

JUNGES Theater
BREMERHAVEN

10



SPIELZEIT 2020-2021

JUB!
JUNGES THEATER
BREMERHAVEN



Theater **VON ANFANG AN**

PREMIEREN

- 04** DIE KUH ROSMARIE 20.09.2020 / AB 4 JAHREN
- 06** ROBIN HOOD 19.11.2020 / AB 6 JAHREN
- 08** DIE ABENTEUER DES ODYSSEUS 21.02.2021 / AB 10 JAHREN
- 10** SUPERHERO 10.10.2020 / AB 14 JAHREN
- 12** WHAT IS LOVE? 09.04.2021 / AB 14 JAHREN

WIEDERAUFNAHMEN

- 14** PLANET DER HASEN AB 9 JAHREN

- 16** KULTURBAR — KUNST GEGEN BARES
- 20** THEATER UND SCHULE
- 26** THEATERLABORE

Seit der Intendanz von Ulrich Mokrusch 2010 hat das *Stadttheater Bremerhaven* stetig am Aufbau eines eigenständigen Programms für Kinder und Jugendliche gearbeitet. In der letzten Spielzeit unter seiner Intendanz feiert das JUB! Geburtstag: zehn Jahre JUB!

In kontinuierlichen Partnerschaften mit über 26 Schulen aus Bremerhaven und dem Umland wächst so seit Jahren eine neue Generation jünger Theaterexpert*innen heran. Mittlerweile ist für viele Schulen die Kooperation mit dem Stadttheater wichtiger Bestandteil ihrer Arbeit geworden. Dabei geht es nicht nur um das Verstehen der Sprache des Theaters. Über das gemeinsame Erleben eines Theaterstückes werden Anstöße für die Persönlichkeitsentwicklung wie auch für demokratisches Handeln und Denken gegeben – und das über alle Generationen hinweg: *«Die Junge Bühne greift die Themen der Lebenswelt unserer Schüler auf, sie erleben Theater hautnah, voller Emotionen, die sie nachempfinden können. Sie ziehen für sich eigene Schlüsse und können diese auf ihr eigenes Handeln übertragen.»* Angelika Flißikowski, Lehrerin an der Werkstattschule Bremerhaven.

Auch ich werde mich mit dieser Spielzeit von Bremerhaven verabschieden. Ich bedanke mich bei allen Schulen, Kitas, Kontaktlehrer*innen, Spieler*innen der Theaterlabore, Sponsoren und interessierten Zuschauer*innen für das Vertrauen und die engagierte Zusammenarbeit. Gemeinsam ist es uns gelungen, in Bremerhaven einen Ort kultureller Bildung für Kinder und Jugendliche zu etablieren. Mein besonderer Dank gilt dabei auch Stadtrat Michael Frost, der als Dezernent für Schule, Kultur, Jugend, Familie und Frauen die Entwicklung des JUB! stets gefördert hat. Ich wünsche Ihnen und uns eine schöne letzte gemeinsame Spielzeit mit dem JUB! Und vor allem, dass wir gemeinsam in diesen besonderen Zeiten Wege miteinander finden, um auch jetzt das Theatererlebnis dem Publikum zugänglich zu machen.

Tanja Spinger
Leiterin Junges Theater Bremerhaven

Die KUH ROSMARIE

VON ANDRI BEYELER

«Mit vollem Mund isst man nicht. Du schmatzt ja, dass es einem in den Ohren weh tut.» Und: «Komm sofort raus aus dem Schlamm.»

Mit solchen und anderen Zurechtweisungen beschimpft die Kuh Rosmarie nicht nur den genüsslich schmatzenden Hund und das sich im Schlamm wälzende Schwein. Kein Tier darf mehr so sein wie es sich wohlfühlt. Auf dem Bauernhof ist es vorbei mit dem gemütlichen Landleben, seitdem die Kuh Rosmarie einfach niemanden so sein lässt wie er ist. Vollkommen entnervt beschließt die Bäuerin, die Kuh nach Afrika zu verschicken. Doch die ersehnte Ruhe bleibt aus. Es dauert nicht lange, da tauchen auf dem Hof schon die ersten Bewohner Afrikas auf: das Krokodil, der Löwe und die Giraffe suchen Zuflucht auf dem Bauernhof. Denn seitdem eine gewisse Kuh einfach alles besser weiß, ist es auch auf ihrem Kontinent mit dem friedlichen Zusammenleben vorbei.

Jeden so zu akzeptieren, wie er ist – ganz gleich ob unter Gleichaltrigen, zwischen Erwachsenen und Kindern oder bei Menschen unterschiedlicher Herkunft, lehrt die Fabel von der Kuh Rosmarie kleinen wie großen Zuschauer*innen. Andri Beyelers Stück ist ein unterhaltsames Plädoyer für Toleranz und Respekt im Umgang miteinander.

PREMIERE
20. SEPTEMBER 2020
JUB!

INSZENIERUNG Tanja Spinger
BÜHNE UND KOSTÜME Susanne Füller
MUSIKKOMPOSITION Felix Reisel

AB 4 JAHREN

PREMIERE



ROBIN HOOD

NACH EINER WAHREN LEGENDE VON JOHN VON DÜFFEL

«**Wir nehmen den Reichen und geben den Armen!**»,
so lautet der Wahlspruch der Bande, deren Anführer
Robin Hood ist.

Gemeinsam kämpfen sie gegen die Willkür des Sheriffs von Nottingham. Denn seitdem der König von England das Land verlassen hat, nutzt der Sheriff die Lage zu seinen Gunsten aus: Er beutet das Volk aus und gibt den Reichen und Adligen. Eines Tages gerät der junge Robin in die Hände der Gesetzeshüter, weil er angeblich gewildert haben soll. Mutig und tapfer stellt er sich gegen die Männer des Sheriffs und lebt fortan im Sherwood Forest. Schon bald findet Robin Gleichgesinnte, die dem Unrecht in ihrem Land ebenfalls nicht länger tatenlos zusehen wollen. Als furchtlose Gesetzlose kämpfen sie mit viel Geschick für soziale Gerechtigkeit in ihrem Land und sind bereit, ihr Leben für das Wohl der Gemeinschaft aufs Spiel zu setzen.

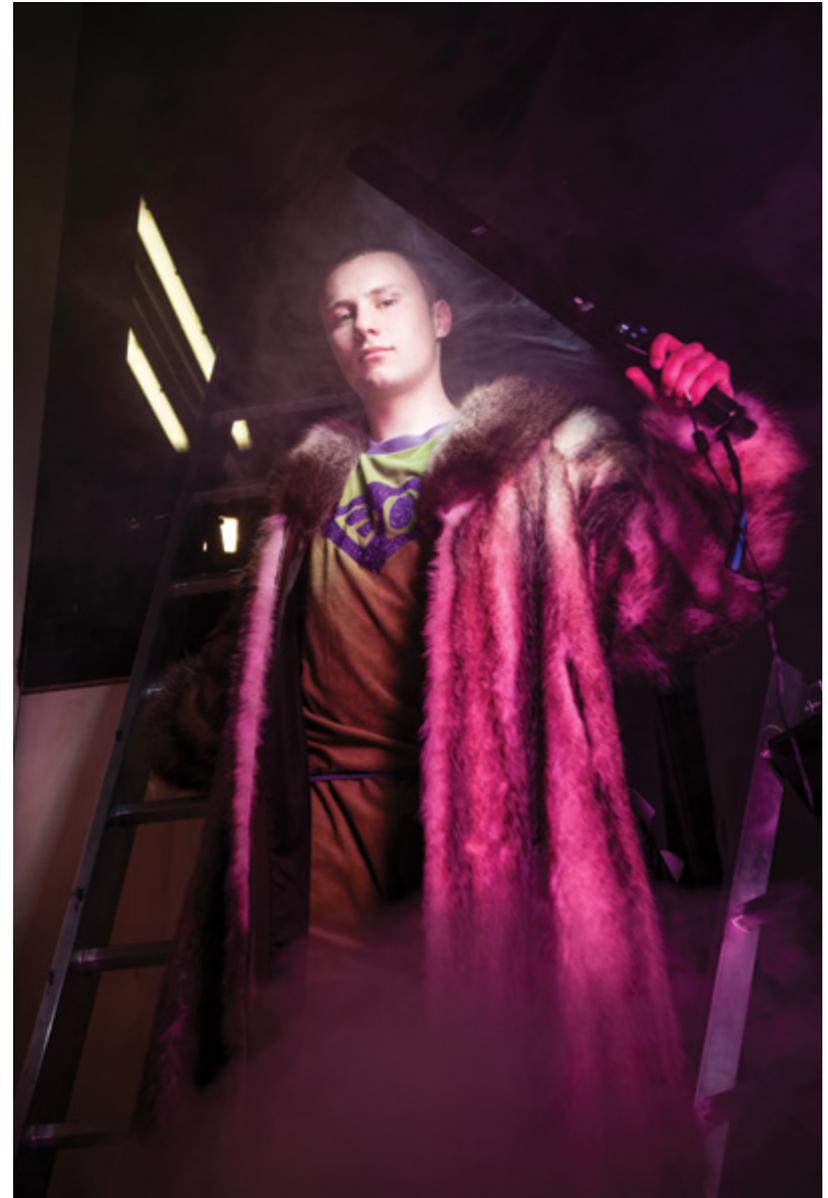
Robin Hood ermutigt Menschen aller Generationen, sich für ein Leben in Würde einzusetzen. Er steht für den Triumph des Guten über das Böse, für Mut und Aufbegehren gegen Unterdrückung – und für die Sehnsucht nach einem freien Leben.

PREMIERE
19. NOVEMBER 2020
Großes Haus

INSZENIERUNG Franziska-Theresa Schütz
BÜHNE UND KOSTÜME Manuel Kolip
MUSIKKOMPOSITION Jan Fritsch

AB 6 JAHREN

PREMIERE



Die ABENTUER ODYSSEUS *des*



AB JAHREN
10

PREMIERE

URAUFFÜHRUNG/
VON HENNER KALLMEYER

Als Odysseus auszieht in den Kampf um Troja, glaubt er nach einem Jahr in seine Heimat zurückkehren zu können.

Doch der Krieg gegen die Trojaner dauert zehn Jahre. Erst durch die Idee, seine Krieger im Inneren eines Holzpferdes zu verstecken, gelingt der Sieg. Odysseus ist froh, nun endlich über die Meere zurück nach Hause segeln zu können, wo seine geliebte Frau Penelope und sein Sohn Telemachos schon lange auf seine Rückkehr warten. Doch mit dem Setzen der Segel beginnt die eigentliche Odyssee: Poseidon, der Gott der Meere, macht ihm einen Strich durch die Rechnung. In einer schier endlosen Irrfahrt ist Odysseus weitere zehn Jahre unterwegs, bis er endlich wieder Frau und Kind auf seiner Heimatinsel Ithaka in die Arme schließen kann.

Die Abenteuer des Odysseus faszinieren Menschen kulturübergreifend seit Jahrhunderten. Odysseus ist nicht nur ein mutiger Abenteurer, sondern auch ein unfreiwillig Reisender, ein ewig Suchender, der auf seinem Weg nach Hause vielerlei Prüfungen zu bestehen hat. *Die Odyssee* steht als Metapher für die Herausforderungen, denen sich jeder Mensch mutig im Laufe seines Lebens stellen sollte.

In seinem eigens für das JUB! entwickelten Stück lässt der Regisseur und Autor Henner Kallmeyer zwei Kinder die faszinierenden Abenteuer des Odysseus nacherleben und sucht nach den Parallelen zur heutigen Lebenswelt.

PREMIERE
21. FEBRUAR 2021
JUB!

INSZENIERUNG Henner Kallmeyer
BÜHNE UND KOSTÜME Silke Rekort

SUPER- Hero

NACH DEM BUCH VON ANTHONY MCCARTEN

Donald Delpo **ist 14, voller unerfüllte Sehnsüchte und Comiczeichner. Am meisten interessiert es ihn, wie das mit der Liebe geht und dem ersten Mal.**

Doch er hat wenig Zeit, denn er ist schwerkrank. Die Krebsdiagnose macht vor allem seinen besorgten Eltern zu schaffen. Sie versuchen Donald zu verstehen. Doch Donald flüchtet sich zunehmend in seine Comicwelten und lässt seinen Superhero *Miracle Man* all das im Turbotmepo durchleben, wonach er sich so sehr sehnt: Ein aufregendes Leben mit reichlich Sexappeal und übermächtigen Kräften, die jedes Mädchen dahinschmelzen lassen. McCarten zeichnet mit Donald Delpo die herzerreißende Geschichte eines Jugendlichen, der zwischen der bitteren Wirklichkeit eines zunehmend schwächelnden Körpers und dem überhöhten Wunsch nach Superheldenkräften ohnmächtig durch die letzten Monate seines sein eigenes Lebens taumelt.

10

PREMIERE
10. OKTOBER 2020
JUB!

INSZENIERUNG Franziska-Theresa Schütz
BÜHNE UND KOSTÜME Manuel Kolip
MUSIKKOMPOSITION Jan Fritsch

AB JAHREN
14

PREMIERE



11

PLANET *der* HASEN



14

AB 9 JAHREN

WIEDERAUFNAHME

THEATERSTÜCK ZUM KLIMAWANDEL
VON TINA MÜLLER / URAUFFÜHRUNG

Zwei Hasen sitzen an ihren hypermodernen Luxus-pools und lassen es sich gut gehen. Automaten spendieren Süßigkeiten nach Wunsch, und die Bade-mode ist immer auf dem neuesten Stand.

Hier lässt es sich leben wie im Paradies. Gebe es da nicht ein klitzekleines Problem: Allen wissenschaftlichen Erkenntnissen zufolge wird der Planet der Hasen in zehn Tagen explodieren. Während der eine Hase allmählich sehr nervös wird, beschließt der andere, das Problem einfach zu ignorieren. Wahrscheinlich stimmt das mit der Explosion gar nicht, und wenn doch, können zwei Hasen sowieso nichts dagegen tun. Oder vielleicht doch? Mit Hilfe des Publikums beginnen die Hasen, Ideen zu entwickeln, wie sie ihren Planeten doch noch retten könnten.

«Die Langohren, fesch in weiße Trainingsanzüge gekleidet, erobern die Herzen des Publikums im Sturm. Wie sie trotz der herannahenden Katastrophe versuchen, das Leben in vollen Zügen zu genießen, ist eigentlich todtraurig. Doch wir müssen grinsen, weil wir uns ertappt fühlen.»

Anne Stürzer, Nordsee-Zeitung, 27.02.2019

15

INSZENIERUNG Tanja Spinger
BÜHNE UND KOSTÜME Iris Holstein
MUSIKALISCHE LEITUNG Felix Reisel

KULTURBAR-



16

KUNST BARES

BREMERHAVENS JUNGE OFFENE BÜHNE

Bei dem Konzept *Kunst gegen Bares* haben junge Leute aus Bremerhaven und umzu die Chance, ihre Talente zu zeigen.

Acht Minuten gehört ihnen die Bühne und in diesen acht Minuten überzeugen sie das Publikum von sich. Ganz gleich, ob Singersongwriter, Comedian, Poetry Slammer, Hipopper, Schülerband oder Zirkustruppe – dem künstlerischen Genre sind keine Grenzen gesetzt. Das Publikum erwartet an jedem Abend ein abwechslungsreiches künstlerisches Programm mit viel Musik und Texten und jeder Menge Talenten!

Ganz ähnlich wie beim Poetry Slam gehört der «Battle-Charakter» zum Programm dazu – das Publikum entscheidet hier mit, wem seine Gunst an jenem Abend am meisten gehört. Jedem Künstler wird ein Sparschwein zugeordnet. Wer am meisten gefällt und das Publikum in seinen Bann zieht, gewinnt und wird damit zur Kapitalistensau des Abends gekürt. Das Geld aus den Sparschweinen geht zu 100 Prozent an die jeweiligen Künstler.

Anmeldungen für Auftritte

kgb.bremerhaven@web.de

Facebook: www.facebook.de/kunstgegenbares.bremerhaven

17

Die theaterpädagogischen Angebote vermitteln Kindern, Schüler*innen und Pädagog*innen die Inhalte und vielfältigen Erzählweisen der Inszenierungen am Stadttheater Bremerhaven. Ob beim Besuch einer Theaterführung, bei einem vorbereitenden Workshop oder als Expertenklasse auf einer Probe – entdecken Sie die zahlreichen Möglichkeiten, sich mit Schauspiel, Tanz und Musik zu beschäftigen!

ANMELDUNG UND INFORMATIONEN

Elisa Weiß, jub@stadttheaterbremerhaven.de

Tel. 0471 - 48206 272

PARTNERSCHULE

Als Partnerschule gehen Sie mit dem *Stadttheater Bremerhaven* ein Bündnis für kulturelle Bildung ein. Gemeinsames Ziel ist es, über Stückbesuche, Workshops, Fortbildungen, Theaterführungen und Probenbesuche die gesamte Schülerschaft in Berührung mit dem Schauspiel, Musik und Ballett zu bringen. Das Partnerschulprogramm wird durch den Magistrat der Stadt Bremerhaven, vertreten durch den Stadtrat für Schule und Kultur, unterstützt. Wenn Sie Näheres wissen möchten, sprechen Sie uns an!

THEATERFLAT FÜR PARTNERSCHULEN

Mit der Theaterflat können Partnerschulen ihrer gesamten Schülerschaft mit einem einmaligen Betrag zu Schuljahresbeginn den Besuch der Theaterstücke in den Sparten Junges Theater, Schauspiel, Musiktheater und Ballett ermöglichen. Ebenso berechtigt die Flat zum Besuch der Familien- und Schulkonzerte. Die Theaterflat ist buchbar pro Schulklasse, pro Jahrgang oder für die gesamte Schule. Die Theaterflat kann über Bildungsgutscheine abgerechnet werden.

PREISE THEATERFLATRATE FÜR BREMERHAVENER SCHULEN

Primarstufen: 6,00 € pro Schüler*in / Sekundarstufen: 9,00 € pro Schüler*in

PREISE THEATERFLAT FÜR SCHULEN DES UMLANDES

Primarstufen: 12,00 € pro Schüler*in / Sekundarstufen: 13,00 € pro Schüler*in

Das Sozialamt und Jobcenter übernehmen die Kosten für die Flatrategebühr für Schülerinnen und Schüler, die Leistungen aus dem Bildungs- und Teilhabepaket in Anspruch nehmen können.

FÜR SCHULKLASSEN

SZENISCHE VOR- UND NACHBEREITUNGEN

Ergänzend zu einem Theaterbesuch bieten wir im Theater oder in Ihrer Einrichtung szenische Workshops an, in denen spezielle Themen, Szenen und Figuren aus dem jeweiligen Stück spielerisch aufgegriffen werden. Partnerschulen erhalten bis zu vier kostenlose Workshops je Inszenierung. Nicht-Partnerschulen zahlen 3,00 € pro Schüler*in. Buchung auf Anfrage.

EXPERTENKLASSE

Die Expertenklasse erlebt den Weg von den ersten Proben bis zur Premiere als aktiver Bestandteil des Erstehungsprozesses. Gemeinsam mit der Theaterpädagogik gestalten Sie Ihren Unterricht mit eigenen Projekten zu Stück und Inszenierung. Wenn Sie Interesse haben, als Expertenklasse eine Produktion zu begleiten, melden Sie sich gleich zu Spielzeitbeginn an!

THEATERFÜHRUNGEN

Sie wollten schon immer einmal einen Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters werfen? Allen Neugierigen ab 6 Jahren geben wir Einblicke! Schulklassen zahlen 30 € pro Theaterführung, die beim Besuch einer Vorstellung erstattet werden. Partnerschulen erhalten kostenlose Theaterführungen.

FÜR LEHRKRÄFTE

LEHRERSICHT

Zu den Produktionen des JUB! laden wir Sie ein, bei einer öffentlichen Hauptprobe einen Eindruck der neuen Inszenierungen zu bekommen und sich anschließend mit der Dramaturgie und Theaterpädagogik über das Gesehene auszutauschen.

JUB!-AGENTEN

Das Stadttheater sucht an jeder Schule und Einrichtung Kontaktlehrer*innen sowie bis zu zwei Kontaktschüler*innen. Diese erhalten regelmäßig Einladungen zu öffentlichen Probenbesuchen und versorgen ihre Schule mit Werbematerialien.

MATERIALMAPPEN

Zu den JUB!-Produktionen erhalten Sie Hintergrundmaterial für den Unterricht und praktische Anregungen zur szenischen Vor- und Nachbereitung, die auch zum Download auf der Homepage zur Verfügung stehen.

PÄDAGOGENNEWSLETTER

In regelmäßigen Abständen informieren wir Sie über die aktuellen Produktionen des Stadttheaters. Abonnieren Sie den digitalen Newsletter per Mail über jub@stadttheaterbremerhaven.de.



THEATER-

JA!

THEATERPÄDAGOGIK IN SCHULEN

Theater-JA! ist ein theaterpädagogisches Pilotprojekt, das das *Stadttheater Bremerhaven* mit der Sparte *Junges Theater* und dem *Schulamt Bremerhaven* im Schuljahr 2018/2019 gestartet hat. Durch die Kooperation konnten zwei zusätzliche Theaterpädagogikstellen am *Stadttheater Bremerhaven* neu geschaffen werden. Ziel ist es, Kinder und Jugendliche aus allen Stadtteilen mit der Kunstform Theater und dem Erlebnis des Theaterspielens in Berührung zu bringen. Das Erkunden des *Stadttheaters Bremerhaven* bei Probenbesuchen und Theaterführungen als eine der größten Kulturinstitutionen der Stadt ist ebenfalls wesentlicher Bestandteil des Projekts.

In jedem Schuljahr erhalten sechs Bremerhavener Partnerschulen des *Stadttheaters* die Möglichkeit, eine/n der neu eingestellten Theaterpädagog*innen mit zwei bis vier Wochenstunden wöchentlich an ihrer Schule zu beschäftigen. Dort erarbeiten die Theaterpädagog*innen mit den teilnehmenden Grundkompetenzen des Schauspielens und entwickeln über Improvisationen eine Stückidee, die zum Ende des Schuljahres im *Kleinen Haus* gezeigt wird!

25 Informationen und Anmeldung
jub@stadttheaterbremerhaven.de

THEATER- LABORE

10 JAHRE JUB! 10 JAHRE JUB! 10 JAHRE JUB! 10 JAHRE JUB! 10 JAHRE JUB!





Du möchtest dich in einer anderen Rolle ausprobieren? Du würdest gern mit anderen gemeinsam einmal die Woche proben und an einem Stück arbeiten? Dann bist du in den Theaterlaboren genau richtig: Hier erhalten Menschen jeden Alters ab fünf Jahren die Möglichkeit, das Theaterspielen praktisch zu erproben. In wöchentlichen Terminen wird durch Schauspielübungen die Ausdrucksfähigkeit erweitert und eine Inszenierung erarbeitet. Ob mit Stückvorlage oder selbst entwickelt, jede*r findet seine Rolle. Zum Ende der Spielzeit werden die Stücke im JUB! und im Kleinen Haus aufgeführt. Die Teilnehmerzahl ist pro Theaterlabor auf 16 Personen begrenzt. Interessierte sollten sich bereits im Juni 2020 schriftlich anmelden, um einen der begehrten Plätze zu bekommen.

TERMIN September 2020 bis Juni 2021

KICK-OFF 31.08.2020 um 16:00 Uhr

KOSTEN

90, 110 oder 130 € Jahresgebühr
(nach Selbsteinschätzung / Bildungsgutscheine werden anerkannt)

ANMELDUNG

Interessierte schreiben bitte eine E-Mail oder nutzen ab Juni 2020 das Anmeldeformular unter stadttheaterbremerhaven.de/junges-theater/theater-schule. Sie erhalten dann eine schriftliche Benachrichtigung.

KONTAKT

ELISA WEISS, Theaterpädagogin
Tel. 0471 - 4806 272
jub@stadttheaterbremerhaven.de

THEATERLABOR 0

für 5-7 Jährige
Termin: Montag, 15:45-17:00 Uhr
Leitung: Antonia Klein

THEATERLABOR 1

für 8-10 Jährige
Termin: Donnerstag, 16:00-17:45 Uhr
Leitung: Marie Tödtemann

THEATERLABOR 2

für 11-12 Jährige
Termin: Donnerstag, 16:00-17:45 Uhr
Leitung: Saskia Mosler

THEATERLABOR 3

für 13-14 Jährige
Termin: Montag, 15:45-17:45 Uhr
Leitung: Elisa Weiß

THEATERLABOR 4

für 15-17 Jährige
Termin: Dienstag, 16:00-17:45 Uhr
Leitung: Paul Dombrink

THEATERLABOR 5

für alle zwischen 18 und 100 Jahren
Termin: Mittwoch, 16:00-17:45 Uhr
Leitung: Ramona Schmalen

TANJA SPINGER

Leiterin und Dramaturgin JUB!

Tel. 0471 - 48206 269

tanja.spinger@magistrat.bremerhaven.de

KATHARINA DÜRR

Theaterpädagogin, in Elternzeit

Tel. 0471 - 48206 272

katharina.duerr@magistrat.bremerhaven.de

ELISA WEISS

Theaterpädagogin, Elternzeitvertretung

Tel. 0471 - 48206 272

elisa.weiss@magistrat.bremerhaven.de

BETTINA MEHRTENS

Kartenreservierungen für Schulen

Tel. 0471 - 48206 279

Montag – Freitag,

8:30 Uhr – 13:30 Uhr

schulbuchung@magistrat.bremerhaven.de

TEAM JUNGES THEATER BREMERHAVEN

Severine Schabon, SchauspielerIn

N.N., Schauspieler

Cindy Mikosch, Regieassistentin

Tom Baert, Tanz- und Theaterpädagoge

Steffen Karall, Veranstaltungstechniker

HERAUSGEBER Stadttheater Bremerhaven, Intendant Ulrich Mokrusch

REDAKTION Tanja Spinger, Katharina Dürr

FOTOS Manja Herrmann, www.manjaherrmann.de

IDEE UND ORGANISATION FOTOSHOOTING Katharina Dürr, Manja Herrmann

ASSISTENZ FOTOSHOOTING Cindy Mikosch, Insa Griesing

AUF DEN FOTOS Farid Alabed, Malin Grünholz, Finn Hampel, Jule Henke, Matilda Kanin,

Jerome de Preter, Severine Schabon, Elias Scicluna, Luise Wortmann

GESTALTUNG Cássia Vila, www.cassiavila.com

POSTANSCHRIFT

Stadttheater Bremerhaven

Junges Theater Bremerhaven

Am Alten Hafen 25

27 568 Bremerhaven

jub@stadttheaterbremerhaven.de

SPIELSTÄTTE

Columbusstraße 2 / Elbinger Platz

27 570 Bremerhaven

THEATERKASSE

Theodor-Heuss-Platz

27 568 Bremerhaven

Tel. 0471 - 490 01

kasse@stadttheaterbremerhaven.de

Montag, 10.00 - 13.00 Uhr

(nur telefonisch)

Dienstag – Freitag, 12.00 – 18.00 Uhr

Samstag, 10.00 – 13.00 Uhr

GRUPPENPREISE FÜR SCHULKLASSEN

Die hier aufgelisteten Preise gelten im Rahmen des Programms *Theater & Schule*, gefördert durch den Magistrat der Stadt Bremerhaven. Sie gelten somit ausschließlich für Schülergruppen und Lehrkräfte von Bremerhavener Schulen. Das Programm enthält grundsätzlich alle Produktionen des Spielplans. Davon ausgenommen sind die folgenden Produktionen: *Chicago*, *Lucia di Lammermoor*, *Robin Hood*, *Sinfoniekonzerte dienstags*, Produktionen der *Niederdeutschen Bühne Waterkant*, Gastspiele und Veranstaltungen Dritter sowie Neujahrs- und Sonderkonzerte. Ggfs. sind TOP-Zuschläge in Höhe von 3,00€ pro Karte zu zahlen. Für die Vorstellungen des Weihnachtsmärchens gelten besondere Preise.

Preise für Schülergruppen und Lehrkräfte aus Bremerhaven:

Primarstufe: 3,00 € (Großes Haus, Kleines Haus, JUB!)

Sekundarstufe: 4,40 € (JUB!, Kleines Haus) / 4,60 € (Großes Haus)

Preise für Schülergruppen und Lehrkräfte von Schulen aus dem Umland gelten folgende Preise:

Primarstufe: 5,50 € (JUB!, Kleines Haus) / 6,50 € (Großes Haus)

Sekundarstufe: 6,00 € (JUB!, Kleines Haus) / 7,00 € (Großes Haus)

Für Produktionen außerhalb des Programms gelten folgende Preise für Bremerhavener Schulen und Schulen aus dem Umland:

6,00 € (Kleines Haus) , 9,00 € (Großes Haus)

Pro Schulklasse erhalten bis zu zwei Begleitpersonen kostenlosen Eintritt.

PREISE IM FREIEN VERKAUF

Kinderstücke (ab 3 Jahren) Erwachsene: 9,00 € / Kinder: 6,00 €

Jugendstücke (ab 10 Jahren) Erwachsene: 14,00 € / Kinder: 7,00 €

Familienkarte (2 Erw., 2 Kinder) 22,00 €

WIR DANKEN UNSEREN SPONSOREN:

STADTTHEATER
BREMERHAVEN
Theater-Förderverein

fair versichert
ÖVB

DIECKELL
Stiftung seit 1998

BANK
STAGE
Die wahrscheinlich
geilste Bank der Stadt!
www.bankstage.de

JUNGES Theater
BREMERHAVEN

10

1

f /JUB.STADTTHEATERBREMERHAVEN

@ /JUNGESTHEATERBREMERHAVEN

WWW.STADTTHEATERBREMERHAVEN.DE