JUB!

JUNGES THEATER BREMERHAVEN

SPIELZEIT

2019

2020

PREMIEREN

4 EIN SCHAF FÜRS LEBEN
22.9.2019 / AB 5 JAHREN

6 DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL
21.11.2019 / AB 6 JAHREN

8 MEIN ZIEMLICH SELTSAMER FREUND WALTER
16.2.2020 / AB 8 JAHREN

10 SUPERHERO
27.3.2020 / AB 14 JAHREN

WIEDER-AUFNAHMEN

14 PLANET DER HASEN / AB 9 JAHREN

16 RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN /
AB 9 JAHREN

18 AUSSETZER / AB 13 JAHREN

20 KULTURBAR – KUNST GEGEN BARES
22 THEATER UND SCHULE
26 THEATERLABORE
30 SERVICE

YOU ARE WHAT YOU PRETEND TO BE, SO BE CAREFUL ABOUT WHAT YOU PRETEND TO BE.

KURT VONNEGUT

Du bist, was du vorgibst zu sein. Das Bild, das jeder Mensch von sich selbst nach außen trägt, hat einen wesentlichen Einfluss darauf, wie er durchs Leben geht.
Das erfahren Wolf und Schaf in *Ein Schaf fürs Leben*. Wolf, für den ein Schaf nicht mehr ist als eine leckere Mahlzeit, muss sein bisheriges Bild von einem Schaf überdenken, als er begreift, dass Schaf keineswegs dazu bereit ist, die ihm zugeschriebene „Futter"-Rolle anzunehmen. So kann dann auch der Wolf zu seinem eigenen Erstaunen die schönen Momente der Freundschaft genießen. Der 14-jährige Donald Delpe in *Superhero* setzt sich gegen die Krebskrankheit in seinem zunehmend geschwächten Körper zur Wehr, indem er eine Comicfigur erfindet, die er mit Superheldenkräften ausstattet –um sich dann wie *Miracle Man* selbstbewusst auf die Suche nach einer Freundin zu machen. Und Lisa in *Mein ziemlich seltsamer Freund Walter* bekommt Besuch von einem Außerirdischen, der ihr zeigt, wie sie stark und selbstsicher ihren Klassenkameraden und Eltern beweisen kann, dass sie nicht mehr dazu bereit ist, sich alles gefallen zu lassen.

All diese Figuren wirst du/werden Sie in der neuen Spielzeit auf der Bühne des JUB! kennenlernen und gemeinsam mit ihnen erleben, wie sie sich zur Wehr setzen gegen ein Bild von sich selbst, das ihnen hinderlich wird und sie nicht über sich selbst hinauswachsen lässt!
Denn – du bist mehr als du glaubst zu sein!

In diesem Sinne möchte ich unser Publikum aller Generationen in der Spielzeit 2019/2020 dazu ermutigen, sich ab und zu Flügel wachsen zu lassen!

TANJA SPINGER

LEITERIN
JUNGES THEATER
BREMERHAVEN

PREMIERE

EIN SCHAF FÜRS LEBEN

NACH DEM BUCH VON MARITGEN MATTER, INS DEUTSCHE ÜBERSETZT VON SYLKE HACHMEISTER

AB 5 JAHREN

Ein hungriger Wolf überredet ein unbedarftes Provinzschaf zu einem Ausflug, um es fernab von Zeugen zu verspeisen – er will die Sache «mit Stil angehen». Schaf ahnt nichts von den bösen Absichten des Wolfes. Voller Neugier und Freude lässt es sich zu einem Ausflug durch die Winterlandschaft einladen. Niemals hätte Wolf damit gerechnet, wie amüsant so eine Schlittenfahrt zu zweit und noch dazu mit einem Schaf sein kann. Als er dann auch noch im Eis einkracht, muss Schaf ihm schließlich das Leben retten. Wie soll er nun seinen neu gewonnenen Freund aufessen ohne mit der Wimper zu zucken?

PREMIERE

22. SEPTEMBER

2019 — JUB!

Maritgen Matter hat mit *Ein Schaf fürs Leben* eine zauberhafte Geschichte darüber geschrieben, wie wichtig es ist, einander vorurteilsfrei und offen zu begegnen. So kann die Überwindung der eigenen Bedürfnisse und Grenzen wunderbare Momente voller Freundschaft und Vertrauen hervorrufen.

INSZENIERUNG NATHALIE FORSTMAN
BÜHNE UND KOSTÜME IRIS HOLSTEIN
MUSIKKOMPOSITION FELIX REISEL

DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL

NACH DEM GLEICHNAMIGEN TSCHECHISCH-DEUTSCHEN MÄRCHENFILM VON VÁCLAV VORLÍČEK UND FRANTIŠEK PAVLÍČEK

AB 6 JAHREN

Nach dem Tod ihrer Eltern ist Aschenbrödel zu einem entbehrungsreichen Leben als Dienstmagd auf dem Gutshof ihrer bösen Stiefmutter verurteilt. Während ihre Stiefmutter die Stiefschwester bevorzugt behandelt, bleiben Aschenbrödel lediglich die Tauben und das ihr vom Vater vererbte Pferd als Freunde. Als der Prinz nun bald verheiratet werden soll, wird zur Brautsuche ein großer Ball im Schloss veranstaltet. Aschenbrödels Stiefschwester hofft darauf, den Prinzen für sich zu gewinnen und wird dafür mit den besten Kleidern ausgestattet.

PREMIERE

21. NOVEMBER

2019 — GROSSES HAUS

Mit Hilfe der magischen Kräfte von drei verzauberten Haselnüssen begegnet auch Aschenbrödel dem Prinzen. Im Wald beeindruckt sie ihn zunächst mit ihren Jagdkünsten, um dann als schöne Unbekannte ganz und gar sein Herz zu erobern.

INSZENIERUNG MARCELO DÍAZ
BÜHNE UND KOSTÜME SUSANNE FÜLLER
MUSIKKOMPOSITION JAN-HENDRIK EHLERS

MEIN ZIEMLICH SELTSAMER FREUND WALTER

VON SIBYLLE BERG

AB 9 JAHREN

Lisa hat es nicht leicht. Sie sei zu dünn, zu dick, zu blass oder eher zu dunkel, finden ihre Mitschüler und machen sie zum Gespött auf dem Pausenhof. Lisas Lehrerin kann sie ebenfalls nicht leiden. Auch zu Hause ist von ihren Eltern kein emotionaler Trost zu erwarten. Seitdem sie arbeitslos sind, sitzen sie nur noch leblos auf dem Sofa. In all dieser Trostlosigkeit wünscht Lisa sich manchmal ganz weit weg auf einen fernen Planeten. Und tatsächlich bekommt sie eines Tages Besuch aus dem Weltall: Klakalnamanazdta, oder einfach Walter, heißt ihr neuer Freund, der sie an die Hand nimmt und sicher durchs Leben führt.

PREMIERE

16. FEBRUAR

2020 — JUB!

Mein ziemlich seltsamer Freund Walter ist ein Stück über Freundschaft, die Kraft aufzustehen und sich niemals aufzugeben, ganz gleich wie aussichtlos das Leben auch scheinen mag. In kleinen Schritten gibt Sibylle Berg ihrer Heldin die Möglichkeit, längst nicht alles, aber doch manches eigenständig zu verändern.

INSZENIERUNG TANJA SPINGER
BÜHNE UND KOSTÜME IRIS HOLSTEIN

SUPER HERO

NACH DEM ROMAN VON ANTHONY McCARTEN

AB 14 JAHREN

Donald Delpe ist 14, Comiczeichner und voller unerfüllter Sehnsüchte. Am meisten interessiert es ihn, wie das mit der Liebe geht und dem ersten Mal. Doch ihm bleibt wenig Zeit, denn er ist schwerkrank. Die Krebsdiagnose macht vor allem seinen besorgten Eltern zu schaffen. Sie versuchen Donald zu verstehen. Doch Donald flüchtet sich zunehmend in seine Comicwelten und lässt seinen Superhero *Miracle Man* all das im Turbotempo durchleben, wonach er sich so sehr sehnt: ein aufgregendes Leben mit reichlich Sexappeal und übermächtigen Kräften, die jedes Mädchen dahinschmelzen lassen.

PREMIERE

27. MÄRZ

2020 — JUB!

McCarten zeichnet mit Donald Delpe die herzzerreißende Geschichte eines Jugendlichen, der zwischen der bitteren Wirklichkeit eines zunehmend schwächelnden Körpers und dem überhöhten Wunsch nach Superheldenkräften ohnmächtig durch die letzten Monate seines Lebens taumelt.

INSZENIERUNG FRANZISKA-THERESA SCHÜTZ
BÜHNE UND KOSTÜME MANUEL KOLIP
MUSIKKOMPOSITION JAN FRITSCH

PREMIERE

LEON WIEFERICH

SCHAUSPIELER JUNGES THEATER BREMERHAVEN

SEVERINE SCHABON

SCHAUSPIELERIN JUNGES THEATER BREMERHAVEN

WIEDERAUFNAHME

PLANET DER HASEN

THEATERSTÜCK ZUM KLIMAWANDEL VON TINA MÜLLER (UA)

AB 9 JAHREN

Zwei Hasen sitzen an ihren hypermodernen Luxuspools und lassen es sich gut gehen. Automaten spendieren Süßigkeiten nach Wunsch, und die Bademode ist immer auf dem neuesten Stand. Hier lässt es sich leben wie im Paradies. Gebe es da nicht ein klitzekleines Problem: Allen wissenschaftlichen Erkenntnissen zufolge wird der Planet der Hasen in zehn Tagen explodieren.

Während der eine Hase allmählich sehr nervös wird, beschließt der andere, das Problem einfach zu ignorieren. Wahrscheinlich stimmt das mit der Explosion gar nicht, und wenn doch, können zwei Hasen sowieso nichts dagegen tun. Oder vielleicht doch? Mit Hilfe des Publikums beginnen die Hasen, Ideen zu entwickeln, wie sie ihren Planeten doch noch retten könnten.

«Die Langohren, fesch in weiße Trainingsanzüge gekleidet, erobern die Herzen des Publikums im Sturm. Wie sie trotz der herannahenden Katastrophe versuchen, das Leben in vollen Zügen zu genießen, ist eigentlich todtraurig. Doch wir müssen grinsen, weil wir uns ertappt fühlen.» Anne Stürzer, Nordsee-Zeitung, 27.02.2019

INSZENIERUNG TANJA SPINGER
BÜHNE UND KOSTÜME IRIS HOLSTEIN
MUSIKALISCHE LEITUNG FELIX REISEL

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

NACH DEM BUCH VON ANDREAS STEINHÖFEL / BÜHNENFASSUNG VON FELICITAS LOEWE

AB 9 JAHREN

Rico ist tiefbegabt, er verliert schnell die Orientierung und kann sich nicht so gut Dinge merken. Dafür hat er eine ganz besondere Spürnase. Denn in seiner Gegend treibt der «Aldi-Kidnapper», auch Mister 2000 genannt, seit einiger Zeit sein Unwesen.

Als Ricos neuer Freund, der hochbegabte Oskar, plötzlich verschwindet, kommt Rico dem Kindesentführer tatsächlich auf die Schliche.

Dass Ricos Mutter dabei den netten Polizisten aus der Wohnung über ihnen auch noch näher kennen lernt, ist dann fast schon zu viel Glück für einen ganz gewöhnlichen Tag in der Dieffenbachstraße.

«Spannender Krimi und atmosphärische Sozialstudie […] All das spielt im gelungenen Bühnenbild von Franziska Gebhardt […] Henner Kallmeyers atmosphärisch dichte Regie zeichnet das Bild eines alleingelassenen Kindes, das sein Leben selbst organisieren muss.
Otto Oberstech,
Nordsee-Zeitung, 07.04.2018

INSZENIERUNG HENNER KALLMEYER
BÜHNE UND KOSTÜME FRANZISKA GEBHARDT
MUSIKKOMPOSITION EVA PAULINA LOSKA

WIEDERAUFNAHME

WIEDERAUFNAHME

AUSSETZER

VON LUTZ HÜBNER

AB 13 JAHREN

Chris steht kurz vor dem Hauptschulabschluss. Der steht ziemlich auf der Kippe. Wenn sich an seinen Noten nichts ändert, kann er seinen Schulabschluss vergessen. Wie der prügelwütige Vater zu Hause darauf reagieren wird, ist abzusehen.

Das kennt Chris schon. In einem Akt der Verzweiflung versucht er, die junge Lehrerin Frau Stöhr, die um den Respekt ihrer Schüler ringt, von einer besseren Note für sich zu überzeugen. Als sie seinem Bitten nicht nachgibt, schlägt Chris zu. Frau Stöhr fühlt sich ebenso wie Chris überfordert im System Schule. Trotzdem versucht sie Chris zu helfen und gelangt immer weiter an ihre persönlichen Grenzen.

«Sie tigern unruhig auf und ab, der Junge auf der einen, die Erwachsene auf der anderen Seite der Bühne im Jungen Theater (JUB). Eine Verständigung scheint kaum möglich. (…) Wer ist schuld? Wer trägt die Verantwortung? Die Fragen gibt das Stück weiter an die Zuschauer. Nur eines wird klar an diesem herausragenden Theaterabend: Wir müssen miteinander reden, immer wieder darum ringen, wie die Schule von morgen aussehen soll.»
Anne Stürzer,
Nordsee-Zeitung, 08.04.2019

INSZENIERUNG FRANZISKA-THERESA SCHÜTZ
BÜHNE UND KOSTÜME CORNELIA SCHMIDT
MUSIKALISCHE LEITUNG JAN FRITSCH

KULTURBAR

– KUNST GEGEN BARES

BREMERHAVENS JUNGE OFFENE BÜHNE

Bei dem Konzept *Kunst gegen Bares* haben junge Leute aus Bremerhaven und umzu die Chance, ihre Talente zu zeigen. Acht Minuten gehört ihnen die Bühne und in diesen acht Minuten überzeugen sie das Publikum von sich. Ganz gleich, ob Singersongwriter, Comedian, Poetry Slammer, Hiphopper, Schülerband oder Zirkustruppe – dem künstlerischen Genre sind keine Grenzen gesetzt. Das Publikum erwartet an jedem Abend ein abwechslungsreiches künstlerisches Programm mit viel Musik und Texten und jeder Menge Talenten!

MODERATION
INSA GRIESING

TERMINE
18.10.2019
20.12.2019
13.03.2020
26.06.2020

Ganz ähnlich wie beim Poetry Slam gehört der «Battle-Charakter» zum Programm dazu – das Publikum entscheidet hier mit, wem seine Gunst an jenem Abend am meisten gehört. Jedem Künstler wird ein Sparschwein zugeordnet. Wer am meisten gefällt und das Publikum in seinen Bann zieht, gewinnt und wird damit zur Kapitalistensau des Abends gekürt. Das Geld aus den Sparschweinen geht zu 100 Prozent an die jeweiligen Künstler.

ANMELDUNGEN FÜR AUFTRITTE
kgb.bremerhaven@web.de oder auf Facebook:
www.facebook.de/kunstgegenbares.bremerhaven

THEATER UND SCHULE

Die theaterpädagogischen Angebote vermitteln Kindern, Schüler*innen und Pädagog*innen die Inhalte und vielfältigen Erzählweisen der Inszenierungen am Stadttheater Bremerhaven. Ob beim Besuch einer Theaterführung, bei einem vorbereitenden Workshop oder als Expertenklasse auf einer Probe – entdecken Sie die zahlreichen Möglichkeiten, sich mit Schauspiel, Tanz und Musik zu beschäftigen!

FÜR SCHULKLASSEN

SZENISCHE VOR- UND NACHBEREITUNGEN

Ergänzend zu einem Theaterbesuch bieten wir im Theater oder in Ihrer Einrichtung szenische Workshops an, in denen spezielle Themen, Szenen und Figuren aus dem jeweiligen Stück spielerisch aufgegriffen werden. Buchung auf Anfrage.

EXPERTENKLASSE

Die Expertenklasse erlebt den Weg von den ersten Proben bis zur Premiere als aktiver Bestandteil des Erstehungsprozesses. Gemeinsam mit der Theaterpädagogik gestalten Sie Ihren Unterricht mit eigenen Projekten zu Stück und Inszenierung. Wenn Sie Interesse haben, als Expertenklasse eine Produktion zu begleiten, melden Sie sich gleich zu Spielzeitbeginn an!

THEATERFÜHRUNGEN

Sie wollten schon immer einmal einen Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters werfen? Allen Neugierigen ab sechs Jahren geben wir Einblicke! Schulklassen zahlen 30 € pro Theaterführung, die beim Besuch einer Vorstellung erstattet werden. Partnerschulen erhalten kostenlose Theaterführungen.

FÜR LEHRKRÄFTE

LEHRERSICHT

Zu den Produktionen des JUB! laden wir Sie ein, bei einer öffentlichen Hauptprobe einen Eindruck der neuen Inszenierungen zu bekommen und sich anschließend mit der Dramaturgie und Theaterpädagogik über das Gesehene auszutauschen.

JUB!-AGENTEN

Das Stadttheater sucht an jeder Schule und Einrichtung Kontaktlehrer*innen sowie bis zu zwei Kontaktschüler*innen. Diese erhalten regelmäßig Einladungen zu öffentlichen Probenbesuchen und versorgen ihre Schule mit Werbematerialien.

PÄDAGOGENNEWSLETTER

In regelmäßigen Abständen informieren wir Sie über die aktuellen Produktionen des Stadttheaters. Abonnieren Sie den digitalen Newsletter per Mail über jub@stadttheaterbremerhaven.de.

MATERIALMAPPEN

Zu ausgewählten Produktionen erhalten Sie Hintergrundmaterialien für den Unterricht und praktische Anregungen zur szenischen Vor- und Nachbereitung, die auch zum Download auf der Homepage zur Verfügung stehen.

ANMELDUNG UND INFORMATIONEN

Katharina Dürr, Theaterpädagogin
jub@stadttheaterbremerhaven.de / 0471 48206 272

THEATER-LABORE

In den Theaterlaboren erhalten Menschen jeden Alters ab fünf Jahren die Möglichkeit, das Theaterspielen praktisch zu erproben. In wöchentlichen Terminen wird durch Schauspielübungen die Ausdrucksfähigkeit erweitert und eine Inszenierung erarbeitet. Ob mit Stückvorlage oder selbst entwickelt, jeder findet seine Rolle. Zum Ende der Spielzeit werden die Stücke im JUB! und im Kleinen Haus aufgeführt.
Beim Kick-off zum Spielzeitbeginn werden die Projekte von den künstlerischen Leitern persönlich vorgestellt.

Interessierte schreiben bitte eine E-Mail an jub@stadttheaterbremerhaven.de.

TERMIN
September 2019 bis Juni 2020

KICK-OFF
26.08.2019 um 16:00 Uhr im JUB!

KOSTEN
70, 90 oder 110 € Jahresgebühr – nach Selbsteinschätzung / Bildungsgutscheine werden anerkannt

ANMELDUNG
jub@stadttheaterbremerhaven.de, Tel. 0471 - 4806 272

Oder nutzen Sie das Anmeldeformular unter www.stadttheaterbremerhaven.de/jungestheater.

THEATERLABOR 0
für 5 – 7 Jährige
Termin: Donnerstag, 15:45 – 17:00 Uhr
Leitung: Antonia Klein

THEATERLABOR 1
für 8 – 10 Jährige
Termin: Montag, 15:45 – 17:45 Uhr
Leitung: Katharina Dürr

THEATERLABOR 2
für 11 – 12 Jährige
Termin: Mittwoch, 16:00 – 17:45 Uhr
Leitung: Saskia Mosler

THEATERLABOR 3
für 13 – 14 Jährige
Termin: Donnerstag, 16:00 – 17:45 Uhr
Leitung: Insa Griesing

THEATERLABOR 4
für 15 – 17 Jährige
Termin: Dienstag, 16:00 – 17:45 Uhr
Leitung: Paul Dombrink

THEATERLABOR 5
für alle zwischen 18 und 100 Jahren
Termin: Mittwoch, 15:45 – 17:45 Uhr
Leitung: Ramona Schmalen

JUNGES THEATER BREMERHAVEN

TANJA SPINGER
Leiterin und Dramaturgin JUB!
Tel. 0471 - 48206 269
tanja.spinger@magistrat.bremerhaven.de

KATHARINA DÜRR
Theaterpädagogin
Tel. 0471 - 48206 272
katharina.duerr@magistrat.bremerhaven.de

BETTINA MEHRTENS
Kartenreservierungen für Schulen
Tel. 0471 - 48206 279
Montag – Freitag,
8:00 – 13:30 Uhr
schulbuchung@magistrat.bremerhaven.de

POSTANSCHRIFT
Stadtheater Bremerhaven
Junges Theater Bremerhaven
Am Alten Hafen 25
27 568 Bremerhaven
jub@stadttheaterbremerhaven.de

SPIELSTÄTTE
Columbusstraße 2 / Elbinger Platz
27 570 Bremerhaven

THEATERKASSE
Theodor-Heuss-Platz
27 568 Bremerhaven
Tel. 0471 - 490 01
kasse@stadttheaterbremerhaven.de
Montag, 10:00 - 13:00 Uhr
(nur telefonisch)
Dienstag – Freitag, 12:00 – 18:00 Uhr
Samstag, 10:00 – 13:00 Uhr

WWW.STADTTHEATERBREMERHAVEN.DE

HERAUSGEBER Stadttheater Bremerhaven **INTENDANT** Ulrich Mokrusch
REDAKTION Tanja Spinger
FOTOS Manja Herrmann
MITARBEIT FOTOSHOOTING Katharina Dürr, Tanja Spinger, CássiaVila
AUF DEN FOTOS Farid Alabed, Malin Grünholz, Jule Henke, Marten Kaufmann, Janne Knust, Severine Schabon, Tomke Usbeck, Naja Usbeck, Leon Wieferich
GESTALTUNG Cássia Vila

GRUPPENPREISE FÜR SCHULKLASSEN

Die hier aufgelisteten Preise gelten im Rahmen des Programms *Theater & Schule*, gefördert durch den Magistrat der Stadt Bremerhaven. Sie gelten somit ausschließlich für Schülergruppen und Lehrkräfte von Bremerhavener Schulen. Das Programm enthält grundsätzlich alle Produktionen des Spielplans. Davon ausgenommen sind die folgenden Produktionen: *Der Graf von Monte Christo*, *Blues Brothers*, *Drei Haselnüsse für Aschenbrödel*, *La Cenerentola*, Sinfoniekonzerte dienstags, Produktionen der *Niederdeutschen Bühne Waterkant*, Gastspiele und Veranstaltungen Dritter sowie Neujahrs- und Sonderkonzerte. Ggfs. sind TOP-Zuschläge in Höhe von 3,00 € pro Karte zu zahlen. Für die Vorstellungen des Weihnachtsmärchens gelten besondere Preise.

Preise für Schülergruppen und Lehrkräfte aus Bremerhaven:
Primarstufe: 3,00 € (Großes Haus, Kleines Haus, JUB!)
Sekundarstufe: 4,40 € (JUB!, Kleines Haus) / 4,60 € (Großes Haus)

Preise für Schülergruppen und Lehrkräfte von Schulen aus dem Umland gelten folgende Preise:
Primarstufe: 4,50 € (JUB!), 5,50 € (Kleines Haus), 6,50 € (Großes Haus)
Sekundarstufe: 6,00 € (JUB!, Kleines Haus) / 7,00 € (Großes Haus)

Pro Schulklasse erhalten bis zu zwei Begleitpersonen kostenlosen Eintritt.

Für Produktionen außerhalb des Programms gelten folgende Preise für Bremerhavener Schulen und Schulen aus dem Umland:
6,00 € (Kleines Haus), 9,00 € (Großes Haus)

THEATERFLAT

Mit der Theaterflat können Schulen ihrer gesamten Schülerschaft mit einem einmaligen Betrag zu Schuljahresbeginn den Besuch der Theaterstücke in den Sparten Junges Theater, Schauspiel, Musiktheater und Ballett ermöglichen. Ebenso berechtigt die Flat zum Besuch der Familien- und Schulkonzerte. Die Theaterflat ist buchbar pro Schulklasse, pro Jahrgang oder für die gesamte Schule.
Die Theaterflat kann über Bildungsgutscheine abgerechnet werden.

PREISE IM FREIEN VERKAUF

Jugendstücke (ab 10 Jahren) Erwachsene: 14,00 € / Kinder: 7,00 €
Kinderstücke (ab 3 Jahren) Erwachsene: 9,00 € / Kinder: 6,00 €
Familienkarte (2 Erw., 2 Kinder): 22,00 €

WIR DANKEN UNSEREN SPONSOREN:

STADTTHEATER BREMERHAVEN Theater-Förderverein
fair versichert ÖVB
DIECKELL Stiftung seit 1998

JUNGES THEATER BREMERHAVEN

/JUB.STADTTHEATERBREMERHAVEN
/JUNGESTHEATERBREMERHAVEN

WWW.STADTTHEATERBREMERHAVEN.DE

JUB!
JUNGES THEATER BREMERHAVEN

STADTTHEATER BREMERHAVEN