätigt, als vorläufige Reservierungen und werden erst mit der Bezahlung verbindlich.

ONLINE-VERKAUF // STADTTHEATERBREMERHAVEN.DE

Der Online-Kauf von freigegebenen Vorstellungen ist jederzeit möglich. Bitte beachten Sie, dass bei Buchungen über Ticketdirect das anschließende Ausdrucken der personalisierten Tickets erforderlich ist bzw. das Ticket vorzeigbar mit Scancode als PDF-Datei vorliegen muss.

Nicht berücksichtigte Ermäßigungen können bis zu einem Kassenöffnungstag vor der Vorstellung bei Abholung der reservierten Karten an der Theaterkasse geltend gemacht werden. Online gebuchte Eintrittskarten können auch bei Fehleingabe nur bis einen Tag vor der Vorstellung an der Theaterkasse zu den Öffnungszeiten zurückgegeben werden. Eine Geltendmachung an der Abendkasse oder nachträglich auf bereits bezahlte Karten ist nicht möglich. Für Menschen mit Behinderung bieten wir folgenden zusätzlichen Online-Service: Die Zusendung des erforderlichen Nachweises kann an kasse@stadttheaterbremerhaven.de erfolgen.

BEZAHLUNG

Die Bezahlung ist an der Theaterkasse in bar oder per EC-Karte ab 10 EUR möglich. Die Tickets können dann als PDF-Datei per E-Mail zugeschickt oder ausgedruckt mitgegeben werden. Sollten Tickets ausgedruckt mitgegeben werden müssen, fällt eine zusätzliche Gebühr in Höhe von 2,50 EUR an. Ansonsten bieten wir auch bei Online-Bestellungen Sofortzahlungsmöglichkeiten, Lastschriftverfahren oder – gegen eine Bearbeitungspauschale in Höhe von 2,50 EUR – Überweisungen an. Sofern der Zeitpunkt der Veranstaltung es erlaubt, senden wir Ihnen die Karten auf Wunsch gerne per E-Mail oder auch mit der Post zu.

KARTENRÜCKGABE

Bereits gekaufte Karten können bis einen Kassenöffnungstag vor der Vorstellung an der Theaterkasse (Abendkasse ausgenommen) zurückgegeben werden (dieses gilt nicht für Silvester, Gastspiele und Sonderveranstaltungen). Am Tag der Veranstaltung werden keine Karten zurückgenommen. Das gilt auch für Karten, die über den Online-Verkauf erworben wurden. Ersatz für verfallene oder verlorene Karten wird nicht geleistet. Für Gruppenkarten gelten gesonderte Rückgaberegelungen.

TAGESKASSE

Theaterkasse am Theodor-Heuss-Platz: Di.-Fr. 12:00 bis 18:00 Uhr, Sa. 10:00 bis 13:00 Uhr

Kartentelefon: 0471 49001 // Mo. 10:00 bis 13:00 Uhr, Di.-Fr. 12:00 bis 18:00 Uhr, Sa. 10:00 bis 13:00 Uhr

ABENDKASSE

Bei nicht ausverkauften Vorstellungen öffnet die Abendkasse eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (auch bei Vorstellungen am Vor- und Nachmittag). An der Abendkasse ist grundsätzlich kein Kartenvorverkauf für andere Veranstaltungen möglich.

SCHRIFTLICHER KARTENVORVERKAUF

Stadttheater Bremerhaven,

Theodor-Heuss-Platz, 27568 Bremerhaven

kasse@stadttheaterbremerhaven.de

BANKVERBINDUNG

Weser-Elbe Sparkasse

IBAN: DE07 2925 0000 0001 2074 74

BIC: BRLADE21BRS

ERMÄßIGUNGEN

Schüler:innen, Studierende und Auszubildende bis zum 30. Lebensjahr, Schwerbehinderte (ab GdB 50) sowie Empfänger:innen von Leistungen wie Bürgergeld oder Sozialhilfe erhalten bei Vorlage eines entsprechenden Nachweises eine Ermäßigung von 50 % auf allen Plätzen auf den Basispreis (außer beim Kinder- und Jugendtheater, zu Silvester, bei Gastspielen, Sonderkonzerten und Sonderveranstaltungen). Ermäßigungen müssen spätestens einen Kassenöffnungstag vor der entsprechenden Veranstaltung geltend gemacht und können nicht nachträglich auf bereits bezahlte Karten gewährt werden. Bei der Einlasskontrolle ist der Nachweis für die Ermäßigung mit der Eintrittskarte vorzuzeigen. Eine Kombination mehrerer Ermäßigungen ist nicht möglich. Die Ermäßigungen beziehen sich nicht auf etwaige Gebühren.

VORVERKAUFSTELLEN

Tourist-Info Hafeninsel / H.-H.-Meier-Straße // täglich 9:30 bis 18:00 Uhr

Tourist-Info Schaufenster Fischereihafen / Am Schaufenster 5 // täglich 9:30 bis 17:30 Uhr

VHS / Lloydstraße 5 // Mo.-Mi. 9:00 bis 15:30 Uhr, Do. 9:00 bis 19:00 Uhr, Fr. 9:00 bis 13:30 Uhr

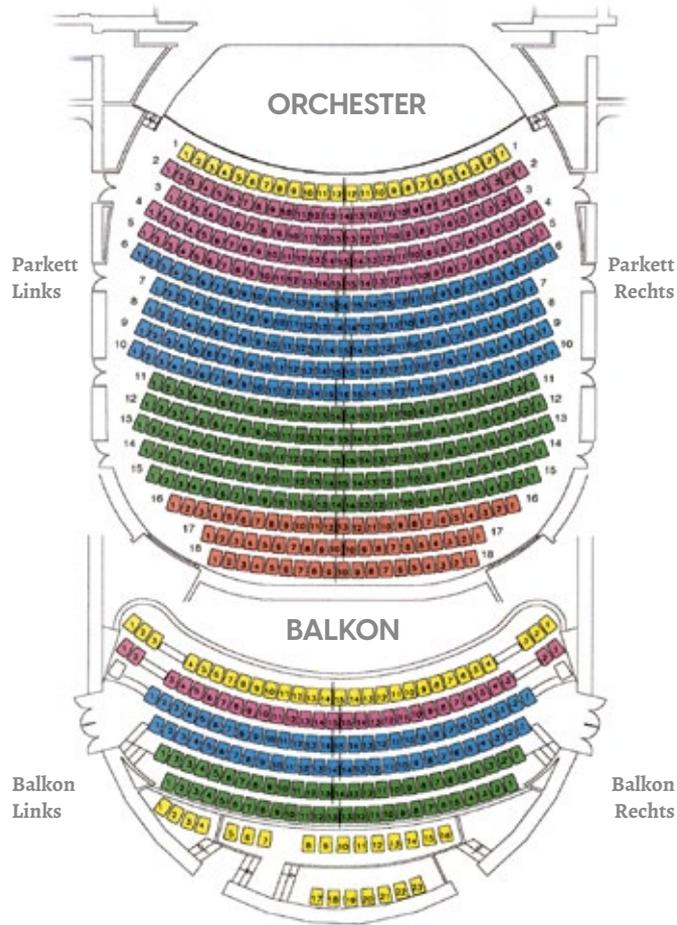
Buchhandlung Beek / Leher Landstr. 22, 27607 Geestland // Mo.-Fr. 9:00 bis 18:00 Uhr, Sa. 9:00 bis 13:00 Uhr

Bremer KartenKontor / Zum Alten Speicher 9, 28759 Bremen // Mo.-Fr. 10:00 bis 18:00 Uhr

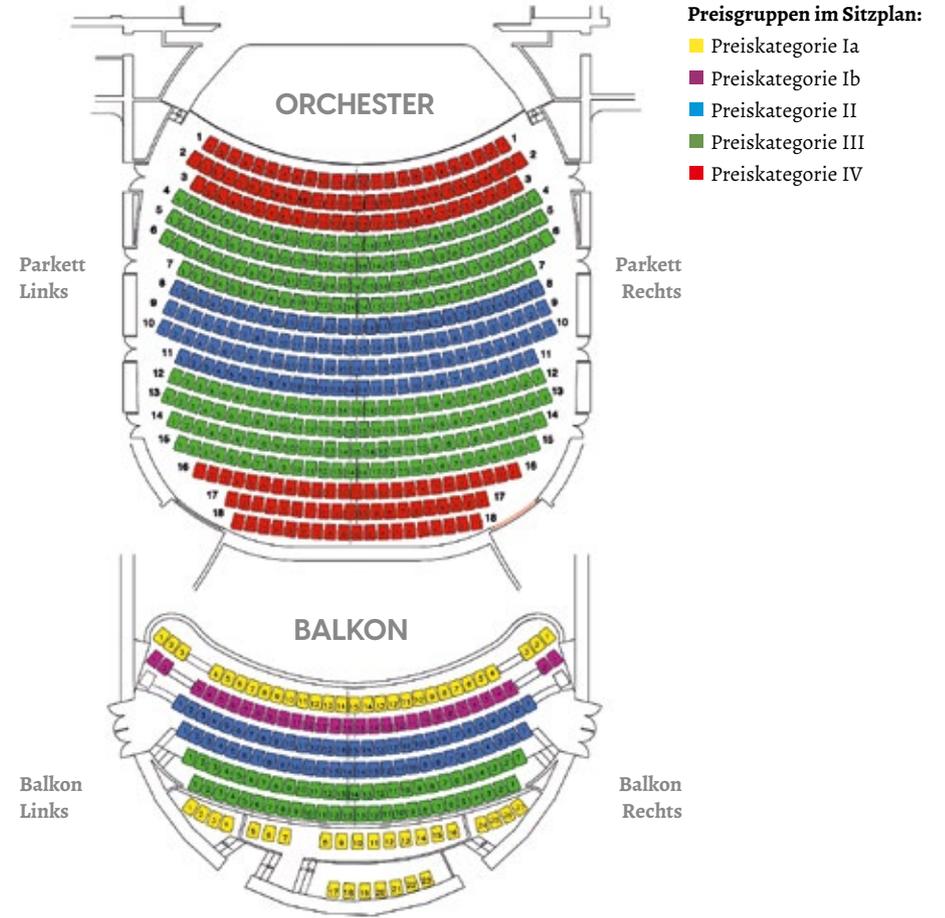
In den Vorverkaufsstellen werden keine telefonischen Kartenbestellungen entgegengenommen.

SITZPLAN GROSSES HAUS

PREISKATEGORIEN FÜR MUSIKTHEATER-, BALLETT- UND SCHAUSPIELVORSTELLUNGEN



PREISKATEGORIEN FÜR KONZERTE





Sven Heise
Bodenverlegungen
GmbH

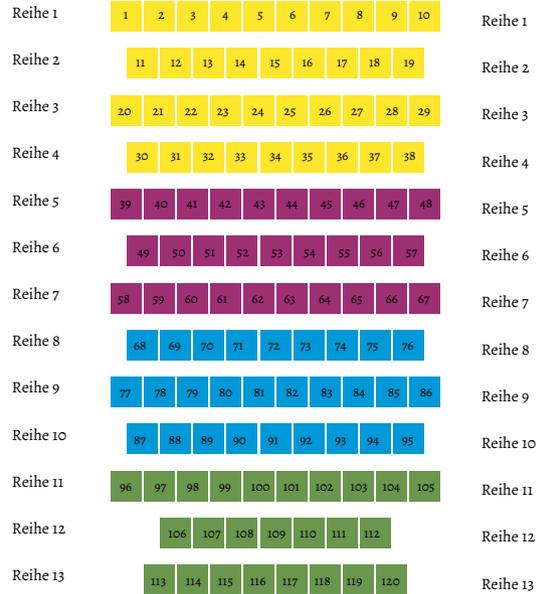
**DER WEG ZU
EUREM TRAUMBODEN.**

**JETZT PERSÖNLICHEN
BERATUNGSTERMIN VEREINBAREN:**

HEISE-BODENVERLEGUNGEN.DE

0471-92 63 2020

SITZPLAN KLEINES HAUS



Preisgruppen im Sitzplan:

- Preiskategorie I
- Preiskategorie II
- Preiskategorie III
- Preiskategorie IV



Unsere Musikreisen bringen Sie dorthin, wo die erfolgreichsten Dirigenten den Taktstock heben, die besten Orchester gastieren & die wundervollsten Solisten der Welt auftreten.

LLOYD TOURISTIK
Ihr Spezialist für Opern- & Konzertreisen

**Katalog & persönliche Beratung
Tel. 0471 / 9 72 32-0**

Infos auch unter
www.lloydtouristik.de

M Deutsches
Schiffahrts
Museum
50

30 Jahre
Leibniz
Gemeinschaft

SCHIFFSWELTEN DER OZEAN UND WIR

**DIE NEUE
DAUERAUSSTELLUNG
IN BREMERHAVEN**

www.dsm-museum



Foto: awi / E. Horvath

B U C H H A N D L U N G

B E E K

Langen | Leher Landstraße 22

27607 Geestland | Telefon 0 47 43/95 99 77

E-Mail: buchbeek@nord-com.net

www.buchhandlungbeek.de

*Stilvolle Unterhaltung
und stilvolle Kulinarik:*

GUTSCHEIN
für die Gäste des Stadttheaters
1 Glas Sekt kostenlos
zu Ihrer Bestellung
gegen Vorlage dieser Anzeige.



SCALA
RISTORANTE

Mühlenstr. 11 | Bremerhaven | ☎ 9 41 87 71

Öffnungszeiten:
Di. – So. 12 – 14.30 Uhr und 18 – 22 Uhr
täglich wechselnder Mittagstisch

Ristorante Pizzeria

La Stalla

Hafenstr. 49 | Bremerhaven | ☎ 41 40 40

Öffnungszeiten:
Mo. – Sa. 17.30 – 23 Uhr
Sonn- & Feiertage 12 – 14.30 Uhr und 18 – 23 Uhr



**Stilvoll essen & trinken
vor oder nach der Vorstellung!**
Leckere Vorspeisen, knusprige Pizza,
saftige Steaks sowie vegetarische
und vegane Speisen.

Mo. – Fr. ab 12:00 Uhr, Sa. + So. ab 16:30 Uhr
(bei Theaterfrühvorstellungen schon ab 13 Uhr)

☎ 0471 / 969 078 90

**Theodor-Heuss-Platz
27568 Bremerhaven**

www.marlene-bhv.de



Der Süden trifft auf den Norden!
Servus vereint Tradition, Moderne und
Qualität zu einem kulinarischen Erlebnis!

Gruppenfeiern, Betriebsfeiern und
Hochzeiten bis 120 Personen Bewirtung möglich.

Di. – Fr. ab 16:30 Uhr, Sa. + So. ab 12:00 Uhr
Mo. Ruhetag

☎ 0471 / 48 36 22 21

**Theodor-Heuss-Platz
27568 Bremerhaven**

www.servus-bhv.de



KONTAKT

POSTANSCHRIFT Stadttheater Bremerhaven,
Am Alten Hafen 25, 27568 Bremerhaven

THEATERKASSE (GROßES UND KLEINES HAUS)
Theodor-Heuss-Platz, 27568 Bremerhaven

JUNGES THEATER BREMERHAVEN – JUB
Columbusstraße 2 / Elbinger Platz
27570 Bremerhaven

TELEFON 0471 48206 - 0 (Zentrale)

KEIN KARTENVERKAUF //

KEINE BUCHUNGSINFORMATIONEN

E-MAIL kontakt@stadttheaterbremerhaven.de

ÖFFNUNGSZEITEN DER THEATERKASSE

Di.-Fr. 12:00 bis 18:00 Uhr, Sa. 10:00 bis
13:00 Uhr. In den Theaterferien ist die Theater-
kasse voraussichtlich vom 27. Juni bis 11. August
2025 geschlossen.

ABENDKASSE

Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn im Großen
Haus und im Kleinen Haus
(außer bei ausverkauften Vorstellungen).

TELEFON DER THEATERKASSE: 0471 49001

Oder kaufen Sie Ihre Karten per Online-Ticket-Buchung über unsere Website:

WWW.STADTTHEATERBREMERHAVEN.DE

IMPRESSUM

STADTTHEATER BREMERHAVEN – SPIELZEITHEFT 2025/2026

HERAUSGEBER Stadttheater Bremerhaven

INTENDANT Lars Tietje

VERWALTUNGSDIREKTORIN Franziska Grevesmühl-von Marcard

REDAKTION, GESTALTUNG & SATZ Kristin Niemann, Nathalie Langmaack, Stephan Preuß

TEXTE Katharina Dürr, Victor Seraphin Feuchte, Peter Hilton Fliegel, Bianca Sue Henne,
Marc Niemann, Torben Selk, Lars Tietje, Markus Tatzig, Justine Wiechmann

TEXTE NIEDERDEUTSCHE BÜHNE Karl Mahnke Theaterverlag

Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 17. März 2025

KÜNSTLER:INNENFOTOS Anni Strauss – Fotografie & Design

WEITERE FOTOS S. 4 – Arndt Hartmann; S. 5 – Anni Strauss; S. 28 – Julia Lormis;

S. 42 – Manja Herrmann; S. 84 – Yvonne Bösel

DRUCK Müller Ditzen GmbH, Hoebelstraße 19, 27572 Bremerhaven

ANZEIGEN NORDSEE-ZEITUNG GmbH, Hafenstr. 140, 27576 Bremerhaven

WENN

ihr mit Leidenschaft
dabei seid,

DANN

unterstützen wir
euch dabei.

Kulturelle Vielfalt bereichert uns alle! Als öffentlich-
rechtlicher Versicherer fördern wir deshalb kulturelle
Projekte und Menschen mit besonderen Talenten.
Mehr dazu auf www.oevb.de

 Finanzgruppe

ÖVB 
fair versichert

ATELIER FÜR INDIVIDUELLE SCHMUCKGESTALTUNG

G O L D S C H M I E D E

Hornung
GROEN

aus Leidenschaft seit 1922



Inhaber Jan Müller

Bgm.-Smidt-Str. 98 | Bremerhaven
Tel. 0471-45542

Suchen Sie Unikate?

Wir beraten Sie gern!

**Chrysokoll
Kette**



**Korallenkette
mit Lavakugel**

**ARS Uhr
750 Gold
in Silber**



**Ring
Weißgold
mit Safir**



**Anhänger
Pinguin
585 Gold**

WWW.GOLDSCHMIEDE-HORNUNG-GROEN.DE

goldschmiede.hornung.groen@gmail.com

Dienstag – Freitag 10 – 13 Uhr und 14 – 18 Uhr | Samstag 10 – 14 Uhr